

钢琴演奏技巧对音乐表现力的重要性

李晨玲

湛江科技学院 广东湛江 524000

摘要:在钢琴演奏的过程中,技巧是十分关键的,把握一定的技巧,可以让音乐的表现力更好,在音色等方面的把握更加精准。而基于此听着所听到的音乐作品也会更加动听。由此也可以充分看出技巧对音乐表现力的重要性。本文主要针对这一问题进行简要分析,首先简述了钢琴演奏技巧,其次简述了这一技巧对音乐表现力的重要性,最后重点分析了锻炼钢琴演奏技巧,提升音乐表现力的方法。

关键词:钢琴演奏技巧;音乐表现力

引言:

音乐对人的生活有着重要的意义,可以起到缓解压力,净化心灵的作用。而在音乐形成的过程中,对乐器的使用是至关重要的,一般会有多种乐器来演奏,从而让整体音乐作品变得更有影响力,更能吸引听者的听觉。而在这一过程中,钢琴这一乐器由于自身独特的优势,受到了人们的广泛关注。其应用是最为广泛的,它可以和其他乐器进行有机融合。而对于钢琴演奏者来说,也要掌握一定的技巧,这样才能让整体音乐表现力更强。

一、钢琴演奏技巧

在钢琴演奏的过程中,运用一些技巧提升音乐的感染力以及表现力,这是重要的目的,而钢琴演奏技巧主要包含以下几个方面的内容。第一,身体技巧,其中包含手指技巧和手腕技巧。手指是在钢琴演奏过程中和钢琴接触最多的部位,在研究过程中,身体其他部位的力量都是通过手指来传递出来的。手腕子起到的是支撑和调节方向的重要作用,若手腕力量不够,手指的力量就不会顺利发挥出来。第二,练习技巧^[1]。这其中包含读谱技巧和指法技巧。读乐谱时非常好理解的,在演奏之前一定要清楚了解,这样才能让整体演奏更加流畅。指法技巧,比如各个调的音阶,和弦等。另外还有对脚踏板的运用,这也是高级演奏中非常重要的一个技巧。这一过程中,右脚踏板是比较常用的,为强音踏板。而对它的使用也可以很好的提升音乐表现力。

二、钢琴演奏技巧对音乐表现力的重要性

笼统来讲,这主要是指钢琴演奏者在演奏的过程中,运用一些手段,或者做一些特定的细节处理,让钢琴演奏的效果更好。

1. 运用技巧, 凸显不同的音乐作品的特点

对技巧的应用是需要不断练习的,因为面对不同的音乐作品,钢琴演奏需要用不同的技巧来提升音乐表现力^[2]。比如《百鸟朝凤》,在这一曲目的演奏中,应该表现的是大自然的勃勃生机,所以在利用钢琴进行演奏时,就可以多模仿各种鸟类的叫声,这就是钢琴演奏技巧的一种体现。而且在这样的技巧应用中,可以让观众感受到这一首音乐作品的内在含义,更好的把握其风格。表演者要能灵活应用技巧,就要对这一曲目的内涵有深刻理解,才能对钢琴演奏中手指节拍等各种技巧进行合理应用,让不同的音乐作品更好地显现出自身的特点。

2. 运用技巧能提升音乐作品的感染力

钢琴演奏本身就是一个二次创作的活动,演奏者在这一过程中一定要投入自身的情感,将自己对这一音乐作品的理解通过钢琴演奏传递给听众。自己需要先对音乐作品有充分理解,从而应用相应的技巧。在这样的演奏环境下,演奏者和作品合二为一,而听众在听的过程中,也能受到更多的感染,对于音乐作品产生自己的理解。比如我国著名钢琴演奏家郎朗,他在演奏作品时,身体会自由摆动,尤其是头部的动作,还被网友戏称是用生命在演奏,不过从人们对他的赞誉就可以明确看出,听的人,看的人,都充分感受到了他的这种情感,而这就是他在钢琴演奏过程中所使用的一种技巧,让整体音乐作品的感染力更强^[3]。

3. 运用技巧能增强观众对音乐作品的理解

对于大部分人来说,并没有专业音乐学习的背景。所以在观看钢琴演奏表演时,并不能立刻体会这一乐曲的各种关键点。在欣赏音乐时有三个阶段,分别是美感阶段,表达阶段和纯音乐阶段。大部分人都停留在美感阶段,也就是纯粹因为兴趣而倾听一段音乐。在这个阶段,并不会做过多的思考,而是用音乐作品本身所具备

作者简介:李晨玲(1995.5.15—)女,汉,湖北荆州、硕士研究生、湛江科技学院、助教、研究方向:音乐表演。

的感染力,将听众带到一种心境中。在第二个阶段表达阶段,这已经是有了提升的,对于音乐作品本身来说就具备表达能力。其或者表达洋溢的情感,或者表达愤怒或喜悦的情绪。在音乐作品中,会有无数的细微差别,表达情感变化。而在这一阶段,就需要在听完音乐之后,能够说出其表达的含义。在第三个阶段纯音乐阶段。此时关注的更多的是节奏和声音色等,这些就是比较专业的鉴赏音乐,而钢琴演奏者在演奏的过程中,运用一些技巧,能够将音乐不同阶段的情感特点表达出来,这对于听众来说是一种提示,可以让他们可以对音乐作品有更深刻的理解。

三、锻炼演奏技巧,提升音乐表现力的方法

1. 勤练基础

要让演奏技巧对音乐表现力的这种重要作用能够充分发挥出来,就需要重视对基础的练习,因为如果在研究过程中,技术方面存在较多缺陷,自然无法将音乐本身所具备的美感表达出来,而音乐表现力的增强也就无从谈起。所以对于钢琴演奏者来说,拥有扎实的基本功是十分关键的。在实际练习的过程中,要重视这一方面,用扎实的基础支撑自己,在演奏过程中可以对各种技巧进行灵活应用,这样才能提升音乐的表现力。具体来说,在练习的过程中,钢琴演奏者一定要克服每个手指的弱点,认识自己的手指,并明确自己在钢琴演奏过程中的一些缺陷,从而有目的地对自己的手指进行练习,让手指的灵活度更强。另外对于手腕的练习也是十分关键的,要保证手腕的运动和作品旋律走向相一致。手臂方面的练习则主要集中在大臂上。比如在演奏过程中弹奏音响洪亮的八度和弦时,就要充分发挥大臂的作用。除了这些基础,还需要关注一些音乐专业知识基础,比如专业术语,休止符,在练习的时候,需要提升自己读谱的能力,如此才能更好的把握作品的情感,明确特定乐曲的具体内容以及和升级曲式结构等,这也是一个基础内容。

2. 增强心理素质

在应用钢琴演奏技巧时,最终目的就是提升音乐表现力,而在这一过程中,需要演奏者将自己的情感融合进去,对此就需要增强心理素质,这是提升自己情感表达能力的一个重要方法^[4]。心理素质包含的内容有三个方面,分别是情绪,性格和个人意识。当钢琴演奏者处于演奏过程中时,如果心理出现了异常情绪,就会直接影响自己的表演。所以要提升自己对情绪的掌控能力。性格方面也是一样的,比如演奏者的性格较为外向,那么在演奏的过程中,很大程度不会出现怯场心理。第三个方面是个人意识,这主要是由于钢琴演奏活动并不是

单一的,一般是多动作的组合,而演奏者则需要在特定时间内完成这些动作。不过在演奏的过程中,要实现对多动作的组合,很多时候是依靠下意识来控制的。这是一个比较特别的心理特点,是钢琴演奏者在练习过程中需要注意的。增强自己的心理素质,还体现在能灵活应对演奏过程中的各种突发情况。任何时候都能用稳定的情绪来完成演奏,提升情感表达能力,进而提升音乐的表现力。

3. 加强技巧练习

钢琴演奏技巧非常多,而且并不是固定的,演奏者在演奏的过程中,还可以有一些自己特定的技巧来提升音乐的表现力,不过无论是哪一种,都需要不断地加强练习,这样才能实现对技巧的灵活应用,从而让音乐表现力更强。钢琴演奏者在每一次练习技巧的过程中,都要告诉自己练习的目的是什么,还要有明确的计划和目标。像这样有目的,有步骤地进行,更能实现对技巧应用能力的提升。而且在练习之前,一定要对旋律本身有充分的了解,明确这音乐作品所要表达的内容。要多关注自己演奏的成果,积极分析,明确还有哪些地方有待改进。在练习的过程中,必然会遇到一些难点,部分很难攻克,此时一定要保持稳定的心态,认真对自己的作品进行分析,找到是哪个环节出现的问题,加以解决。另外,在练习的过程中,一定要养成认真观察的好习惯,比如观察每一个音符的含义,观察不同乐句的前后关系。还要多了解,比如哪个是问句,答句,而哪一句又是重点。明确了这些内容,才能在演奏的过程中,让音乐更好地体现抑扬顿挫的表现力。在练习的过程中,还有一个关键点就是要投入自己全部的情感以及思考。不是盲目的练习,就一定能取得良好的效果,不断思考、优化,更能提升练习效率。

四、结束语

总而言之,在钢琴演奏中,运用一些技巧,可以让音乐作品的感染力更强,而要增强音乐表现力,就要对演奏技巧不断练习,灵活应用。进而通过演奏,让音乐作品本身的艺术内涵能更好地传递给观众。

参考文献:

- [1]彭琪.试论钢琴演奏技巧对于音乐表现的重要作用及训练方法[J].2021(2018-14):79-79.
- [2]刘东园.钢琴演奏技巧对于音乐表现的重要作用及训练方法[J].休闲,2019,000(002):232-232.
- [3]王寅.音乐作品分析在钢琴演奏中的重要性研究[J].东京文学,2020,000(002):49-50.
- [4]张艺琳.钢琴演奏技巧对于音乐表现的重要作用及训练方法[J].北方音乐,2019,39(5).