

新时代背景下丰富群众文化的措施路径探讨

陈素平

东明县总工会 山东菏泽 274500

摘要: 构建和谐社会的关键不仅在于提升民众物质生活水平,还要丰富民众的精神生活。社会主义市场经济快速发展的今天,人民日益增长的美好生活需求和不平衡、不充分的发展之间的矛盾开始加剧,民众物质生活得到满足的同时,对精神文化的需求变得越来越高,所以此时一定要切实做好群众文化工作,丰富群众文化措施,组织和开展出大众喜闻乐见的活动,吸引民众广泛参与,继而提升全民综合素养。

关键词: 新时代;群众文化;文化建设

引言:

在现代社会的快速发展下,市场环境变化多端,人们对于现实生活的品质要求变得越来越高。通过建设和发展群众文化,举办具备文娱特色的休闲活动,能够更好地满足人民群众的精神文化需求,丰富业余生活,促使文化产业朝向更加多元化、个性化的方向发展^[1]。

一、新时代背景下丰富群众文化的意义

1. 建设社会主义和谐社会

丰富群众文化生活,加大力度建设精神文明,有计划地培养四有公民,最大限度提高全民思想道德文化素质,提高人民群众参与建设文化和谐生活建设的积极性,使其受到传统优秀文化熏陶,自觉弘扬真善美^[2]。同时,丰富群众文化生活,开展多样化的文化活动,显著提高人民群众综合素质,为建设社会主义和谐社会打下良好基础,推动社会主义事业的发展。

2. 有助于保障人民群众树立更加坚定的思想价值理念

特别是当今时代信息泛滥,自媒体发展迅猛,网络中流传着各种各样的思想信息,多元化的价值理念层出不穷,其中也有很多拜金主义以及利己主义等各种负面思想,人们长时间受到这些思想价值观念的冲击,极易发生意志不坚定进而迷失自我的问题,面对这样的挑战,高质量群众文化活动的有效组织和实施,有助于促进社会主义核心价值观的影响力发挥,充分抵御外来文化思想的侵扰,保障人民群众思想意志更加坚定,有助于群众树立正向积极的人生观、价值观以及世界观,从而保持更加阳光向上的态度在工作与生活中不断奋进发展^[3]。

3. 发展社会主义文化产业和事业

我国经历了上下几千年发展,中华文化源远流长且博大精深,人民创造力较强,这无论在发展我国群众文化还是建设社会主义事业都具有重要的促进作用。人民

群众文化生活变得越来越丰富,对文化事业的发展起到重要推动作用,这也将促进发挥文化的作用从而进一步推动经济事业的发展与进步。

三、新时代群众文化建设中存在的问题

1. 思想认识具有局限性

群众文化是指广大人民群众在日常空闲时间组织的多元社会文化活动,借此来满足人民群众的精神需求,促使社会和谐稳定。进入到中国特色社会主义新时代,群众文化的类型多样、包容性强、群众基础强,将传统文化和现代文化相融合也是未来发展的普遍趋势。从群众文化服务人群的角度进行分析,不仅涉及基层普通百姓,也会涉及专业人士,需要全方位、多层次地满足人民需求。事实上,不同发展时期的群众文化也会存在一定的差别,但无一例外均生动体现了当时的群众文化生活,有着深刻的历史价值和时代内涵。尽管近年来群众文化的推广力度开始不断加大,但是许多地区行政部门并未能充分认识到群众文化的重要性。部分管理人员将重点仍然放在经济建设发展上,忽视了精神文明建设,在一定程度上阻碍了当地群众文化的发展^[4]。需要注意的是,地区发展应当充分考量经济发展和文化建设,为人民群众的业余生活建设而努力。

2. 群众文化缺乏内生动力

群众文化振兴是全面建成小康社会、开启社会主义现代化新征程的一个重大任务,而基层群众文化是群众文化的基础,与群众利益息息相关。经过长期实践证明,在群众文化管理中缺乏一套相对稳定、行之有效的制度,基层群众文化的管理能力没有得到有效的提升。同时,群众对群众文化的建设还处于一种被动的接受状态,虽然不同地区的群众有着自己的地域文化,但是群众对自己的文化缺乏深入地思考^[5]。另外,在当今这样以经济建设为中心的环境下,群众思考的更多的是如何提升自

己的经济水平，因此群众文化活动中群众参与度不够高。群众既是群众文化活动的参与者，也是群众文化管理的受益者，必须充分发挥群众在群众文化管理中的主体作用，调动广大群众的积极性、主动性、创造性，推动文化人人有责、人人尽责、人人享有的群众文化共同体，不断激发其内生动力。

3. 缺乏专业化的文化人才建设

群众文化活动缺乏较专业的组织队伍的人才，考察了滩歌镇、山丹镇、上街村、山丹村等一些乡镇和村庄的群众文化状况，发现当地群众在组织开展群众文化活动时，由于特殊群体缺乏相关的经验，而且一些专业性活动没有年龄和性别要求，只要老老少少自愿参加就可以，只是为充人数，这体现了当地的群众文化活动只是自娱自乐，人才队伍建设缺乏专业性。另外没有设置群众文化服务站，使群众文化管理工作也没有得到相应的重视。

四、新时代背景下丰富群众文化的措施路径

1. 加强民众思想素质建设

各文化馆相关工作人员应注意在开展讲座时必须提高对活动质量的重视。通过定期或不定期等不同方式开展环保、法律等讲座，增强人民群众对国家重大政策的了解，使人民群众产生较高的防范意识，这对丰富群众文化内涵具有重要的促进作用^[6]。新时期背景下群众文化丰富过程中切不可在“文化”二字上停滞不前，从构建和谐社会、思想道德素质和身体素质等角度为切入点，促进群众活动逐步朝着常态化、正规化和多元化方向发展。

2. 结合百姓需求创新多元活动形式

面对群众文化建设的多元化需求，要想方设法提高人民群众的参与热情。要积极调动不同基层群体参与多种形式的群众文化生活，根据不同的群体策划不同的活动形式。例如针对老年群体，文化部门可以通过在当地开设戏曲舞台的方式，鼓励有戏剧爱好的老年人能够加入日常唱戏演出。还可以通过组织群众下象棋、跳广场舞的方式，设置更加多元的文化娱乐活动；针对青年人群体，可以通过网络订票组织演唱会、话剧、音乐会、相声小品等多种青年人喜爱的群众文化活动；针对青少年群体，可以通过举办书法、绘画、主持、朗诵、演讲等多种活动，丰富青少年的文化需求；同时还可以进行跨社区的合作交流，促使社区服务更加到位，更好地满足人们的精神世界。

3. 提升文化工作者的能力与素养

新时期背景下，群众文化由于时代变迁呈现出了多

样化发展趋势，不仅仅局限于音乐、舞蹈以及曲艺，博物馆活动、艺术馆活动、文艺会演、体育赛事等纷纷而至，还可以组织群众参加各种各样的社会实践活动、阅读各种报纸杂志。群众文化形式有很多，活动范围不再受地区、年龄以及民族限制^[7]。基于以上要求，对群众文化进行丰富，最为重要的是提升文化工作者的活动组织能力，比如在音乐活动组织和开展之前，需要提升文化工作者的音乐能力和音乐修养，使之成为素质、水平俱佳的音乐人才，这样才能更好地带动民众参与活动，激发他们的兴趣，培养他们的艺术品质。

4. 创新文化宣传内容

加大宣传群众文化活动的力度是调动广大群众参与活动积极性的关键，以此优化群众文化活动形式，使其与时代发展需求相适应，从而与时俱进，最大限度满足现代人的活动需求和精神需求。此外，创新文化宣传内容，提高群众文化活动的合理性和科学性，调动人民群众参与热情，保证群众文化活动内容积极性和健康性，之后通过多样化形式，比如报纸、广播、新媒体等宣传，切实提高群众文化宣传效率，最大限度发挥群众文化的作用。

五、结束语

文化构筑人的灵魂，文化引领时代风尚，新时代之下，我国的文化基础设施不断完善，群众文化活动不断丰富，文化队伍也不断壮大，不论是城市群众还是农村群众，都切实感受到了文化大发展大繁荣所带来的便利，在以后的发展中，我们要更加丰富群众文化，展示多姿多彩的民族文化，在文化部门、文化工作者和群众的共同努力之下，把我国群众文化发展得更好。

参考文献：

- [1] 罗华峰. 新形势下群众文化建设存在的问题与发展对策分析[J]. 参花(上), 2020(08): 126-127.
- [2] 李丽. 新形势下群众文化的建设及其发展对策[J]. 参花(上), 2020(11): 149-150.
- [3] 陈昕欣. 新形势下群众文化建设问题及发展对策[J]. 北方音乐, 2020, 39(12): 227-228.
- [4] 罗悦. 基层群众文化建设存在的问题及对策探究[J]. 唐山文学, 2020(2): 87-79.
- [5] 唐秀君. 浅谈新形势下群众文化建设存在的问题与发展对策[J]. 北方文学, 2020(9): 145-146.
- [6] 康晶晶. 完善现代公共文化服务体系不断丰富城乡群众文化生活[J]. 大众文艺, 2020, (013): 12.
- [7] 刘琼. 人民群众是文化的主体—群众文化论之一[J]. 光明日报, 2020, 11(1): 1-2.