

现代学徒制视角下高校环境艺术设计专业教学改革研究

李含飞

周口师范学院 河南周口 466000

摘要:现代学徒制的有效性在当下教育工作中不断凸显,对于提升学生实际工作能力和操作技术来说都具有极高的价值。也因此,受到了教育界和当下高校师生的重点关注。将这一制度应用于环境艺术设计专业的教育工作中,可以提升学生对于专业技能的不断强化,同时解决当下的教育工作中学生实际操作能力较弱的问题,最终不断提升教育质量,同时为社会输送更高质量的设计人才。以下将对此展开分析。

关键词:现代学徒制;高校;环境艺术设计专业;教学改革

引言:

随着社会发展的进步,对于环境设计方面的人才需求量也随之增加,在社会高需求的背景下,需要大量理论与实践能力都较强的专业技术人才,因此在高校教育当中应当着重对学生的理论知识以及具体实践能力展开培训。改变传统教育当中实际操作能力训练不足的问题,真正将学生培养为能够更好地适应社会需求的人才。积极应用学徒制进行教学,就是一项改善实操能力不足的有力的措施。

一、现代学徒制的内涵和特点

1. 内涵

现在学徒制英语教学中属于一种新型教育机制,能够为社会输送大量技能人才,具体操作中需要学校和企业共同合作,通过系统科学的体系以及合理的措施,来增加学生的职业化实践,让学生提前感受接近于实际工作的实操内容,从而培养在以后工作中的技能应用能力。从其内涵方面分析,主要有三点,首先是教学内容应当与企业的实际需求相符,教育不应当是一成不变的,针对专业知识的内容,也应当跟随社会发展的需求以及技术的进步进行不断的调整,科学地进行课程安排。其次教育的过程也应当与实际工作流程相符合,只有理论符合实际,学生才能够在学习中将之应用到实践内容中,更好地巩固理论知识。最后便是专业技能与人才,全面素养的合理对接。在教育工作中,不应当只关注于学生能力的培养,学生是否能够发展成为一个心智健全,心理素质健康的人才,也是至关重要的。因此在学徒制

教育措施模式下,学校与企业都应当关注人才素质,培养全面人才。

2. 特点

可以说该教学模式的核心就是需要将学生当下的技能学习以及长期的工作内容,进行科学的整合。其主要是指在相关合同的规定下,由该技术人员在其他专业指导下完成设计工作,在这一流程当中,学生不仅仅只是学习者的角色,同时也是员工,从这之中也可以看出来,现代学徒制和主要目标就是自安于对学生的理论知识进行检验,同时指导学生将理论进行运用,通过有目的性的指导和工作安排,让学生的实践技术得到锻炼,同时也能够让理解社会对于人才的需求,并将自身技术向符合社会要求的目标进行靠拢。

二、应用于环境艺术设计专业的优势

1. 有助于校企合作

当前的高校教育工作中,如何让学生的成长更为快速,以及促使他们拥有与社会接轨的能力,是需要重点关注的教育目标,同时也是高校的必要责任。通过现代学徒制措施,能够有效地加强学校与企业之间的合作关系,实现产业与教育工作的有机结合,让我国的高效专业教育与实际产业相互配合,做好工学之间的合作互通^[1]。在环境艺术设计专业学习中,利用学徒制模式,能够让企业参与到教学环节中来,帮助实现教学中优化和改革,同时针对当下教育工作中存在的不足进行改善,更好地运用实际工作来指导教学。还可以结合企业的指导,对于教学环节和课程设计等进行调整,着重针对企业所提出的人才培养方向和要点进行培育。反之,企业能够为课堂教学提供更多展示平台,让学生观看到理论技术的实践成果,更好地激发学生的兴趣,促进学生学习积极性。从这两方面来看,这一教学模式无论是对于企业还是学校来说都是具有极大便利性的,能够将教学与实际工作内容相互协调,促进企业与校方的共同进步。

作者简介:李含飞(1979—)女,汉族,河南淮阳、硕士研究生、周口师范学院、副教授、设计学。

基金项目:基于中原黄河文化的豫东传统建筑美学研究 2021-ZZJH-516

河南省教育厅人文社会科学研究项目资助

2. 提高学生就业率

当下的高校教育,不仅仅是教给学生专业知识就可以,还应当保证人才能够顺利就业,促使知识转化为促进社会发展进步的动力,减少人才流失,这才是真正符合当下教育目标需求的高质量专业教育。对此,积极利用现代学徒制模式进课堂,能够让学生提升的学生对于专业课程的积极性以及参与工作的热情,让学生对于久也充满信心,不至于在正式参加工作以后手忙脚乱。有了良好的经验打底,学生在初入职场时能够少走很多弯路,工作中也更加如鱼得水,而这就进步促使学生在毕业后的就业率得到有效的提升,避免了人才的流失和教育资源的浪费。在学徒制的教育过程中,学生在经历过工作中遇到的困难以及发展机遇后,对于自己的学习情况会有清晰地了解,也能够更好地改善问题,提升个人能力,降低后期的就业难度^[2]。而作为企业来说,通过学徒制模式能够将企业需要的人才培养方向传递给学校,那么学生在毕业以后所掌握的技能也将是企业所需的,也解决了企业的招工难问题,进一步提升了学生的就业率。

三、结合现代学徒制的环境艺术设计专业改革

1. 加强校企合作

为不断提升学徒制的应用,就需要学校提升对于校企合作的重视程度,提高认知,才能够推动这项工作的快速进行。首先,先从校方开始树立正确的校企合作理念,针对当下不合时宜的教育理念和措施进行大力度的革新。像企业抛出合作的橄榄枝,让更多企业感受到校方的诚意,踊跃参与到校企合作中来。其次,校方应当加强对于校企合作优势的扩散,积极利用多种平台,向学生大力宣传其优势,帮助学校内的师生树立正确的观念,正确认知这一措施,最终才能够促使学生和教师积极地参与其中。最后,应当注重深层次的合作,对学生进行技能方面的针对性培养,避免学徒制教学流于表面,应当以切实提升学生实践能力为目标,积极投入资金,技术,以及其他资源,构建人才培养基地,培养出具有高设计水准的技术人才。而这也能够促使企业乐于主动与校方合作,将学生交付于企业培养。

2. 强化师资队伍建设

教师也是学徒制实施中的重要一环,因此,校方应当不断将强对于教师团队的专业能力培训,可以使用专职教师和兼职教师相互配合的教学模式,有具有实践经验的人来担任这一职责,配合专职教师的理论讲解,让学生更好地掌握环境艺术设计的要点^[3]。而针对专职教师学校也应当放宽要求,给予这类教师更多的学习机会,允许教师挂岗实习,走出校园去实地学习专业技能

的操作,丰富工作经验,也能够在今后的教学工作中更好地指导学生。必要时可邀请专业人才来校讲座,丰富学生和教师的见闻,加深师生对于环境设计专业的深层次认知,在招聘过程中也可优先招聘具有实践经验的人才,提高教师团队的整体工作水平。

3. 优化教学环境

在教学过程中,传统的课堂难以满足现代学徒制的教学模式,因此,学校需要针对环境艺术设计专业进行专业实践基地的建设,保证学生性书本上学到的知识能够得到有效的训练,同时也能够为教师的实践操作提供专业的场地。再与校外企业相互配合,择优选取教学方案,并将工作中的真实任务下发给学生,让学生真正进入施工现场,基础环境艺术设计专业的材料和设计、施工方法。通过高质量的实践环境来转变学生心跳,吸引学生注意力^[4]。

4. 优化课程体系结构

最后需要结合社会发展的需求,以及企业对人才的要求,进行相应课程体虚的优化,进一步推动现代学徒制教学在环境艺术设计专业当中的有效推广。突破传统的教学模式限制,建立符合设计课程的教育体系,多与企业方面进行沟通交流,了解最新的设计要求,促使教育工作与市场需求保持高度的统一,才能寻找到既符合学生发展,又符合市场变化的教育之道。

四、结束语

当下教育中,应用现代学徒制模式进入环境艺术设计专业的课堂中,对于提升学校的教学质量,促使更多企业更乐于参与到校企合作中来,有着促进作用。同时,应用这一模式教学,能够让学生的实操能力得到训练,获得专业的指导,在以后的实际工作中,也能够利用先前积攒下来的经验,应对一些工作难题,不至于产生畏难心理,有效地提升学生的就业率。通过学校、企业、学生三方面的共同协作,对于现代学徒制教学模式的推广和应用,将是巨大的助力。

参考文献:

- [1]谢舰锋,赵雅洁.高职环境艺术设计专业现代学徒制的教学改革研究[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(004):1,95.
- [2]谢梦媛.环境艺术设计专业现代学徒制教育探索与实践[J].参花,2019,000(007):P.130-131.
- [3]司浩,杨柳.现代学徒制下艺术设计专业实践教学模式探讨研究[J].数码设计(上),2019,000(005):10-11.
- [4]杜文娟,黄兴.现代学徒制在环境艺术设计专业教学中的实践——以家具与陈设课程为例[J].家具,2020,v.41;No.237(01):94-97.