

新媒体环境下的高校英语教学改革策略

郑 雯

商丘师范学院 河南商丘 476000

摘要: 新媒体是时代发展的产物, 而且其在互联网技术不断进步的当下, 受到的关注越来越广泛。新媒体给人们的实际生活带来了极大的改变, 也渗透在了各行各业的工作中。在新媒体环境下, 高校英语教学可以有更多的选择, 因此, 可以在这一环境下, 探索教学改革的策略。本文主要对这一问题进行简要分析, 首先对新媒体环境下高校英语教学的机遇做了分析。其次, 探讨了高校英语教学的必要性, 最后提出四条改革策略: 利用新媒体, 优化教学方式、延伸教学内容、创造交际平台、改变练习方式。希望理论的研究, 可以给高校英语教学改革工作提供一些借鉴。积极改革高校英语教学, 能够有效提升教学效率, 同时提升高校育人质量。

关键词: 新媒体环境; 高校英语; 教学改革; 教学策略

引言:

时代在不断发展, 高校在培养人才是目标, 也有一定的改变, 在当前需要培养能契合时代发展需求, 契合社会需要的人才。学生必须具备创新能力, 有灵活的思维。因此在课堂上就要着重锻炼学生的这些关键能力。对于高中英语教学进行改革转变传统单一的教学方式, 打造灵活的英语课堂, 吸引学生积极参与, 在课堂上得到更多的锻炼。充分发挥新媒体环境的优势, 让英语课堂焕发活力。下文将进行具体分析。

一、新媒体环境下高校英语教学的机遇

1. 教师的教学方式有多种选择

教师在新媒体环境下, 可以不必一味地采用以往教师讲, 学生听这种方式, 也不必只依赖于教材或者自身的讲解。新媒体环境带给教师教学方式方面极大的选择, 因为在这一环境下, 教学资源更丰富, 可选择性更强^[1]。教师可以据此拓宽教学内容, 给学生提供更多的英语口语锻炼机会, 让学生能够在课堂上得到更多的语言能力锻炼, 同时可以借助新媒体引导学生学习, 比如微课教学、多媒体教学不能起到这样的作用。

2. 学生的学习方式可以进行转变

新媒体环境带给英语教学的优势, 还有一点是从学生角度出发的, 那就是他们的学习方式, 也可以在这种环境下有更多的选择。学生的学习不必局限在课堂上, 他们在课下也可以利用互联网的海量资源来复习或者学习新的英语知识。在这种环境下, 学生的学习不再被动,

而是变为主动。而且有非常多的英语学习软件, 比如学习词汇的, 锻炼口语的学生, 都可以加以利用。这可以让学生实现个性化学习。

二、高校英语教学改革必要性

1. 教学方法单一

高校英语课程至关重要, 这是帮助学生拓宽事业的一门课程, 同时, 语言类的课程主要是发展学生的语言使用能力, 这对于他们未来的发展大有裨益, 但是在实际教学过程中, 教学方式单一是一个比较典型的问题, 这主要是由于课堂教学时长有限。对于英语教师而言, 自然是希望在课堂上更多地给学生传授知识, 因此变较多的采用教师讲, 学生听的方法^[2]。但是这种方法忽略了对学生学习能力以及思维能力的锻炼, 并不利于教学效率的提升。

2. 未凸显学生主体

基于教师讲, 学生听这种传统模式下的英语课堂, 学生能得到的锻炼是比较少的, 他们较多时候扮演的是听者的角色。在这样的英语课堂中, 学生的主体地位并没有被充分凸显, 这种不围绕学生的英语课堂, 无法促进学生的全面发展, 和教育最本质的目的背道而驰。

由此可以看出, 对高校英语教学进行改革、优化是十分必要的。

三、改革策略

1. 利用新媒体, 优化教学方式

在新媒体环境下, 教师的教学方式可以得到一定的优化, 在英语教学中, 可以选择多样化的方式, 比如微课教学法, 这是比较明显地对新媒体技术的使用。还有任务教学法, 这主要是利用视频或者课件将要学习的内容发放给学生, 他们则可以进行自学, 实现先学后教,

作者简介: 郑雯(1989.3—)女, 汉族, 河南商丘人, 硕士研究生, 商丘师范学院, 职称: 讲师, 研究方向: 英语教学。

这也是在新媒体环境下才能实现的。另外还有在线课堂,这是一种使用较多的方式^[3]。构建了在线教学平台之后,可以将教学内容更灵活的呈现给学生,学生则可以在这一平台上进行人机对话,做各种练习,这样开放式的课堂,对于学生学习积极性的调动作用是十分明显的。

2. 利用新媒体, 延伸教学内容

在高校英语教学中,有非常多需要给学生拓展的内容,比如语言背后的文化特征。而这些内容并没有办法在课堂上完全呈现给学生,而在新媒体环境下,则可以借助这些技术,拓展英语课堂,延伸教学内容。在这样的处理下,学生的思维不会受到教材篇幅的限制。而且在英语课堂上给学生提供一些拓展性知识,可以激发他们深层次的学习欲望。让学生对这部分英语知识更有探索欲,在课下也能更主动地去搜集资料,拓宽自己的知识面^[4]。比如在高校英语中学生需要学习英美文学相关知识,这就需要更多的拓展,学生才能对这部分内容有更多的了解。比如英国文学知识,则可给学生推荐一些英国文学经典,网络上有这一类视频,教师可挑选合适的推送给学生,作为课下的拓展。比如《傲慢与偏见》这一英国文学作品,学生如果只简单看内容,可能无法理解它为什么是一部经典,因为这一作品的经典之处,在于语言风格,就其书名来看,《Pride and Prejudice》,这里使用了英文的一种修辞手法——头韵,押头韵就是指两个单词或两个单词以上,他们首字母是相同的,形成了比较悦耳的读音,押头韵会产生美的效果,这也充分看出了这个小说家的写作态度非常雕琢。这些内容对学生的吸引力是非常强的,在不断拓展的过程中,会更容易发现英语这一语言的魅力。

3. 利用新媒体, 创造交际平台

对于英语这一门课程来说,本身属于语言类学科,它的应用性是非常强的,所以在教学的过程中,听说读写,译这五种能力是学生必须具备的。但是在英语教学中,能够发现学生进行英语日常交流的机会是比较少的,这不利于他们语用能力的锻炼,在新媒体环境下,则可以突破这一困境,给学生创造交际平台,让他们能够利用英语进行交际锻炼。比如创建交际平台之后,学生可以在这一平台上应用英语,和自己的同伴交流或者和老师交流。比较常见的可以利用微信或者qq创建英语学习小组群,学生在群中必须说英语。打字或者语音均可,这就让学生有了一个新的用英语表达的机会以及渠道。还可以利用新媒体,创设更广的交流平台,让学生有机会和外国友人交流。在这样的锻炼中,学生的跨文化交流能力可以很好地提升,而这也是高校英语教学中的一

个重要目标。

4. 利用新媒体, 改变练习方式

任何一门课程教学结束之,学生都必须进行一定的练习,这样才能及时巩固知识,高校英语教学也不例外,但是很多学生在课下并不注重这一环节,虽然教师也会布置一定的作业或者练习题目,但是有一部分学生没有多加重视,导致练习流于形式。从以往的练习情况来看,练习方式比较单一,也是一个影响学生练习积极性的问题,因此可以利用新媒体环境来改变这种情况,给学生提供多样化的联系方式。比如可以按照英语学科中的五大基本能力,也就是听说读写译来选择合适的联系方式。在听力这一方面,可以鼓励学生多听BBC;说这一方面则可以利用一些软件,比如英语流利说来练习自己的口语,也可以下载一些趣配音软件,尝试给英语电影配音。读这一部分可以鼓励学生多读一些英语电子刊物,这在手机上是比较容易实现的。常见的如The Los Angeles Times; The New York Times,还有美国杂志,如American Literature; TIME。写这一部分,则可以鼓励学生将写作练习贯穿在自己学习英语的整个过程中,比如在读到一些比较经典的英语文章时,可以写一些自己的感悟。也可以自己提取某些比较经典的英语文章中的结构。译这一部分则可以让学多看看一些经典的电视剧或者电影,尝试不看字幕,自己来翻译。也可以选择一些中文经典内容,将其翻译成英文。像这样不断地给自己创造练习机会。

四、结束语

总而言之,高校英语教学可以在新媒体环境下进行较多的改变,教师的教学方式,还有学生的学习方式,都可以有更多的选择。因此,高校英语教师一定要充分认识新媒体环境的优势,将其合理应用在高校英语教学中,打造灵活的英语课堂,让学生可以在课堂上得到更多的锻炼,并且学会使用各种新媒体软件,为自己的英语学习服务。借此全面提升英语教学效率,同时提升学生的学习能力,让他们在后续英语学习中有更好的表现。

参考文献:

- [1]郭宁.新媒体环境下的高校英语教学改革与创新策略[J].商品与质量,2019,000(044):264.
- [2]李萍.新媒体环境下的高校英语教学改革与创新分析[J].大众标准化,2020,2(7):2.
- [3]朱艳梅.新媒体背景下高校英语教学改革创新的思考[J].海外英语,2020(9):2.
- [4]陈杏.新媒体背景下高校英语创新改革探讨[J].记者观察:下,2019(10):2.