

立德树人语境下艺术生思想政治教育研究

高 英

云南艺术学院附属艺术学校 云南昆明 650021

摘 要: 校园学习中开展思想政治教育能够有效提高学生品德素质,帮助学生树立正确的三观理念,是全面培养青少年思想道德建设的主要途径。立德树人教育理念是我国进行思想政治教育时的重要核心思想,同时也是新时代教育课程发展的主要目标,对青少年学生未来发展与人生规划具有重要现实意义。艺术生作为学习形式相对特殊的学生群体,往往侧重于艺术课程的教育学习,而忽略了思想政治教育,对艺术生未来学习与发展造成一定影响。因此,本文对立德树人教育理念下艺术生思想政治教育展开分析。

关键词: 思想政治教育;艺术生;立德树人

前言:

思想政治教育是培养青少年品德素质的重要途径,是对学生进行立德树人教育的主要渠道,能够帮助学生建立正确价值观与思想观,对人生未来发展起着至关重要的作用。在针对艺术生的思想政治教育工作中,更加需要注重培养立德树人教育理念,探索适应时代需求的教育机制,做到以立德树人为核心内涵的新型艺术教育方法,不仅保障艺术生在学习过程中对艺术知识的追求,同时提高其道德修养与人格素养,做到艺术知识学习与身心素养全方面健康发展。

一、立德树人的科学理念与基本要求

立德树人主要由两部分组成,立德与树人。“立德”主要指对学生进行思想品德与素质修养的教育,不断提高学生的社会公德心、个人德行以及职业素养等,逐步引导学生养成良好的思维理念与优异的道德品质,在日常生活中形成助人为乐、和平仁爱、诚信友善等行为习惯^[1]。“树人”是在立德基础之上依据学生自身性格特点等,秉持因材施教的教育理念,采用思辨结合、行知合一的教学方式,培养学生成为有担当、有责任、有理想的社会栋梁,从而在社会上做出贡献,推动国家发展。立德树人理念的核心思想就是人才培养,对“如何培养

人才、培养什么类型的人才”问题做出的切实有效的回答,深刻诠释了对学生进行思想政治教育的教育意义与现实意义。

二、立德树人对于艺术生思想政治教育的重要性

针对艺术生的教育工作需要坚持以立德树人理念为根本,不断探索艺术教育方式,创新技术教育理念,改善思政教育教学质量,为国家新时代发展背景下,立德树人教育思想能够有效实施打下坚实的理论基础^[2]。在艺术生教育中推行立德树人教育理念,是顺应新课程改革标准要求,同时也是时代发展的必然性与重要性。立德树人理念能够帮助帮助艺术教育坚持以人为本,深入钻研思政教育对于艺术生的本质内涵,提高艺术教育中思想政治教育质量,促进艺术教育与思政教育全面发展。

针对艺术生开展的艺术教育是实践立德树人教育理念的重要实践途径,同时也是通过艺术教育对学生开展多元化教育方式,从而对学生进行潜移默化的素质教育培养^[3]。艺术生要走出校园步入社会,首先要保障自身的品德良好,才能在社会中做出一番事业。艺术教育需要在学校期间将艺术生培养成“德智体美劳”全面发展的艺术人才,在教育中往往会遇到各式各样的艺术表达方式,例如某些艺术作品需要映射当下社会不良风气,这类艺术品的实际内涵就是对道德素养的延伸体现,艺术生只有深刻领会道德素养的核心精神才能更好的创作出高质量的艺术作品。

三、艺术生主要特征

(一) 家庭条件良好,个性鲜明

通过高效招生指南资料能够明确发现,艺术类专业学习费用相对普通文理科专业学费较贵,且在学习艺术的过程中需要耗费的金额也相对较多,因此艺术生家庭

基金项目: 云南省哲学社会科学规划特别委托项目“立德树人语境下的张桂梅教育实践研究”(项目批准号:TBWT202010)阶段性研究成果。

作者简介: 高英,出生年月:1981.12;性别:女;民族:汉;籍贯:甘肃静宁;学历:研究生;职称:讲师;研究方向:地理、教育教学研究;单位:云南艺术学院附属艺术学校 650021。

经济条件对比之下普遍良好。优秀的家庭条件致使学生在成长过程中养成了独特的性格特点与认知观念,具体表现为两个极端,遇见突发事件不知如何应对,缺少自主为人处世能力,遇见事情好出头,性格冲动张狂。艺术生主要可分为两类群体,一种是真心热爱艺术,从小开始就对艺术感兴趣;另一种是学习成绩相对较差,为了升大学而选择艺术课程。由于艺术教育的独特性,不论那种艺术生,其在学习艺术的过程中都会形成鲜明的自我意识与人格特征。

(二) 组织纪律性较差, 自控能力弱

艺术生在学习艺术时,通常不会像学习文理科课程时坐在教室内进行学习,如美术生会进行户外素描,舞蹈生会在舞蹈室练习跳舞等,这种独特的艺术学习方式导致艺术生在学习过程中不会受到太多的行为约束。艺术生在面对生活时通常充满活力与激情,同时也会有组织性纪律性较差的习惯,做事散漫,不遵守校园纪律,如夜不归宿、随意旷课、不注重宿舍卫生等坏毛病。大部分艺术生在高考前需要需要参加艺术技能培训,而艺术培训机构通常疏于艺术生的组织纪律性管理与道德品质教育,在此期间,艺术生若缺乏一定的自控能力,会影响到后期的学习与生活。组织性较差会导致学生养成不良道德习惯,过于注重个人利益得失,缺乏集体意识,自控能力弱,容易受到外在因素影响,在校园、寝室等集体环境中难以处理人际关系、容易发生争吵矛盾等,严重影响艺术生的未来发展与人际交往等。

(三) 基础文化薄弱, 思想政治素质欠缺

艺术类专业对于基础文化课的成绩要求相对较低,且在艺术学习中,学生的大多数时间都耗费在学习专业艺术知识上,这就导致艺术生基础文化相对薄弱,思想政治素养有待加强。艺术本质来源于实际生活,艺术生在学习过程中接触社会较早,容易受到外界因素影响养成不良习惯,例如抽烟喝酒、爱用脏话等,这些不良行为在其自身看来不算严重的问题,且还能够帮助进行艺术创作,提高艺术思维,这种不正确的思想观念会严重影响艺术生的身心发展健康。

四、立德树人语境下艺术生思想政治教育的有效措施

(一) 转变教育方式, 坚持因材施教原则

学校在进行艺术教育时, 需要注重将艺术课程与思想政治教育结合开展, 充分利用艺术领域的独特优势引导学生追求艺术境界的同时, 提高自身思想政治教育水平^[4]。真正的艺术大家是专业艺术、思想精神多方面

的集成者, 艺术史中有众多知名艺术家的自身经历与艺术作品都能够当做一部标准的思想政治教育教材, 值得学生仔细研究, 认真学习与领悟其中的精神内涵。在对艺术生进行艺术教育时适当引入卓越艺术家实际, 使学生从中感悟、明白一个道理, 不是每个人都可以成为艺术超群的知名艺术家, 但是其身上高尚的道德品质与艺术精神是每个人都能做到的。同时, 还需要因材施教, 尊重学生的个人想法, 让其走进艺术作品, 加强艺术涵养。例如, 针对美术艺术生可以开展艺术馆参观活动, 带领学生深入了解张大千、齐白石等艺术大家的绘画作品与生活事迹, 从中真切地感受到艺术家对待艺术的严谨性与尊重性, 领悟其在日常生活中的认真、尊重、礼貌等高尚道德品质, 激励学生向着伟人学习, 从而提高自身艺术水平与道德修养。

(二) 坚持立德树人理念, 营造优异的教育氛围

校园作为艺术生学习基础知识、艺术技能和生活的主要场所, 需要打造一个优异的艺术环境。艺术史人类文明的现实代表, 也是人类精神世界的具象表现, 能够引导人们追求更加崇高纯粹的人生境界, 同时净化人的思想道德。将艺术与思想政治教育结合, 利用科学合理的方式将其在校园中展示出来, 从而构建出良好的环境氛围, 使学生在潜移默化中受到影响, 从而提高自身道德水平。例如, 学校可以聘请知名艺术家来到校园开展讲座, 通过宣讲的方式对艺术生进行思想政治启发; 学校与艺术家联合, 以思想政治教育为主题, 同时根据实际情况创作雕塑、绘画、音乐等艺术作品, 并在校园中展示; 开展以思政教育为主题的艺术创作大赛, 不限制创作形式, 使艺术生们在自身实际动手参与的过程中了解艺术与道德品质之间的关联性, 从而提高自身思想政治观念建设。通过开展方式多样化的思想政治教育活动, 在艺术作品中有效融合思想政治教育理念, 从而打造优质的教学环境, 促进艺术生在学习艺术知识时, 提高思想政治观念, 加强自身道德素养。

(三) 注重教师素质, 打造思政教育新模式

艺术生需要花费大量时间和精力学习艺术知识, 用于学习基础文化课的时间相对较少, 或者部分艺术生原本文化课成绩就相对较差而转去学习艺术课, 这些情况都会导致艺术生思想政治素质相对较差。因此, 学校要学会改善教育思维, 注重加强对艺术生的文化课程与思政教育的培养力度, 同时注重与艺术知识相结合, 打造新型教育模式^[5]。思政教育不能一蹴而就, 需要注重细水长流, 使思政教育变成常态化教育, 使艺术生养成

稳定的思想观念。同时,注重艺术教师的综合素质,教师应该做到模范带头作用,由于艺术课程的特殊性,导致艺术班学生人数相对较少,教师与学生之间接触较多,艺术生在学习过程中会对教师产生崇拜心理,在日常生活中模仿教师的言行举止。因此,教师需要严格规范自身,提高自身道德修养,为学生树立积极良好的道德榜样,不仅是传授学生艺术知识,同时教育学生为人处世与思想政治。例如,美术类教师在带领艺术生进行户外采风绘画时,教师需要起到带头作用,不在学生面前抽烟、随地吐痰、乱丢垃圾等,从而引导学生注重保护环境,注意个人素质,提高学生的社会责任感与道德修养。

五、结束语

随着时代的发展进步,社会对艺术生综合能力要求也越加严格,不仅需要具备专业的艺术水平,同时也需要具备良好的思想政治素养。因此,学校需要注重坚持

以立德树人为核心思想,加强校园环境建设,坚持因材施教的教育原则,将思想政治教育与艺术相结合,转变教育方法与教学思维,从而提高立德树人的新式教育成果,提高艺术生的思想道德品质,促进其在社会建设中做出贡献。

参考文献:

[1]张丹丹.基于立德树人语境下的高职大学生思想政治教育研究[J].2021(2017-18):16-16.

[2]黄雯.立德树人语境下的高职大学生思想政治教育研究[J].文存阅刊,2019.

[3]冯飞.立德树人视域下大学生思想政治教育实现路径[J].2021(2019-11):93-94.

[4]徐以标.“立德树人”理念下大学生思想政治教育研究[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(11):3.

[5]陈毓.立德树人视域下大学生思想政治教育的协同育人探究[J].教育教学论坛,2020(16):2.