

# 浅析民间美术在高校美术教育中的价值和作用

张蓉 成雨鸿 郭梦焱

江西工程学院 江西新余 338000

**[摘要]** 互联网时代的到来,拉近了世界各地的距离,不同文化思想通过互联网相互碰撞,迸发出更多新思想和观念,在这种背景下,高校美术在教学中遇到很多新挑战。现阶段所有美术教育工作者重点关注的课题之一就是找到符合自身实际需求的高校美术教育,促进美术教育的发展。本文主要探究了在高校美术教育中融入民间美术的作用和价值,希望能帮助之后的高校美术教育。

**[关键词]** 民间美术;高校美术教育;价值

作为广大人民群众的智慧结晶,在人们的日常生活中民间美术占据了非常重要的地位,人们在生产过程中都会使用到一定的民间艺术,不同地区和民族的民间美术有很大的不同,具有鲜明的当地居民的审美特点,通过这种方式很好地传承了不同民族的文化。随着我国社会经济的不断发展,现阶段民间美术在发展的过程中遇到一些困难,为此要求高校要将民间美术融入到美术教育中。以此可以更好地传承民间美术,同时也可以促进高校美术教育的创新,提升美术教学效果,共同发展民间美术和高校美术教育。

## 1. 浅谈民间美术在高校美术教学中具备的价值

### 1.1 民间美术具有实用价值

民间美术有很多类型,涉及的范围也比较广,创作民间美术的工具和材料都取材于人们的实际生活,具有很明显的地方特色,比如著名的剪纸和年画等传统民间美术,其不仅被应用到室内装饰中,还可以在木板、石头和砖块上雕刻,会呈现很好地装饰效果。现在很多玩具、衣物和食品因为印制这些作品而提升了产品的价值。此外,一些民间美术可以用于文艺表演,比如传统的皮影戏和走马灯等等。

### 1.2 民间美术可以补充教育资源,丰富教学内容

随着现代教育理念的提出,社会要求高校要为学生的艺术学习提供更丰富的艺术教育资源,进而丰富高校美术的课堂教学内容。在传统文化中,民间美术占据了很重要的位置,其中蕴含了深厚的文化历史,把民间美术有效地融合到高校美术教育中可以让学学生学到更丰富的教学内容,同时还能传扬我国优秀的传统文化,促进我国传统文化的健康发展。

比如,高校美术教师可以带领学生参加一些少数民族的文化活动,以此让他们深刻了解少数民族的特色文化,并且在高校美术教育中完美地渗透这些独具特色的文化,让学生对少数民族的美术知识及文化历史有一定的了解,使其在之后的民间美术学习中能全身心地投入其中。

### 1.3 可以培养学生的创造性思维和审美观念

民间美术的历史非常悠久,虽然先人的生活条件比较差,但是却有很丰富的精神生活,他们的生活中随处可见创新意识和美术艺术理念。很多艺术家也因此找到自己的创作灵感。比如,毕加索是一个著名的画家和雕塑家,他画的“立体派”正因为被非洲原始文化艺术所吸引产生灵感创作出来的佳作。

### 1.4 民间美术的道德伦理教育价值

民间美术可以有效培养学生的审美能力,使其学习更深层次的知识,还能对学生进行良好的道德伦理观念教育。比如,陕北传统二十四孝的剪纸就具备了较好的审美价值,并且有很重要的道德教育作用。通过开展民间美术课程,教师可以带领学生亲身体验这些艺术,从而培养他们的道德品行,使其具备正确的道德观念。在潜移默化的民间美术教学中可以让学生从情感和心灵上产生共鸣,从

而有效培养他们的道德品质。

## 1.5 民间美术的智力培养价值

智力价值主要是指在开展民间美术教学的过程中,可以有效地培养学生的知识能力水平,拓展他们的思维,使其能更灵敏地感知周边事物。通过图画,学生可以感受到民间美术作品中的情感,可以让学生发挥自己的想象力理解作者想要表达的内涵。由于民间美术作品的作者有不同的思想意识和情感内涵,所以呈现出来的作品有不一样的形式。

## 2. 浅谈民间美术在高校美术教学中发挥的作用

### 2.1 丰富课堂教学内容

在高校美术教育中引入含有丰富文化内涵的民间美术,学生可以接触更丰富的美术教学资源,使他们的艺术课堂教学更加丰富多彩。通过引入民间美术课程,可以有效拓展高校美术的课堂教学内容和形式,全面提升高校美术教学的效果。

### 2.2 进一步完善美术教育体系

经过长时间的发展,民间美术具有很丰富的艺术智慧,完美地展现了不同时代和地区的美术理念,因此很多艺术家都会从民间美术中汲取创作灵感。因此,学生学习民间美术作品可以获得极大的启发。通过有效结合民间美术和高效美术教育,可以给予学生自由创作的空间和实践,运用更丰富的色彩表达自己的灵感,提升自己的绘画水平<sup>[3]</sup>。

### 2.3 丰富人文教育资源

民间美术在长时间的发展过程中产生了非常丰富的人文内涵,通过在高校美术教育中开展民间美术课程,不仅可以有效地提升学生的艺术水平,对培养学生的人文素养也有非常重要的作用,学生可以在学习民间美术的过程中拓宽自己的视野,对艺术学习有更深层次的理解,同时还可以让学生不断接触民间美术这种传统文化,从而在之后的学习和生活中能更好传承和发展我国优秀的传统文化

## 3. 总结

在高校美术教学中,有效地结合民间美术对学生进行艺术教学具有非常重要的作用,学生可以学习到更丰富的艺术知识,并且也丰富了教师的艺术形式;同时在学习民间美术的过程中,可以有效拓宽学生的视野,帮助他们累积到更多的创作灵感以及经验,从而为他们之后的学习以及艺术创作提供强有力的助力

## [参考文献]

- [1] 邱飞. 民间美术在高校美术教学中的价值研究[J]. 流行色, 2019,(2):136-137.
- [2] 谭洪方. 客家民间美术在赣南地区高校美术教育中的运用[J]. 科技资讯, 2017,15(29).
- [3] 田波涛. 民间美术在高校美术教育中的价值和作用[J]. 智富时代, 2018,000(06X):P.240-240.