

基于课程思政理念的舞蹈课在特殊教育学校教学中的重要作用

李泽卉

绥化学院 黑龙江绥化 152000

摘要: 特殊教育学校中舞蹈课程对于培养学生的审美能力以及身体协调性具有一定的促进作用, 这部分课程的教学不仅要发挥出专业课程教学的引导教育作用, 基于学生的思想教育和观念引导也可以依托这部分课程的教学完成相关的任务。教师在具体的教学组织过程中, 可通过新型的教学组织方式的应用以及思想政治教育元素的融合, 促使舞蹈课程的教学在特殊教育学校获得各。更加显著的效果在发挥基础的课程教学作用的前提下达到思想引领和观念启发的作用。具体来说, 在特殊学校中可通过激发学生学习兴趣、融入生活化教育引导元素、引入更加丰富的音乐素材、营造良好的课程教学氛围, 达到预期的课程思政教育目标。

关键词: 舞蹈教学; 特殊教育学校; 思政元素; 教学策略

引言:

特殊学校的舞蹈教学是培养学生审美能力和音乐感知力、提升学生生活维度的丰富性的重要课程内容。在有相应的教学引导过程中, 应当注重结合特殊学校学生的实际情况加强舞蹈课程与思想政治教育引导的融合, 充分发挥出特殊学校教育依托舞蹈课程实现思想政治教育的作用。

一、特殊教育学校中舞蹈课程教学融入思政理念的重要作用

1. 有利于促使常规的特殊教育与舞蹈教学的融合

特殊教育的工作在所应用的方式方法和具体的课程设置上都有非常严格的要求。对于这部分课程的教学, 教师也需要在教学应用的方式方法上进行有效的研究和合理的规划。舞蹈课程中融入思政理念对于学生更加清晰地认知舞蹈课程学习的价值和意义, 并且更进一步感受到舞蹈与其日常生活之间的紧密联系具有非常重要的作用^[1]。教师可结合特殊学校学生的实际情况在舞蹈课程教学的组织实施方法上注重灵活性和针对性, 实现舞蹈课程教学与特殊教育的常规教学的融合, 并且以

思想教育为契机为两者的融合提供帮助。有了正确的思想引领, 无论是特殊教育还是舞蹈课程的教学, 都能够找到更加明确的目标, 匹配应用科学的方式方法, 完成既定的教学任务。

2. 有利于帮助教师明确课程教学目标

教师对课程教学目标的明确, 不仅是取得更好的课程教学效果的重要前提条件, 对于特殊教育来说, 教师对于学生的引导教育作用是更为突出的。因此, 作为教师应当首先感受到舞蹈在特殊教育中的重要意义, 并且从思想方法的维度出发对舞蹈教育的方式方法以及整体思路进行思考和分析, 确保具体的教育教学工作开展在实践中能够充分发挥出特殊教育的作用, 并且同步为学生的思想和情感状态引导起到一定的促进作用。

3. 有利于丰富既定的课程教学内容

对于特殊教育来说, 教师和学生的共同努力才能取得更好的教学效果。而思政元素的融入本身会给舞蹈教学的开展提供更加广阔的思路。教师在引导这部分学生开展舞蹈课程教学时, 可加入更多的舞蹈作品背景讲解, 或者通过思想维度的沟通与这部分学生提高沟通的力度和效率。从而在沟通中了解学生学习舞蹈课程的基本状态和整体需求, 以便在具体的教学实践中合理融入思政引导元素, 使得常规的舞蹈课程教学内容和整个系统结构得到丰富和优化, 促使特殊学校的学生获得更好地实践教学体验, 提升其对舞蹈课程在特殊教育中进行设置的认同感^[2]。

二、基于思政教育目标的律动舞蹈教育原则

1. 尊重特殊学校学生的主观意愿

特殊学校的学生在学习能力和理解能力上可能存在一定的障碍和问题。因此, 教师在面向这部分学生开展舞蹈教学时应当适当降低教学的难度, 并且注重对学生

2020年省属高校基本科研业务费科研项目拟立项目

项目编号: YWK10236200125

人本主义视域下特殊教育舞蹈现状与发展研究

2020年度中央支持地方高校改革发展资金人才培养项目:

“工作室制”聋人高校双创育人模式研究(项目编号: 2020YQ10)

2020年度黑龙江省经济社会发展重点研究课题: 听障大学生创新创业能力提升路径研究(项目号: 20535)

作者简介: 李泽卉(1991.07.26—)女, 汉族, 黑龙江省鸡西市, 学士学位, 绥化学院, 助教, 思想政治教育。

实际情况的充分尊重,避免制定不符合学生实际需求的教学目标,导致学生在完成教学目标的过程中,出现过大的障碍和问题,引起学生减低对舞蹈学习的信心。另外,学生的主观意愿往往也是教师启发学生参与到舞蹈教学中的重要切入点,教师可结合学生的主观意愿进行分析和研究,切实找到符合其实际需求的舞蹈教学方案和思路。确保思想引领与实践教学结合的背景下,学生能够更加积极主动投入到相关的课程教学过程中。避免学生由于自主性不强,导致这门课程的学习存在问题和困难,最终也会给教师的教育引导带来一定的障碍。

2. 注重舞蹈课程教学的引导和组织方式方法

特殊学校的舞蹈教学在教育组织的方式方法上,应当注重灵活性和实践的便捷性,这不仅是帮助学生建立舞蹈学习信心的重要途径,也是促进学生在舞蹈教学中找到科学的方式方法,并且对舞蹈的喜爱之情有所增加的科路径。在具体的教学组织实施过程中,教师一方面可结合个人的工作经验选取一些适合于学生的常规教学引导方式,也可以基于网络平台和信息技术引入一些具有现代化特色或更加灵活的教学引导方式方法进行应用。尽可能为学生呈现一堂生动性和科学性,都达到更高水平层次的课程教学过程^[1]。

3. 注重鼓励式评价方法的引入应用

所谓鼓励式评价方法,是针对特殊教育学校所需要应用的非常重要的教学引导和评价方法。对于特殊学校的学生来说,无论学生的学习状态处在什么样的水平层次上,教师都应当以鼓励为主要的方式和路径,促使学生在参与课程教学后能够建立起对课程学习的信心,并且最终取得更好的课程教学效果。鼓励式的评价方法中,教师应当结合课程教学中学生表现出色的亮点进行有效的记录和观察,以便在教学评价时结合学生取得进步的部分加强鼓励的力度,使学生更加充分的认识到自己在舞蹈学习过程中付出的努力有所回报。只有不断鼓励特殊教育学校的孩子才能建立起从精神维度体现出的自信心,这对于其长期的发展来讲也具有非常重要的实际意义。

三、特殊学校舞蹈教育中融入思政观念的有效路径

1. 加强思想引导,激发学生的主观兴趣

在舞蹈课程的教学中,虽然特殊学校的舞蹈课程在难度上有所降低,但对于初中阶段的学生来说,舞蹈教学的组织实施也具备一定的难度,部分学生可能会由于舞蹈基础缺乏或未掌握良好的舞蹈学习实践方法,在主观上缺乏对这门课程的学习兴趣。在这种情况下,更需要基于思想层面的引导引发学生对这门课程的学习兴趣,促使学生真正意义上感受到舞蹈教学对于其身体素质提升以及行动能力引导的重要作用。同时,教师还应当在舞蹈教学的方式方法上注重创新优化用游戏或更加具有生动性的教学方式,引导学生参与到舞蹈课程的学习中激发学生对这

门课程的主观兴趣,这是最终取得更好地实践教学效果的重要条件。学生的兴趣激发和引导还可以通过教师与学生之间的有效沟通达成教师,可通过主动沟通的方式了解学生主观上对相关课程学习的兴趣,从而找准舞蹈课程教学引导的切入点,从学生感兴趣的方面引导学生参与到具体的课程教学中,获得更好的教育引导效果。

2. 注重生活化的教育引导方式,提升学生对舞蹈课程的认同感

生活化的教育引导方式是指教师应当将舞蹈教学的范围从课堂教学环节拓展到生活的维度上,辅助学生在生活中寻找舞蹈的价值和意义,并且用律动性更强的舞蹈引导学生感受到舞蹈学习的规律性。关于舞蹈教育的场所,也可以从学校维度转变到家庭生活维度。这时就需要家长及时扮演好对学生进行教育引导的角色,通过借鉴常规学校的家校共育模式为舞蹈学习的效果取得提供支持。例如,家长与教师之间可通过沟通确认学生的基础舞蹈学习能力和学习兴趣情况,一方面可通过引入学生更加喜爱的方式方法开展舞蹈教学来取得更好的教学引导效果^[4]。另一方面,若学生家长和教师能够共同参与到孩子的舞蹈学习中,营造一个浓厚的生活化教育氛围,则学生对于舞蹈课程教学的认同感会更进一步提升。

3. 引入多样化的音乐教育素材,创造和谐融洽的舞蹈教育氛围

特殊学校学生的舞蹈教育工作开展在实践中需要辅助音乐素材的支撑,教师为了营造一个和谐愉快的教育教学氛围,在舞蹈背景音乐的选择上也应当注重丰富性和合理性。作为教师来讲,一方面要注重律动性背景音乐的选择,通过具有规律性地律动舞蹈教学促使特殊学校学生的身体协调性得到针对性地锻炼。另外,选取一些情绪舒缓且音调柔美的舞蹈教学素材进行应用,也是取得更好的舞蹈教学效果和氛围的重要前提条件。

四、结束语

综合分析可知,在特殊学校的舞蹈课程教学中,作为教师应当充分尊重学生的主观意愿,积极引入创新的教育素材和方法。促使舞蹈教学在特殊学校的教育背景下获得更好的实际效果。对于学生来说,这也是增强其学习舞蹈信心,建立起其良好的思想认知状态的重要途径。

参考文献:

- [1]叶莹.翻转课堂在翻译教学中的应用研究——基于“课程思政”理念[J].校园英语,2020(36):2.
- [2]秦贺.课程思政理念下中职《舞蹈鉴赏与实践》教学设计[J].尚舞,2021(9):4.
- [3]边巍巍.多媒体技术在职业学校舞蹈教学中的应用分析[J].艺术评鉴,2020(20):3.
- [4]杨谭菽.组织音乐游戏,强化舞蹈基础——特殊儿童舞蹈教学策略研究[J].中外交流,2019,026(035):293.