

“双创”背景下如何在高校艺术教育中培养学生的创新能力探讨

张宝华

吉林建筑大学 吉林长春 130000

[摘要]新时期,在国际高新技术竞争愈发激烈和经济迈向高质量发展新阶段背景下,对人才培养工作也提出了新要求。为给国家输送一流的创新、复合型人才,高校应立足于创新创业背景,重视艺术教育革新,发掘学生的潜力、激发其创新能力,促进其综合素质的全面发展。基于此,笔者结合自身教学实践,立足于双创背景下在高效艺术教育中培养学生创新能力的重要性,展开对有效策略的探析。

[关键词]双创; 高校艺术教育; 学生; 创新能力

引言:推进高校双创教育教学工作,不仅有助于造就一大批兼具专业能力与创新创业意识的应用型人才,是高校积极响应国家创新驱动发展战略的重要体现^[1],也将促进双创教育与专业发展的融会贯通,为学生的未来创业、就业奠定坚实基础。立足于双创背景,重视在艺术教育中培养学生的创新能力,既有助于艺术教学改革不断向纵深推进,又将体现学生的学习主体地位。从而,丰富学生的精神文化生活,使高校艺术教育更加与时俱进。

1 简析高校艺术教育发展现状及其存在的主要问题

艺术教育作为高校教育的重要组成部分,以美育教育促进学生接触美、认识美、感受美,进而使其具有创造美的能力、向往美的意识。特别是伴随教育现代化的提质增效,更强调学生德智体美劳综合能力的全面发展,创新对于艺术教育来说是“活的灵魂”^[2]。基于双创背景下,通过艺术教育培养学生良好的创新能力便显得尤为重要。

但现实教学情况却难尽人意,很多教师侧重对学生艺术技能的培养,忽视了学生思维能力、学习能力的发展:首先,部分高校的艺术教育仍存在一定的局限性,难以融入现实生活,不能满足学生的未来工作、发展所需;其次,高校艺术教育资源分配不均,难以起到促进学生人文素养、艺术素养协同发展的作用,有的则更重视对某些“明星”学生的培养,或对传统文化的渗透有限;最后,机械化教学中,学生对艺术教育认识存在一定的偏差。因缺乏创新能力的培养沃土,便难以结出学生具备良好创新能力的丰硕果实。

此外构建良好的双创教育体系,促进教学资源整合,在艺术教育中培养学生创新能力,应重视学生的个性化发展问题,避免一刀切。但有的院校对双创与艺术教育融合还处于理论探究阶段,在落实中尚存在缺乏明确方向、措施等问题。

2 双创背景下高校艺术教育培养学生创新能力的重要性

2.1 有助于培养大学生良好的创新能力

艺术教育具有独特的育人价值,有助于促进学生思维能力、学习能力及审美意识的发展。在双创背景下,丰富艺术教学形式、学科内涵,充分发掘有效教育资源,重视教学创新,有助于为学生营造生动而富有活力的课堂,激发其创新能力与想象力,使其形成良好的艺术素养。同时,促进双创教育与艺术教育的结合,有助于开辟新的教学路径,为双创教育与其他公共课程融合提供经验借鉴。

2.2 有助于推动高校艺术教学革新进程

在艺术教育教学中培养学生的创新能力。需在双创理念引领下建立新的教学目标、梳理课程体系,推出相应的实践性课程或活动,促进学生发散思维,积极实践,更好的发掘学生的艺术潜能、创新能力。这样以来,有助于促进优质教学资源的整合,使教师转变授课视角,更好的满足新时期对人才的培养需求和学生的未来创业/就业发展需要,提升高校艺术教育水平与质量。

3 双创背景下高校艺术教育培养学生创新能力有效策略

3.1 促进理论与实践的结合

在双创背景下促进理论与实践教学结合,应在舞蹈、音乐、美

术等教学中,转变理论知识的传授方式,以创新形式促进学生接触新事物、提升其信息化学习能力,培养其创新思维。就学科本身而言,其与学生的思维发展具有密不可分的关系,在实施美育的同时,有助于学生发挥想象力与创造力,这便需要教师尽可能多的为学生创造实践机会,给予其一定的启迪、引导,使学生在创在美的同时,逻辑思维、创造力得到同步的发展。同时教师可将艺术与专业教学有机融合,使学生放松身心、享受艺术,促进德育教育的落实。

3.2 促进创新教学模式推广

在高校艺术教育中,通过借鉴双创发展思维,有助于促进学生艺术创新能力的发展。为此,教师需摒弃以往的一刀切式教学模式,在促进教学面向全体学生的基础上,还应兼顾学生的个性化发展,以便使创新教育与艺术教育深度融合。为此可借鉴、推广较为成熟的SYB创业能力培训方式^[3],邀请资深的教师进行教学指导。使学生从新的教学模式中汲取知识,以便达到促进学生创新意识、创业能力发展的目的。

3.3 转变对人才的培养方式

找准双创教育与艺术教育的契合点,转变人才培养模式,能够促进学生积极参与艺术教学、自主开展艺术创新活动,进而培养学生良好的创新能力。这便需要一方面为学生搭建良好的平台,使其进行连续性实践,另一方面进行艺术实践的总结、反思,促进学生掌握先进的活动组织方法,具有求异思维,这对学生的未来创业、学习将产生较为深远的影响。

3.4 重视教学内外环境革新

重视艺术教育理念更新,组织校内的教研专题会议,使双创资源与教学发展形成有机整体,培养学生创业意识、创新能力。此外,教务处、学生处及校团委应重视双创艺术比赛、活动的组织,给学生提供相应的场地、资金、人力支持。同时,可增设新的艺术选修课,促进学生走进传统文化、民间艺术等,以便学生汲取民族智慧,启迪其创新思维。

4 结语

总之,在双创背景下,提升高校艺术教育实效性、创新性,促进学生综合素质的全面发展,并非一蹴而就的。教师既应优化教学理念,意识到双创与艺术教育相融合的重要性,进而完善艺术教学体系,以多元化教学方式,促进学生创新思维的发展,使其具有良好的艺术素养、创新能力与应用意识。从而发挥艺术学科的育人价值,为学生的未来就业与发展夯实基础。

[参考文献]

- [1] 刘雨.“双创”背景下如何在高校艺术教育中培养学生的创新能力[J].散文百家(新语文活页),2018(9):15.
- [2] 刘湛.以创新创业教育为导向的音乐与舞蹈专业实践教学体系的研究与实践[J].教育现代化,2019(9):16.
- [3] 吴文静.“双创”背景下如何在高校艺术教育中培养学生的创新能力[J].西部素质教育,2017(9):10.