

女性主义视角解读《生在82年的金智英》

叶斌斌

青海师范大学 青海西宁 810016

摘要:近年“女性主义”、“女权”等词汇频繁的涌现于公众视野,伴随的是涉及相关内容的议题演化为剧烈争论的导火索。这源于公众的不理解,产生偏激的观点引发持续争论。单靠字面的推断,会认为是女性以自我为中心极端追求自身利益的一种群体的负面思想。本文以《生在82年的金智英》为例,简单探析。

关键词:女性主义;平等;性别认知

一、背景探析

影片上映前,韩国掀起舆论狂潮,电影和女演员遭疯狂诋毁。上映后,电影满意度评价呈现明显的两极分化趋势,男性平均为2.83,女性平均为9.5。男性评论多为:“这是极端女权主义者,被迫害妄想症吧!”

金智英,1982年生于首尔,成长于普通的公务员家庭。

上学前,好东西都给弟弟,与姐姐共享余食,共用一间房和被子。

小学时,被男孩欺负,老师解释:“男孩都这样,越喜欢女生就越欺负。”

中学时,智英补习遭遇男同学动手动脚。爸爸教育:“为什么去那么远的地方补习?不要穿短裙,别逢人就笑,时刻注意避开那种人。”

高中时,姐姐和朋友将露癖狂扭送至警局,却遭老师教训:“女生不知羞耻。”

工作后,智英工作出色但挑选组员进核心策划组时,没有她。组长解释:“女职员要结婚、休产假,工作压力与婚姻生活、育儿生活难以并行。”

组长是很酷的职业女性,投身事业一直未生育,但会被男同事嘲笑作为女性失败的婚姻家庭。

婚后,智英回归家庭。丈夫轻松地说:“生孩子吧。”她感到不甘,丈夫劝慰:“不要想自己会失去什么,多想会得到什么,做父母是多么有意义的事……”智英无法理解:“那你失去了什么?我会因为生孩子失去青春、健康、工作、朋友等,还有人生规划、梦想,才会只看见失去的,你会失去什么?”“我……不一定像现在自由,不能每天和朋友喝酒,可能每天要早回家。”

后来,智英成为宝妈,抱着孩子做所有家务。长时间下,智英损伤手腕。就医时,解释“做家务劳太多太累导致手腕很疼”。老医生很诧异:“不是有电器嘛,怎

么会因为家务呢?现在的女人怎么会辛苦?”

击垮她的是“咖啡事件”。智英带女儿晒太阳,点了打折咖啡坐在公园长椅。身后几个男性上班族大声说:“命好啊,命好。我也想用老公赚来的钱买咖啡喝,到处闲逛。”女儿玩闹,导致咖啡翻落在地。身边人鄙夷地说:“妈虫^①”。

“我成了他们口中的一只虫。”智英患上产后抑郁症。

智英犯病后模仿外婆语气说:“美淑啊,别那样,当年你正值青春年华,却为照料哥哥们,在清溪川踩缝纫机……”道出母亲同样作为女性的悲与苦,并循环传递到女儿。

二、电影解读

影中,作为女性,穿着要得体,谨慎避开坏人;工作时,女性要接受挑三拣四和得不到晋升;去厕所再急,先看有无摄像头;夫妻双方都为高材生,抉择一个人出去工作,那一定是丈夫。这些现象的反映,在韩国引起轩然大波,青年甚至向青瓦台请愿取消电影的拍摄,理由是助长社会消耗性的性别矛盾。为什么害怕?因为真实。“只要生活在大韩民国的女性,总能在书中找到自己。”影片中性别歧视显露,更有职业歧视、骚扰女性、婚恋问题、育儿困难等种种矛盾的披露正在真实生活中上演。

一个群体的权利被压制过久,要么自我同化,要么反弹甚至矫枉过正。同化,智英的压抑感不全来自男性,更多源自女性。奶奶,姑姑因母亲生育两个女儿,更偏爱弟弟;在婆家手受伤,还得做全部家务;智英生病,丈夫请育儿假,婆婆骂到:“你要毁掉我儿子的大好前程吗?”作为女性,她们并不体谅,而是加入男性群体用话语打压智英,成为智英生病的压力来源。矫枉过正, patriarchy 的婚恋观、家庭观对网友造成冲击后,被贴上“独立女性”的标签。她生产后,公开孩子随爸爸姓,大批网

友在其微博留言：孩子跟爸爸姓，是一件很不“独立”的事，是一件很“驴”，很“奴”的事”。人有自己的生活方式，你做不到，不代表你不独立。而她没能达到你的期望，也不代表她不“独立”，这样疯狂的反馈过于偏执。

三、观念探析

自由女权主义反对给女性照顾性政策，认为短期内使女性获益，但不利于女性群体的长远发展。要建构不论性别差异，只论个人能力的公正社会。但男女在生理构成存在实质区别，单女性痛经疼痛程度可分：初级痛经者，小腹明显疼痛，腰酸腿酸及全身不舒服；中级痛经者，伴随着疼痛感，冒冷汗，精力难集中；高级痛经者有严重疼痛感，出现恶心、呕吐；限制级痛经者，有疼死的感觉。女性为生育遭受的痛苦，更可想而知，需要缓冲期和恢复时段。客观生理事实，有必要使女性受到合理的照顾性政策。

社会主义女性主义认为男性主导的社会中，女性总无偿的家务劳动，未进入市场，使女性倍受压迫。呼吁家务劳动社会化，减轻女性的家务负担，让女性进入公共领域，提升经济地位。妈虫，依附的虫子，然而作为家庭妇女，真的没有产出吗？以早期农村妇女为例：六点起床开始，忙碌着一日三餐，饭后卫生，接送孩子，打理农活、陪孩子洗澡、辅导作业、睡觉，直到晚上洗漱，趁无人走动做全部卫生，躺下快十一点。简单列举，很多细微的事未计入，粗略计算劳动时达17小时，对比上班族并不会轻松。这是家人理所当然享受的，事情过于琐碎，以致被忽视、无视。干净整洁的居住环境、现成可口的饭菜、照顾妥帖的孩子、家庭，换算成货币，数额可观。现代女性却充满难以抉择的困惑：“职场、结婚、生育三者之间难以调和的矛盾”，女性理所当然背负更多，甚至家庭经营常被定为女性一个人的职责。但女性存在的意义并不止于此，人应同时具备超越性和内在性。现代大的教育环境下，具备和男性同等能力的女性，更应逐步从家庭琐事中解放，从事她们的兴趣和擅长的领域。

四、性别认知

（一）性别构建

智英的角色就像附属品，丈夫的妻子，孩子的母亲，婆家的儿媳，弟弟的姐姐，领导的下属，唯独不是自己，这样的标签，伴随着出生，然后是整个人生。女性应该这样，就像现代社会对颜色的共识：“粉色是女性的颜色，蓝色是男性的颜色”。早期情况刚好相反，粉色

代表权利，更为果断、强壮，是男性专属色；蓝色是优雅、精致的象征，符合女性气质。20世纪中叶的女性运动中，女性追逐属于女性的权利时，打破粉色代表男性的固有观念，开始穿着粉色，逐渐粉色演变成女性专属色彩。粉色的属性在社会中不断地转换，是人或者文化背景因素赋予它深层次的定义，性别上男女的属性也是社会构建的。

传统关于性别角色及其差异的看法认为男女两性不同的心理活动和行为举止由各自不同的生理结构决定，人类社会男女不同的人格特征和社会行为模式具有生物学的普遍性。米德不认同：“两性人格特征的许多方面极少与性别差异本身有关，就像社会在一定时期所规定的男女的服饰、举止等与生理性别无关一样。”生理差别不能说明两性人格的差异，应从文化入手，文化对个人气质或人格的影响从婴儿开始。回归男女对应的不同色彩差异，实验发现一岁的孩童都偏好对蓝色，两岁左右，女孩呈现粉色偏好，男孩四岁开始排斥穿粉色。2-4岁是幼儿开始注意到自己性别的年龄，能察觉外界对不同性别的差异。该阶段，幼儿的选择更多受父母与环境的影响。归诸于人类本性的现象，大多是人类对于生活于其中的文明施加给自己的各种限制的一种反应，所以女性不应该是“这样的”。

（二）性别衍生问题

电影中刻画的是社会对女性的不公平对待和家庭对女性倾轧，但人们对性别固定认知的偏差不光影响女性的成长经历，对男性有着同样的束缚。而对性别越轨者，则交由大众舆论惩处。根据“性别操演理论”，主体的性别并不是产生话语实践的原因，而话语实践的结果，无论生理性别还是社会性别，性别是由社会制度、文化、话语的实践建构的，并非全然天然，更多是被文化塑造，通过经年累月不断重复的性别叙述。典型例子，要求男人强壮，女人柔弱，异性恋正常，同性恋不正常。男女学会应有的性别表现，在不断被加固的表现下，让后来的人有了性别。既然，社会性别不依赖于生理性别二分法，社会强加的男女两种形态的社会性别，把处于中间的同性恋排除出去，作为异类便无依据。同性恋问题，女性的社会、家庭、个人标准，男性的标准都经由历史构建，是在性别构建的大主题下衍生的，对此投注正确的看法，才是对不同群体的尊重。

（三）性别误区

智英始终没有反抗，选择忍气吞声，觉得只要更加努力就能找到出口，最终患病。存在两种极端的状况，

一是逃避，当下舆论场因为害怕触碰到敏感的性别议题，触发激烈的言语战争，于是选择忽视、逃避。这是危险的状态，既明白性别问题需要面对，但不敢触及，正确的态度是“如果我们真的去控诉这些问题，即使用的声音不是很大，它们就不再只是个人问题”。二是盲目引战，一些话题与性别无关但别引发争论，并上升至激烈的言辞，这是“煽动性别对立”现象，不理智情绪的宣泄，会加深问题的困境。性别话题初期，只有话语场积极，包容当下现状，方可带动问题呈现，随之带来精准解决。12字建议可作为舆论场探讨的前提：尊重差异、平等权利、选择自由。表达的是两性的差异客观存在，非得弄成一样，就在造成更大的不平等，应在尊重两性前提下自主选择。对个体而言，保持良好的探讨态度，才能减少言语暴力，性别暴力。

五、结论

无论是女性的解放、同性恋者的解放亦或男性的解放都离不开自身努力，同时需要构建相应的社会制度与文化氛围。因为性别解放更深层的阻力来自社会文化与价值观念，让更多人觉醒，仍需无数代人不断努力。就像韩国总统文在寅先生说的：“希望10年后，我们可以

不再让1992年生的“金智英”陷于绝望。”目前，相对于需要作出的巨大努力，达到男女平等的美好景愿。只能说，一个群体的觉醒，才刚刚开始。

注释：

①虫是低等动物的贬义，妈虫用来贬低无收入，专靠老公、在家带孩子的全职妈妈

参考文献：

- [1]玛格丽特·米德.三个原始部落的性别与气质[M].浙江人民出版社, 1988.
- [2]玛格丽特·米德, 周晓虹, 李姚军, 等.萨摩亚人的成年[M].商务印书馆, 2011.
- [3]西蒙娜·德·波伏娃.第二性(全译本)[M].中国书籍出版社, 1998.
- [4]宋少鹏.向警予的女性主义思想[J].山西师大学报(社会科学版), 2005, 32(006): 103-107.
- [5]赵南柱.《82年生的金智英》[J].风流一代, 2019(34).
- [6]李庆本.朱迪斯·巴特勒的后女性主义理论[J].云南大学学报(社会科学版), 2009(03): 63-69+84+97-98.