

新闻记者提高采编能力的策略

周 菁

川江都市报 四川泸州 64600

摘要: 随着近年来我国社会经济发展水平的不断提升,科技发展也取得了极大进步,在科技加持下,新闻传播领域的发展也有了变化。新闻传媒中心的工作也要作出创新改进。在新闻传媒中心,新闻记者所发挥的作用是极为重要的,甚至可以说新闻记者的工作质量会直接关系到新闻内容输出的质量,因此在未来的发展过程中,新闻传媒中心也要结合新媒体时代的发展特点,积极进行创新改进,针对新闻记者的工作重点,着力探究采编能力提高的策略,以促进新闻记者自身专业素质的有效提升,提高新闻信息的真实权威性。

关键词: 新闻记者;新闻采编;采编能力

一、新闻采编质量提升的必要性

随着信息技术的不断发展,新兴媒体不断涌现,大众接收信息的渠道也不断增多,传统纸媒受众黏度逐年下降。在此种情况下,传统纸媒要想保持阅读量,就要提升真实性与权威性,需要在新闻采编的质量上下功夫。这是因为:从对新媒体的分析来看,新媒体虽然受众面广,在信息传播速度上占据优势,但是在信息真实度和权威性等方面依然存在较大缺陷,而传统纸媒如果能够确保采编质量,就能在很大程度上提升市场占有率;从对受众群体的分析来看,他们显然对内容优质,对他们学习、生活和工作都具有非常重要参考价值的新闻信息更为青睐,他们需要了解到更为真实可靠而非是虚假不实的新闻信息,尤其是时政类的新闻信息。由此可见,新闻采编质量的提升势在必行^[1]。

二、新闻记者采编存在的问题

1. 新闻内容深度还不够

从目前情况来看,传统的新闻采访和编辑远远不能满足受众的需求,新闻内容的深度还不够,显得比较肤浅。所以,新闻记者一定要提高观察力和判断力,准确判断新闻内容的价值^[2]。

2. 新闻记者队伍职业素养参差不齐

优秀的新闻记者要对新闻有较高的敏感度,要有较为丰富的生活阅历和工作经验,要有较高的文学修养,只有这样,才能正确地分析当前的工作形势并把握重点新闻,充分发挥新闻的舆论导向作用。但是就当下整个

新闻记者队伍来说,呈现出的是职业素养参差不齐的情况,一般来说,年长的新闻记者由于工作经验和生活阅历较丰富,所以对新闻价值的把握也就更准确,而新参加工作的新闻记者由于经验和阅历不足、资质不够,对新闻的敏感度和判断力相对较差,在新闻采编方面存在明显不足^[2]。

3. 部分新闻记者采编工作创新能力不够

眼下,多数传统纸媒的发表都有严格的制度规定,避免各类问题的出现。在这种客观条件下,很多的新闻记者在采编思想上都受到了约束,创新意识不足、创新能力不够。^[2]当他们在进行新闻事件采编的过程中,比较注重稿件的逻辑顺序,倾向于采用程序化的方式,这就使得新闻过于程式化,受众的观看兴趣受到影响^[4]。

4. 新闻的时效性有待提高

在新闻报道中,最为重要的一点就是它的时效性,如果其时效性比较弱,新闻的传播速度就比较慢。我们现在处于一个网络发达的时代,对新闻传播力有更高的要求。如果新闻时效性比较强,就会吸引较多的流量。从实际情况来看,在众多媒体中,网络媒体信息传播更快,更能适应社会发展的需要,其可以将新闻以最快的速度传播出去。传统纸媒则经过复杂的编辑和严格的审查后才可以传播,这时的新闻已不算是最新的消息^[3]。

三、传统纸媒新闻记者采编能力提高的策略

1. 加强新闻记者队伍职业素养建设

加强新闻记者队伍职业素养建设,能够在极大程度上提升新闻记者的采编能力,并最终加强新闻的受众黏度。在实践中,可以从几个方面入手:一是加强职业素养重要性的宣传力度,提升新闻记者培养自身职业素养

作者简介: 周菁,1975、女、汉、籍贯:四川、职称:记者、学历:大学、研究方向:新闻采写、邮箱:412543062@qq.com、邮编:646000

的内驱力；二是加强培养新闻记者对新闻的敏感度，使他们能够根据生活经验挖掘出新闻背后的真相，并对新闻价值做出合理的判断；三是加强新闻记者政治素养的培养，使他们能够树立正确的价值观和政治导向，在新闻信息采编过程中能够准确使用语言，切实实现新闻的政治舆论导向作用；四是鼓励新闻记者提升自身的文化修养，使他们能够运用贴近大众、真实而又不失睿智的新闻语言增强受众对新闻的信任感和忠诚度；五是培养新闻记者为新闻事业奋斗的职业情操，使他们能够敢于播报生活中存在的问题，具有直面现实生活的勇气和与恶势力斗争到底的大无畏精神^[2]。

2. 积极提升采编工作的创新能力

在信息技术飞速发展的时代，传统纸媒同质化问题也尤为严重，面对各种新兴媒体的夹击，报纸若想在众多媒体中突显自身优势，从而取得长久的发展，就要积极提升新闻记者采编工作创新的能力，形成独特的采编风格，力争从新闻内容风格和质量上取胜。在实践中，可以从几个方面入手：一是新闻记者采访过程中，要科学合理地运用交流的技巧，以便获得最为真实全面的新闻信息；二是新闻记者能够从不同的角度对新闻事件进行解读和处理，在保证客观公正的前提下，能够给受众耳目一新的感觉，使他们产生情感上的共鸣；三是新闻记者可以创新新闻采访方式方法，将传统的采访报道转化成具有现代特色的采访；四是新闻记者写作上，可以多用讲故事的方法、接地气的语言等方式来呈现新闻，以使新闻更富有感染力；五是新闻记者要不断加强自身创新思维的训练，运用多向思维发掘更多具有正向舆论引导价值的新闻^[1]。

3. 注重对新闻价值的深入挖掘

在新媒体信息传播带给人们方便的同时，也存在一些真假难辨的新闻信息，而且多数新闻存在表面化、同质化、跟风化的问题，甚至一些媒体为了吸引大众眼球、提升阅读量，不负责任地发布一些虚假新闻信息，缺乏质量高、价值大的新闻。而传统媒体在这方面有较大的优势和发展空间，相对来说，传统纸媒有着更高的权威性和公信力，传统媒体可以通过挖掘事实真相、广泛收集信息、吸取专家意见来发表对新闻的客观评价，还可以对新闻进行全方位解读，探讨新闻事件的本质和背后的深层内涵。记者也应当改变单纯追求新闻时效的思维模式，多收集一些权威部门的意见，对全部信息进行整合筛选，注重对新闻内容的深度挖掘，为大众提供更有价值、有内涵的新闻内容^[3]。

4. 加强对新闻的深度解读

有的新闻报道只是断章取义，夸大情节，从而赚取更多的曝光率。如果任由这类问题发展，就会使新闻公信力下降。新闻记者采访和编辑新闻事件时，要对新闻进行正确解读，充分发挥新闻的舆论引导作用。新闻记者要始终坚持实事求是的报道原则，公正报道新闻事件，在采访之前就对选题进行深入研究，预判新闻事件的发展方向，在报道中认真梳理新闻事件的脉络，让受众了解整个事件的前因后果，体现新闻的全面性。在工作实践中，新闻记者要不断提高自身的创作能力，使报道出来的新闻具有较强的说服力^[2]。

5. 提高对其他新闻的关注度

人们交流更加活跃，活动范围更加广泛，大众对新闻需求的范围也有所扩展。因此对于一些传统纸媒来说，需要迎合时代变化，提升新闻报道的综合性和全面性。首先，要提升新闻采编工作人员的专业素质，提升工作人员对不同领域新闻内容的敏感度和综合分析能力。其次，提升对大众日常生活的关注度，尤其注重与人民群众自身利益切实相关的新闻，拉近与民众的距离，迎合大众的新闻需求。此外，还要通过优质、有内涵的新闻来正确引导社会舆论、传播正能量，避免出现虚假新闻，将权威性和真实性贯穿新闻报道始终^[4]。

6. 维护新闻事件真实性。

新闻采编人在工作过程中必须遵守新闻真实性的原则，并以此作为行动纲领进行采编和报道。如果代入过多的个人情感和主观意识，很容易造成新闻报道失实，误导公众对该新闻事件进行错误判断。例如在2018年重庆公交车坠江事件中，广大新闻媒体利用已裁剪的监控视频片段发布了大量不实报道，控诉事故中一名涉事私家车女司机，导致众多网民对该私家车司机及“女司机”这类名词进行长期的嘲讽和谩骂，舆论倾向极端倾斜，但最后通过公交车内监控记录视频得知，是由于车内乘客对公交车驾驶员进行攻击和抓扯，导致方向盘失控，发生悲剧。虽然案件结果水落石出，但是该名私家车女司机以及社会中持有驾驶证的女性群体在这次事件中遭受到的人格侮辱和严重心理影响已成为不可逆伤害，而这些伤害之所以会发生就是因为媒体工作者在没有将真相调查清楚就随意发布言论，误导了受众。所以，新闻记者一定要站在客观的角度，对事件的发生过程进行真实记录和报道，而不能以偏概全，加入大量的主观色彩^[4]。

7. 长期保持工作热情和耐心

新闻采编中并不是每一个受访对象都能保持着热情的态度配合进行采编，民生时事中的采编碰到的更多是冷漠或者看热闹的群众，采编人员经常会碰壁，但不能因此而失去信心，而是要维持自己的耐心，只要带着真诚的态度和赤子之心，与群众打成一片，才能打消受访者的警戒心，获取到受访对象的好感，使采编流程得以顺利进行^[2]。

四、结束语

随着科学技术的不断发展，人们对新闻信息的获取渠道也在不断地增加，传统纸媒受到了来自新兴媒体的挑战和同业同质化问题的困扰，在发展上处于瓶颈阶段，因此要立足自身优势，在新闻的内容质量上狠下功夫，以便使自身获得长足稳定的发展。新闻记者的采编能力

是新闻节目内容质量的决定性因素，现下新闻记者采编过程中存在职业素养参差不齐、群众观念较为淡薄和工作创新能力不够的问题，应该从加强职业素养建设、坚持群众性原则和提升创新能力三个方面解决。

参考文献：

- [1]王福寿.新闻采编技巧与情感因素分析[J].新闻研究导刊, 2015(8): 135.
- [2]陆倩.利用新媒体提升新闻采编工作质量路径探讨[J].西部广播电视, 2019(24): 130-131.
- [3]高峰.新闻记者如何提高新闻采编能力[J].新闻传播, 2020(13): 93-94.
- [4]石磊山.基层新闻记者提高新闻采编能力的策略探讨[J].新闻研究导刊, 2019(12): 222.