

美术教育与大学生思想政治教育同向同行

李 陶

黑龙江艺术职业学院 黑龙江哈尔滨 150000

摘要: 高校教育中,美术教学作为艺术领域教学主体,在教学内容与教育形式上和对大学生进行思政教育相辅相成,逐渐受到社会重点关注。美术艺术具有悠久的发展历史,中国古代的水墨画、外国的铜版画、油画等都是美术的重要组成部分。美术教育中具备丰富优良的道德思想,有效的美术教育能够积极体现出教书育人的作用,不仅强化美术技能,同时提高美术创作者的整体思想道德素质。因此,对大学生进行美术教育时,需要以树人立德为核心思想,在美术教学中加强学生道德品质,推动大学生思政教育工作积极发展。

关键词: 同向同行; 思想政治教育; 大学生; 美术教育

前言:

思政教育是高校针对大学生教学的重点工作内容,教育核心目标是帮助学生提高道德素质,促使身心全面发展。美术教育作为艺术技能型教学,主要目标是帮助学生学习美术技能,提高审美能力和艺术修养,开放艺术思维。教学中坚持美术教育和思政教育同向同行的教育理念,不仅可以有效促进大学生美术素养与综合道德素质水平全面提高,同时还能有效完善美术教育体系以及大学生思政教育制度,对我国高校教育发展具有重要作用。

一、美术教育和思政教育的内在关联

高校开设美术教学时,虽然教学侧重点以及层次结构不尽相同,但是总体教学任务和目标是保持一致的。美术教育能够有效加强大学生脑力发展,全面提高学生综合素养,同时美术教育还能加强学生艺术水平,形式丰富的艺术教学能够加强学生艺术鉴赏水平,提升审美能力,提高艺术思维,进一步感受到自然、社会、人文、艺术中存在的美,从而提高学生对于艺术的兴致热爱,提高其内在的优良道德品质^[1]。从美术专业性角度来讲,美术教育还能够加强学生对于自然世界外在特质的感受能力,比如物体结构、空间方位、自然颜色等,提高学生记忆力、创造能力、感受能力、表达能力等,有效提高学生综合素质。

美术教育和思政教育实质上是密不可分、相辅相成的关系,美术教育的主要目标就是对学生进行素质教育,

学生在美术教育中能够逐渐掌握基础知识与专业技能,进而加强学生美术技能水平和审美水平,为素质教育全面开展提供坚实的基础知识保障。美术教育质量直接影响着大学生思政教育的实施开展情况,美术教师在对学生进行美术教学过程中已经涵盖了思政教学,这种教学方法和传统模式下的课堂教学不尽相同,但实质都是对学生进行素质教育,且实际教学成果质量相对良好^[2]。以社会学角度分析,美术和道德思想都是人类必备的根本核心属性,来源于人类之间进行互动与沟通交流,其中道德思想是人类行为准则的必要保障,是人类特征内化的成果,美术则是人们表达情感的特定手段,能够促使人们之间的情感和思想引发共鸣,是有感而发的艺术产物。大多数美术作品都具有创作者想要表达的情感思想,比如奉献无私、爱家爱国、礼貌文明、团结民主、自强自立等高贵思想内涵,高效进行素质教育时有效利用这类美术作品,能够充分发挥其视觉优势,加强学生直观感受,从而体会到其中蕴含的潜在精神。

二、美术教育和思政教育同向同行的重要性

(一) 提高学生素质修养

素质教育强调全面发展,对学生智德体美进行全方位培养,不仅加强学生知识学习能力,同时还需要对学生思想素质展开有效培养,确保学生身心全面发展。然而随着学生年级增长,美术教育的重视程度逐渐降低,导致学生的艺术素养、艺术创作能力以及审美水平随之降低,不利于学生积极成长^[3]。高校教学时坚持美术教育和思政教育同向同行的教育理念,能够使学生学习专业美术知识时提高自身对艺术作品的理解和感悟,强化艺术修养,同时还能够切实领悟到艺术中蕴含的积极优良的道德思想,从而在潜移默化中加强自身综合素养,

作者简介: 李陶; 出生年月: 1987、4; 性别: 女; 民族: 汗; 学历: 本科; 职称: 讲师; 研究方向: 美术; 单位: 黑龙江艺术职业学院。

相比传统教育模式，这种新式教育方法的实际教学质量更为良好，对学生学习与生活具有积极作用。

（二）提高课堂学生参与性

高校教学开展美术教育时，学生缺勤、教学质量差等问题相对显著，进而致使美术教师教学积极性较差，教学质量低下。如果在美术教学中融合思政教育理念，比如使用考勤奖罚制度、艺术作品鉴赏课等，能够有效抓住学生的关注点，引起学生的兴趣，从而提升学生课堂参与性，良好的课堂氛围能够有效激发教师的积极性，进而促进教学效果提升。

（三）加强学生文化认同感

高校开展美术教育时和思政教育同向同行，能够有效加强大学生对民族与国家的文化认同感。美术教学中适当添加描写我国发展历史、民族文化、未来畅想等内容，能够将立体真实的国家形象展现给学生，从而提升我国文化实力^[4]。思政教育是对大学生进行素质教育的重要内容，思政教育很大程度上决定着学生的道德修养以及思想观念，美术教育中渗透思政教育理念，能够有效发挥二者融合后的积极作用，从而引导大学生积极探索我国民族文化、了解国家历史，从而提升文化认同感，为中华文化发展贡献力量。

三、美术教育和思政教育同向同行的应用

（一）在美术教育中寻找艺术内涵

勇敢正直、善良友爱、勤劳艰苦等都是我国优秀的传统美德，这些高贵品质是人类不断进化过程中凝聚出来的，在历史发展中扮演着重要角色，及时人们不断追求的优秀道德品质，同时也是建设文明社会不可缺失的重要因素。历史发展中，不同民族、不同时期、不同地位的美术作品都能够体现出一定程度的精神美德，从而为高校开展思政教育打下坚实的文化基础^[5]。例如，法国籍的美术家达维特创作的《马拉之死》以及西班牙籍的美术家戈雅创作的《1808年5月3日的枪杀》，两幅美术作品充分展现了勇敢无畏的英雄主义以及坚守正义的革命精神。我国著名画家徐悲鸿创作的《愚公移山》则反映了人类固有的坚持努力的无畏精神，以及人民具备的不懈奋斗的坚定意志。高校进行美术教育时，可以将这些优秀作品展示给学生欣赏，使其领略美术作品中的艺术美的同时，感悟其中珍贵的思想内涵，以此对学生进行潜移默化的道德教育，提升道德修养。同时，美术教育还需要引导学生认知心灵美和外在美，帮助学生辨别道德本质。审美教育不仅是鉴赏表面的外在美，同时也是审核内在的思想美，加强学生审美教育工作，从

而帮助高校大学生建立正确的审美观以及世界观，逐渐健全完善自身道德素养。

（二）弘扬民族特征，培养爱国精神

爱国教育是大学生思政教育的主要教学内容，其教学成果质量直接决定了我国未来发展与民族复兴。当代大学生对于我国优秀文化以及丰富的历史知识了解程度相对较低，而将美术教学为教育手段，为大学生充分讲解民族与国家故事，能够引导其了解与学习过去历史、中华民族的相关内容，从而实现思政教育和美术教育高校结合。我国丰富的艺术发展史能够为思政教育提供健全的爱国教育素材，这些种类和样式丰富的美术作品能够帮助学生积极探索我国优秀传统文化，突显民族精神，加强大学生的爱国情怀。美术教学中，教师可以选择民族性与地域独特性较强的优秀美术作品，让学生对其学习和鉴赏，感受其中的优良品质，从而提升民族自豪感和国家信念感^[6]。比如，艺术家詹建俊绘制的《狼牙山五壮士》完美诠释了革命英雄们团结抗敌、奋力抵抗、向死而生、英勇无畏的革命精神。蒋兆和创作的《流民图》则真实展示出我国在外敌入侵后社会动荡，人们妻离子散、流离失所的悲惨画面。学生在对这些优秀美术作品进行欣赏解析时，能够真实地感受到其中想要表达的思想精神，气愤、悲怒于过去惨痛的历史，认识到国家与个人唇亡齿寒的关系，了解到落后就要挨打的历史道理，同时懂得对现代幸福的和平生活珍惜的道理，进而激发学生建设祖国、强大民族的爱国思想。

（三）注重美术实践活动，促进育德工作

美术教育与传统科学教育不同，具有独特的性质，自由度、开放度以及包容度相对较高，且能够开展的教育活动种类和形式丰富多样，在实际教学中对大学生进行思政教育，能够更为符合大学生的心理需求，在实际行动中对学生进行教育，从情感角度出发，引导学生逐渐开展自主教育，有效发挥美术教育的主体作用，从而打造出积极向善的优质高校环境。高校可以在各种类的美术相关平台发放思政教育内容，同时结合当下国际新闻、社会时事、热点话题等，例如，当某部扫黑除恶电视剧比较火热时，可以在校园内部举办以“打黑反腐”为主题的美术作品展览，提高学生对贪污腐败的认知。此外，还可以创办美术作品鉴赏活动，开展美术作品竞技比赛，聘请优秀美术家到学校进行讲座、作品展览等活动，调动学生参与积极性，同时提高学生艺术知识的兴趣爱好，利用优秀的、积极向上的、健康的美术作品对学生进行善恶理念引导，净化校园环境，传播积

极思想。这种活动打破了思政教育的传统模式，以生活实践取代了传统说教，更具有感染性与说服力，容易受到学生热爱和接受。

四、结束语

美术教育不只是简单的艺术专业教育，美术形式、发展历史、教育内容等都包含了丰富的思政教育内容。高校进行美术教育时，需要注重挖掘美术教育中的思政教育内容，使用合理科学的手段，将思政教育有效融合到美术教学周静，技能加强学生的艺术技能水平，提高艺术修养，还能起到立德树人的积极作用。

参考文献：

[1]徐长文，于昕彤，刘诚悦，等.美术教育与大学生思政教育同向同行[J].高校辅导员学刊，2019，11

(2): 4.

[2]徐圣.广西美术教育专业大学生思政教育的现状与思路[J].艺术品鉴，2019(3Z): 2.

[3]杨静.新时代美术专业大学生思政教育探索[J].产业与科技论坛，2021，20(19): 2.

[4]单福顺.美术类专业大学生思政教育对策研究——以宝鸡文理学院为例[J].科教文汇，2019(17): 2.

[5]白薇，刘卫玲，樊荣.思政教育与大学生创新实践同向同行的案例研究——以太原理工大学晓明研究室为例[J].山西高等学校社会科学学报，2020，32(6): 5.

[6]李渝萱.协同创新与同向同行：大学生思政教育“三支队伍”力量整合探析[J].重庆文理学院学报：社会科学版，2019，38(1): 6.