

当代理工科大学生中华文化经典阅读现状及策略分析

季更新

华北水利水电大学 外国语学院 郑州 450046

[摘要] 文章以理工科大学生的中华文化经典阅读现状为研究对象, 通过问卷调查, 发现目前理工科大学生普遍存在对中华文化经典缺乏阅读主动性、阅读量少、深度不够、效果不佳、阅读带有功利性等问题。提出一系列具有可行性的策略, 力求推动经典阅读的普及, 解决目前理工科大学生中华文化经典阅读缺乏的问题。

[关键词] 理工科大学生; 中华文化经典; 阅读现状; 策略分析

习近平总书记在十九大报告中指出, 要全面贯彻党的教育方针, 落实“立德树人”这一教育的根本任务, 发展素质教育, 培养德智体美全面发展的社会主义建设和接班人。文化经典, 是中华传统文化精华和人文精神的重要载体, 阅读文化经典是当代大学生人文素质培养和综合素质教育不可缺少的重要环节^[1]。

为了解理工科大学生阅读中华经典的现状, 笔者以华北水利水电大学及周边高校大学生为样本主体, 使用问卷星制作调查问卷, 以链接的方式发送给调查对象, 并对反馈的数据信息进行分析。共有130人填写调查问卷, 130份均为有效问卷, 其中男生占比62%, 女生占比48%。

1 理工科大学生中华文化经典阅读存在的问题

1.1 缺乏阅读兴趣, 选择较随意

为调查同学们阅读经典的积极性, 问卷设置了问题“您是否会利用假期时间去阅读中华经典书籍”(图1), 67.69%的人选择“偶尔”, 21.54%的人选择“从未”。对于“您是否有对一部中华文化经典书籍反复阅读的情况”, 54.62%的人选择“偶尔”, 31.54%的人选择了“从未”。大部分同学选择“偶尔”, 反映出积极性不高, 两个问题“从未”的选项占比都大于“经常”, 可以看出同学们缺乏阅读主动性, 对于经典阅读不够重视, 也没有兴趣去了解。

对于问题“通常更喜欢阅读哪类文学作品”, 回答“中国传统文化经典”的为37.69%, 比重较大; 而“网络流行文学”占比26.92%。还有同学回答, 读书比较杂, 什么书都看。网络流行文学的影响力不容小觑, 而大学生的选择随意性较大, 出于娱乐和休闲目的, 适应网络时代的碎片化阅读, 更偏爱网络文学和各类畅销书籍。

1.2 阅读数量少, 投入时间短

问及“平时是否会自觉主动阅读中华文化经典书籍, 一般阅读时长是多少”, 46.15%的人选择“是, 小于3小时”, 36.92%的人选择了“不会主动阅读”。可见, 同学们平时基本不会主动阅读中华文化经典, 阅读时长也非常短, 并且大多数是浅尝辄止, 没有养成良好的阅读习惯, 只有极少数人有主动阅读的习惯和较长的阅读时长。

问卷中还列举了15本具有代表性的中华文化经典书籍, 分别是《山海经》、《论语》、《诗经》、《战国策》、《史记》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》、《世说新语》、《儒林外史》、《古文观止》、《牡丹亭》、《聊斋志异》、《人间词话》。选项中有57.69%的人选择“读过3-6本”, 36.15%的人选择“不超过3本”, “读过10本以上”的仅有3.08%。这些经典作品, 都是大众熟知度较高的, 并且中小学教材中都涉及过其中的相关篇目, 但是在理工科大学生中的普及度

仍是不容乐观。

1.3 阅读深度不够, 效果不佳

对问题“在阅读中华文化经典类书籍时, 是否有做读书笔记或者写感想的习惯”, 57.69%的人选择“偶尔”, 25.38%的人选择“不会”, 选择“经常”的人数最少, 占16.92%。对问题“在空闲时间是否会进行个人文学创作或者尝试”, 有58.46%的人选择“偶尔, 看心情”, 31.54%的人选择“不会”。从结果可以看出, 同学们在阅读中华文化经典书籍时, 没有做读书笔记的习惯, 且大都不会尝试个人文学创作。这反映出大部分同学都局限于文本阅读, 不深度思考, 读后收获较少。没有自我的文学感知和反思, 也会降低深度阅读的积极性。

1.4 认同经典阅读益处, 但乏于行动

为了解理工科大学生对中华文化经典阅读所持的态度, 我们设置了问题“您认为大学生阅读中华文化经典有什么用处”, 70%的人选择“丰富思想, 体会文化价值”。对问题“大学是否有必要开设中华文化经典阅读相关课程”(图4)有73.85%的人选择了“有必要”。对问题“对大学所开设的中华文化经典类课程的个人看法”, 有68.46%的人认为“对大学生的学习、生活有所裨益”。从这些调查结果可以看出, 相当一部分理工科大学生都认同中华文化经典阅读的重要价值, 但是, 对比实际的阅读数据, 却形成鲜明反差。所以, 大多数人都是乏于实践, 停留在主观判断, 还是不够重视, 没有真正落实到学习生活中去。

1.5 阅读重实际效用, 追求功利性

问题“对于当代大学生阅读层次浅, 只讲实用性的阅读现象的看法”, 40%的人选择“正常, 符合现代社会”。对于“您认为影响大学生阅读中华文化经典的障碍有哪些?”, 53.85%的人选择“空闲时间通常用于较实用的证书学习和考试”, 有31.54%的人选择了“忙着实习、找工作”。这反映出理工科大学生做事讲究时效性的特点, 也是由于社会现状, 大部分人都重视实际效用, 觉得阅读经典作品不能有立竿见影的益处, 所以不愿在阅读经典上花费时间。而这会使他们在看似有条理和充实的生活中失去深层次的积累, 从长远来看不利于理工科大学生的素质培养和全面发展。

2 对理工科大学生中华文化经典阅读缺失的原因分析

当代理工科大学生经典阅读现状存在诸多问题, 是多种因素造成的。通过调查和总结, 我们认为有以下几个方面:

第一, 缺少引导和规制, 社会重视度不足

社会就业竞争激烈, 国家教育部门围绕就业、创业等目标设计

教育政策。如，通过就业率来衡量学校的毕业生质量和综合实力，无形中使得学校在人才培养方面更加突出实用技能，高校课程设置重视专业技能的培养，不能兼顾人文素质的提升，从而缺少对大学生经典阅读的引导和制度规范^[2]。

样本大学中，理工科专业的人才培养方案中大都是专业课课程，缺少人文教育课程，文化经典方面的课程一般是公共选修课，对学生的引导性不强。并且在专业化的教学团队建设上重视度不够，缺乏对学生的教学培养和日常指导，课外阅读又疏于引导，都会削弱阅读教学的效果。沿用传统的教学方法，不能调动学生的积极性，学生也没有主动去感知经典阅读的魅力和价值的意识。

第二，新媒体阅读方式，流行文化的冲击

如今，现代电子传媒和互联网对传统的纸质阅读形成巨大冲击。经典著作的推广有局限，与其传播特点有关，纯粹阅读纸质图书已经不能满足当代大学生的媒介接触和阅读方式。经典阅读缺乏与新媒体方式的结合，不足以引起当代大学生的兴趣。

大学生作为高频使用网络的人群，生活各个方面都会受到网络文化的影响。网络可以给大学生提供轻而易举获得各类最新新闻的便利，也会使得他们养成“碎片化”阅读的信息接受方式。而文化经典并不同于即时读物，是需要细细研读和体悟的，这也使得经典阅读在时代新潮的冲击下，影响力日益削弱。

第三，大学生自身原因，不重视人文素养。

学生的人文素质类课程不多，是客观因素。而从理工科大学生自身出发，他们对涵盖人文知识方面的读物或学科并不十分感兴趣，他们习惯理性的思维和学习，没有意识到也不重视经典阅读的意义。自然使他们很少接触人文方面的知识，对优秀传统文化了解甚少，进一步促使理工科大学生文化素养的缺失。

当代大学生本应是有活力、富含创造性的个体。他们在大学学习生活中应该让自己的精神得到滋养，提高思想境界。但大部分理工科大学生忽视了这一点，造成他们仅重视专业知识，轻视人文素养的培养，使其精神世界单一化，缺乏艺术创造性，这无疑会成为理工科大学生全面发展的障碍。

3 改善理工科大学生中华文化经典阅读现状的策略建议

近年来，我国政府高度重视文化建设，总书记提出“文化自信”，传统文化经典的积极意义也为人们所重视。但是，很多高校还没有促进文化经典普及的具体办法，特别是理工科大学生们对文化经典的阅读学习，还需要进一步加强引导和督促。

第一，加强人文教育机制，制度化推动经典阅读。教育部门要积极响应国家政策号召，把传承优秀传统文化作为一项重要任务落实执行，构建一个科学的、行之有效的实践体系，运用制度规范，推动人文教育体制不断完善。

高校要树立“全人教育”观念，优化教学体系。以大学为核心，构建传承中华优秀传统文化的经典阅读体系，真正承担起传承文化，培养人才的办学使命。理工科院校为国家培育大量科技工程人才，更要注重学生内在人文素养的发展，在课程设置方面，给予理工科专业学生学习人文学科的积极引导。对文科学院的建设和管理予以重视，要树立深远的人文见识。同时，也要重视和加强教师队伍的建设，适应学生人文教育需求。

第二，增加经典阅读课程时长，完善图书馆藏资源。面对学校所有专业的学生，制定相应的课时安排、课程目标和培养计划，设立阅读学分，以必要制度引导学生阅读经典。高校图书馆应充分利用现代化服务设备，建设好配套设施，发挥自身优势。图书馆应建立完善的馆藏资源，为学生们提供优质的阅读基础^[3]。同时，要与与时俱进，利用数字资源，使用适应本校大学生的人文文献、数据库、数据化图书服务平台，为同学们提供高效、便捷的阅读途径。

第三，注重阅读活动的创新，依托网络扩大影响力。信息化时代，要有意识地利用新媒体方式来促进中华文化经典的传播，借助微信公众号、微博等平台进行经典阅读推广的宣传工作，扩大影响力和传播度，用大学生所熟悉的方式来推广经典阅读。

高校应有计划地开展促进经典阅读的各类活动，举办“经典阅读活动月”、“经典诵读大赛”、“读书交流会”等各类活动，吸引广大同学参与其中；设立一定的奖励机制，树立阅读榜样；邀请专家学者进行专题阅读讲座，扩大影响力。学校营造良好的阅读氛围，提升学生的积极性和参与度，让他们在经典阅读活动中有获得感，结交良师益友。通过多方面的举措和形式丰富的活动引导，从而督促大学生养成自觉主动阅读的良好习惯。

第四，学生要自觉注重经典阅读，形成良好素养。习总书记就曾经说过：“文艺对年轻人吸引力最大，影响也最大。我年轻时读了不少文学作品，涉猎了当时能找到的各种书籍，不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新，而且从中悟出了不少生活真谛。”^[4]所以，阅读中华文化经典对青年学生的审美教育和人文教育大有益处，可以拓展思维深度，有利于个人品格塑造。

理工科大学生应该意识到阅读中华文化经典是充实自我、丰富思想的重要途径，养成良好的阅读习惯，全方位提升自己，树立正确的世界观、人生观、价值观，努力成长为优秀的社会主义建设者。

4 结语

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”^[5]中国人世代代通过经典阅读来汲取先民的智慧，传承中华文化，创造了新的生活经验。阅读经典可以给人智慧的启迪，可以提高个人修养，为走向成功的人生打下坚实基础。

理工科大学生是社会建设的重要人才，推广中华文化经典阅读，是提升理工科大学生人文素质的有效举措，是人文教育不可缺少的环节，是引导大学生全面发展的重要途径。

[参考文献]

- [1] 程军. 新媒体时代大学生文学经典阅读教育的途径创新[J]. 河北工业大学学报(社会科学版), 2019, 4: 1-12.
- [2] 杨昌斌. 民族地方高校大学生良好阅读习惯和阅读能力培养策略探讨[J]. 凯里学院学报, 2013, 31(05): 117-119.
- [3] 乔伟荣. 高校图书馆在学校党建中的作用与实现途径研究[J]. 内蒙古科技与经济, 2016(19): 155-156.
- [4][5] 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话[J]. 美术, 2015(11): 4-10.