

基于“互联网+”背景下的高校艺术设计专业教学模式探析¹

夏永刚 熊 涛*

大连工业大学 辽宁大连 116034

*通讯作者:熊 涛

摘要:当前时代的快速进步,我们可以看到互联网在人们的生活中有着较为重要的地位,对人们的生活也有着较大的改变。现在学生的学习和生活都在互联网的影响下有着重大的改变,因此高校在对学生进行教学的时候,也需要进行创新和改变,这样才可以帮助学生能够接收到较为先进的教学方法,做到与时俱进。本文主要是分析了“互联网+”背景下,高校艺术设计专业应该如何教学,希望可以给教师在教学的过程中能够提供一定的帮助。

关键词:互联网+; 高校艺术设计; 教学模式; 探究

引言:

社会的快速发展和进步,给我们的生活带来的较大的改变,现在互联网已经是我们日常生活中必不可少的一部分,而且在教育领域,互联网也有着十分重要的作用,因此,如何更好地培养人才,成为人们比较关注的一个问题。高校中的艺术设计专业和其他专业相比,更加的符合我们的日常生活,因此,在互联网背景下,加强高校艺术设计专业教学模式的改变,是人们十分关注的焦点。

一、“互联网+”背景下对高校教学模式的影响

现在互联网已经是我们日常生活中必不可少的一部分,因此高校在对学生教学的过程中,需要加强利用这一背景,对学生的教学模式进行改革,这样才可以更好地提高学生综合能力。艺术设计专业这一学科和其他学科相比,更需要学生具有一定的创意性,而且教师在对学生的教学过程中,会感觉到专业知识具有一定的抽象性,在传统的教学过程中,这种抽象性不太能帮助学生很好地理解这些知识点,这就导致了学生在学习的时候,很容易丧失了学习的欲望。然而,随着互联网在教育领域的应用,我们可以看到教师可以利用比较先进的教学工具和教学软件,帮助学生更高的理解和提高学生的专业素养,帮助他们在学习的过程中,能够了解到专业的

最新发展动态,这些对学生未来的发展是十分重要的。

此外,互联网+背景下,教师在对学生的教学也需要做到与时俱进,摆脱传统的教学模式,这样才可以提高学生的创新能力。而且,互联网背景下的教学可以做到跨界融合,学生在学习的过程中,除了可以了解到自身专业领域外,还可以清楚地看到艺术设计专业和其他专业的交融,这让学生可以更清晰地认识到艺术设计在生活中的应用。其次,互联网背景下,教师的教学模式可以进行创新,对教学模式进行改革,可以充分地满足学生的学习要求,不仅可以提高教学质量,对于学生综合能力的提升也有着一定的促进作用。

二、互联网背景下的教学模式探析

1. 创设教学情境

艺术设计专业和其他的学科专业有着一定的不同,该专业对教学情境的要求还是比较高的,在传统的教学模式中,一般教师只是采用口语上的情境搭建,这种搭建方式让学生在在学习的过程中存在着一定的学习困难,从而导致了教师的教学质量不佳。因此,教师在互联网+的背景下,对学生教学的过程中,可以对情境搭建进行创新和改革,这样才可以帮助教师提高教学活动的质量,也可以促进教师在开展教学工作时,学生可以积极地参与进来。想要将互联网信息技术和教育模式结合在一起,需要教师在教学的过程中,树立新的教学模式理念,运用互联网对教学情境进行创新,这样才可以更好地提高教学方法,帮助学生在在学习的过程中,主动地体会到艺术设计专业的学习乐趣。

教师在运用“互联网+”背景下,对教学情境搭建进行创新,可以积极的搜索教学中需要的网络资源和课件,对这些资源进行筛选,根据学生的喜欢程度,挑选出较为合适的资源课件,这样可以让学生在在学习的过程中能够提高自身的乐趣。教师在选择网络资源时,还可以选择一些比较有研究特点的教学资源,这样学生

¹课题项目:本文系大连工业大学2021年度教改项目《“六式两点”混合式艺术类教学研究与实践》成果,课题号:JGLX2021059

作者简介:

1.夏永刚(1980.1.28—)男,汉,辽宁省大连市甘井子区,硕士研究生,单位:大连工业大学,实验师,数字媒体艺术。

2.熊涛,男,汉,安徽,通讯作者,硕士研究生,讲师,单位:大连工业大学研究方向,影视,媒体。

在教学的过程中不仅仅可以提高学生发现问题的能力,也可以帮助他们在解决问题的过程中,充分利用自己学习过的专业知识能力。教师采用互联网+对教学模式创新时,可以利用图片和视频的形式,对学生进行情境搭建,这样不仅可以激发学生的学习能力,也可以做到新时代下的情境教学。让学习中比较抽象的知识点能够完整地体现在学生眼前,从而保证学生在学习的过程中,能够积极地参与进去。

2. 创新教学方法,培养学生自主学习

在“互联网+”背景下,想要让学生更好地参与到教学活动中,需要教师在教学的时候,树立互联网+背景下的教学意识,这样教师在对学生进行教学的过程中,可以对教学互动策划进行改革,从而提高学生的学习兴趣。教师在对学生进行教学时,可以多对教学方式创新,多让学生积极地参与到教学活动中去,这样才可以培养学生的独立学习意识,帮助他们在学习的过程中做到自觉学习。在之前的教学模式中,我们可以看到教师在对学生进行教学的时候,往往采用的是一种比较灌输式的教学方式,这种教学方式可以短暂的帮助学生学习到基础理论知识,可是不利于学生自主学习能力的提高。因此教师想要在新时代下培养出高质量的人才,需要对教学方式创新,这样才可以更好地帮助学生学习到更多的能力,提高自身的综合素质。

教师在对进行教学方式创新时,可以利用互联网+的背景,将学生需要学习到的知识采用多媒体制作工具展示出来,这样可以帮助学生在理解的过程中,能够更加直观全面地了解专业知识能力,并且对教师的教学内容做到形象化和具体化,从而更好地帮助学生理解。教师在进行教学的时候,可以利用多媒体课件,设置一些小问题,让学生在学习过程中主动地参与进去,鼓励学生从互联网平台寻找出答案。

教师在教学的时候,需要确定好学生是教学课堂中的主导地位,在利用互联网平台和软件教学时,多去鼓励学生进行自主学习,让他们在学习中主动的应用自身的专业知识能力,这样才可以更好地提高学生学习兴趣,促进学生的设计能力有着一定的提升。例如教师在对学生进行教学的时候,可以让学生把自己的作品发送给一些企业和竞赛的形式去进行成果检验,这样学生在发送的过程中,不仅可以了解到自身专业知识的不足,还可以清楚的认知到,在今后的学习中,需要从哪些地方来弥补自身的不足。这样才可以更好地推动学生在学习过程中树立一种独立自主的意识,从而更好地发挥出学生的主体作用,形成一种良好的学习习惯。

3. 采用互动式教学

高校教师在对学生进行艺术设计专业教学的时候,可以利用互联网+的背景,多和学生进行互动式教学,

这样不仅可以调动学生的学习积极性,也可以帮助学生在学习的过程中主动地参与其中。互动式教学可以帮助学生在学习艺术设计专业的时候,理解艺术设计的流程,提前了解到学习中的不足,这样也可以提升教学的针对性。教师在对学生进行艺术设计教学的过程中,需要明确自身的作用,注重教师在教学中的位置,充分地发挥出学生在学习过程中的主导作用,从而更好地提高教师的教学效果。

例如教师在对学生进行设计小型家具设计的课程时,教师可以在课堂上通过互联网教学工具,为学生讲解设计思路,然后让学生根据教师的教学思路在互联网平台中搜集相应的信息,这样可以提高学生在学习的过程中能够了解到设计的整体流程。此外,教师在让学生进行思路设计的时候,还可以向学生介绍常用的信息收集平台,让学生在实践中去寻找市场,了解市场中的需求,之后将学生分成小组进行讨论,这不仅能提高学生的敏锐程度,还可以帮助学生在设计中了解到当前市场的状态,对学生能力的提升有着较大的帮助。艺术设计专业对学生的敏锐度和创意要求较高,因此教师在和学生进行交流的过程中,教师需要不断的引导学生,开发学生的创意思维能力,这样才可以更好地激发学生的潜能,从而更好培养出市场中需要的人才。教师在对学生采用互动式教学时,可以针对学生擅长的领域,为学生推荐不同的设计平台和网站,做到互联网+和艺术设计专业相融合,进一步的提高学生对专业知识的理解和掌握。

三、结语

从上面的探析中,我们可以看到在互联网+背景下,需要对当前的高校艺术设计专业进行创新,这样才可以更好地推动学生理论知识的学习。高校艺术设计专业对学生的要求比较高,因此教师在对学生进行教学的时候,需要充分的发挥学生的主体地位,让学生主动地参与到学习活动中去,这样才可以提高学生的综合能力。教师在对学生进行互联网+教学时,可以将实践和教学联系到一起,让学生能够全面地感受到专业的前瞻性,从而发展自己,成为企业需要的创新型人才。

参考文献:

- [1]江磊.“互联网+”背景下环境艺术设计专业的学生创新创业教育模式——以福州外语外贸学院为例[J].2021(2019-7):150-152.
- [2]张雅钦.“互联网+”时代背景下视觉传达设计专业摄影教学的改革与探索[J].2021(2019-10):210-210.
- [3]黄振宇.“互联网+”模式下艺术设计专业的教育教学改革效果探析[J].2021(2018-5):266-266.
- [4]夏洁颖.“一带一路”倡议下高校艺术设计专业教学模式创新研究——基于学科竞赛视角[J].2021(2019-10):103-105.