

高校法语教学中学生跨文化交际意识的培养

张萌哲

湛江科技学院 广东湛江 524000

摘要:在经济全球化的背景之下,各国之间的跨国交易逐渐日趋频繁。那么,对于各高校的语言教学工作来说,跨文化交际能力逐渐受到重视,而这种综合能力也是语言学习必需的重要素养。因此,对于法语教学而言,一定要重视培养学生的跨文化交际能力,才有助于学生综合发展,为其今后走上社会奠定一定的基础。但是当下,我国的语言教学存在一个误区,就是重视对语言知识的教学培养,但是往往忽略了语言教学背后的应用意识和能力的培养提高。那么,本文主要针对在法语教学中如何培养学生的跨文化交际意识及能力展开详细论述。

关键词:法语教学;跨文化交际;综合素养

引言:

在人们的日常生活中,文化和语言是其重要的组成部分,随着社会不断发展进程的不断变化,文化逐渐渗透到语言中去,语言也成为文化的重要载体。这两者之间相辅相成,互相促进发展。跨文化是这个社会发展趋势之下的形态,对于各大高校的语言教学,要逐渐开始重视对学生跨文化交际意识和能力的培养及提高。但是我国教育受传统教育观念和模式的影响,大部分都还停留在重视对法语知识的教学上,而忽略了法语实际应用能力的培养,从而也影响了学生跨文化交际意识的成长和发展。以下重点针对如何培养学生的跨文化交际意识及能力提高进行阐述。

一、我国法语教学中培养学生跨文化交际意识的重要性

1.大学生学习法语的跨文化动机

对于法语课堂教学,学生是始终作为课堂主体,只有重视学生主体的角色,然后从学生角度出发,依据学生的性格特点及认知进行因材施教,才能充分发挥学生的学习积极性和主动性,从而实现预期的教学目标和效果。但是,受传统教学观念及模式的影响,大部分教师都只将重点放在学生学习法语知识语法上,将法语课堂变成了语言语法的重难点分析课,并且大多数情况都是教师在课堂上侃侃而谈,也占据了大量的课堂教学时间,导致学生在面对大量的语言语法知识讲解下逐渐丧失了对法语的学习兴趣。课堂教学时间都被教师用来大量的讲授,长此以往就使学生的主体角色逐渐被淡忘。

但是,大学生学习法语的跨文化动机可以促使学生更好的去融入法语学习的环境和氛围中去,提过学习氛围的感染,使学生实现积极学习的正向循环。语言教学

的目的是为了培养学生具备口头表达与书面形式表达的能力,所以对于学生交际意识和能力的培养是要深入到整个语言教学,通过不同的教学角度去深入培养,要充分重视跨文化交际意识的培养,充分将语言作为交际的工具作用发挥大最大。

2.大学生学习法语的跨文化兴趣

兴趣是学习道路上最好的老师,尤其是对于学习语言科目,这也是指对某一事物存在积极的情绪状态,而对法语教学感兴趣主要原因有;一是法语是浪漫的代名词,但大部分学生对法语这门语言感兴趣是想要去了解浪漫的含义。二是有的学生可能会被法国的文化氛围或者法语感染。三是有部分学生认为法语作为一名语言是可以有效提高就业机会的,看重这一语言资源。总而言之,作为法语教师要明确,调动学生学习兴趣是进行法语教学的目的,但同时也可以作为教学中的一种方式,这样才可以使学生对法语学习产生发自内心的欲望,重点培养学生对法语学习中跨文化交际意识,教师可以通过组织各种合作学习活动引导学生就参与其中,来进行法语教学与跨文化交际意识的高效融合,通过参与其中来更好的感受团队的学习氛围和互动分享的魅力,然后有效提高法语教学的效率和成果。最终在这个基础上有针对性的培养学生的跨文化交际能力。

二、我国高校法语教学的人才培养模式和教学资源现状

1.我国高校法语教学培养模式的局限性

由于受我国高校法语教学配演模式的局限,以及目前中法两国之间教学项目的合作深度等原因,导致我国法语跨文化交际资源比较匮乏,大量调查研究显示,目前我国高校开设的外语专业大多都是采用国内教学模式,这就导致在实际的教学过程中,学生学习法语可参考使用的教学资源有限,极大程度的阻碍了学生法语学习效率 and 成果。只能通过查阅大量的语言资料、观赏国外

作者简介:张萌哲(1992.5.6—),女,汉族,河南省许昌,研究生学历,湛江科技学院,助教,法语语言文学。

语言视频、以及互联网平台等渠道，但是缺乏跨文化交际的经验训练。当然随着时代的发展和全球化的趋势，中法两国之间的教育合作肯定会愈加成熟，那么，作为一名高校法语教师，当下需要调整的就是进行教学模式创新，重视在课堂上对学生的引导教学，通过教师在课堂上的引导、可以有效帮助学生拓宽跨文化交际的眼界，为接下来的学习提高奠定基础^[1]。

2. 我国高校法语教学中跨文化教学资源相对缺乏

通过调查发现，鉴于我国目前的高校教学模式，再加上法语教师配备数量与学校规模和实际学生数量相差较大，还有中国籍与外语籍教师的教学内容都各有分工，分别是负责法语阅读、写作、听力、等语言专业课程板块，以及法语口语练习及法语实操性专业课程板块。而学生的学习时间大部分都放在了对法语专业理论知识的学习方面，为了更好的对学生开展跨文化交际意识的培养，这就要求中国籍法语教师要重视在课堂上拓宽学生的跨文化交际视野。对于即将要毕业的高年级学生而言，马上就要面临毕业、就业、走上社会的人生重要学习阶段，教师一定要重视对学生语言应用性和交际能力的培养和锻炼，必须要扩大学生的知识面，然后根据学生的实际需求开展选修课或者实践课，帮助学生在语言学习过程中还可以学习到相关国家的国情以及社会文化^[2]。

三、法语课堂教学中学生跨文化交际能力的培养策略

1. 加强法语教师综合素质的培养，强化其跨文化意识

教师在整个教学过程中发挥的作用至关重要，教师是课堂的组织者、引领者，教师素质的高低直接对教学结果起到关键作用，作为法语教师，首先要从神出发真正充分的认识和了解跨文化的涵义和重要性，然后不断的提升自身的专业教学水平，帮助其更好的将培养跨文化的教学目的快速实现。尤其是对于法语教学而言，除了要认真钻研法语教材内容，然后将书本上的专业知识深入研究透彻，同时还要注意知识的扩展，然后借助互联网平台、多媒体设备等资源开展教师专题研讨会。其次，学校可以依据各自学校的经费等具体情况，可以考虑安排法语教师进行深造学习，也为教师的专业成长提供多个渠道，这些都是为了更好的培养学生在打基础^[3]。

2. 注重培养中国学生的跨文化交际的自信心

自信心对于学生学习外语是很重要的，在法语教学过程中，如果教师可以很好的攻克学生自信心的问题，就已经为培养学生跨文化交际意识打下坚实的基础，因为在语言学习中，肯定会遇到许多的语言难题，再加上语言交际活动本身也是需要学生去开口练习，部分学生可能由于胆小、不自信不敢张嘴，害怕出错等等，这些原因都会影响学生的练习，不仅造成课堂时间的浪费，

而且也会失去语言实践的机会。这些问题的产生都是源于不自信导致的，那么，教师在教学中就要仔细观察学生的表现，积极的鼓励学生的表现，对于学生的表现及时给予肯定，然后引导学生积极踊跃的参与实践活动，帮助学生逐渐养成敢于开口、勇于表现的良好行为习惯。这样才可以很好的为培养学生的跨文化交际意识起到促进作用。

3. 围绕中法文化差异展开讨论，激发学生学习兴趣

语言学习本身就比较枯燥、单一，作为一名法语教师，应该有意识的创新教学方法，旨在调动学生的学习氛围和学习兴趣，在教学中教师可以围绕教学话题组织学生展开学习讨论，比如：“针对中法两国人的不同，中国人眼中的法国人，法国人眼中的中国人”等等主题讨论，引导学生发散思维积极参与其中，另外通过经常性的开展这种专题话题交流，可以有效促使学生通过查阅资料等方式去了解语言相关的知识，既提高了学生的学习兴趣，又能够激发学生主动探寻知识的意识。通过这种专题学习讨论，真正的实现了跨文化交流。将学生真正作为教学主体，快速实现对学生跨文化交际意识的培养，为国家培养高素养全方位的人才^[4]。

四、结束语

综上所述，在如今社会发展的趋势下，培养学生的综合素养以及应用能力很重要。这些都是为了学生今后更好的走向社会，更好的适应社会的发展。面对法语语言教学，在打好理论知识的基本功前提下，重视对其跨文化交际意识的培养对学生的成长发展具有深远的意义。以上主要从几个不同的角度阐述了如何在实际的法语教学中培养其交际意识，从加强教师的综合素质，到提高学生的兴趣，到重视培养学生学习语言的自信心，都是为了更好的提高语言教学成果，为培养学生综合能力的提高和跨文化交际意识的培养奠定基础。教师要不断与时俱进，时刻提升自身的专业素养和教学水平，语言教学还要重视知识的拓展，为更好的投入语言教学工作中，而不断积累教学经验。真正实现教师与学生的共同成长。

参考文献：

- [1]李帅谕.浅析高校法语教学中学生跨文化交际意识的培养[J].海外文摘·学术, 2020(16): 2.
- [2]肖菲菲.法语口语教学中学生跨文化交际能力的培养[J].2021(2021-1): 101-103.
- [3]李淑君.法语精读高级阶段隐性文化攻坚研究——基于跨文化交际能力培养的分析[J].2021(2021-1): 85-87.
- [4]林芳.“一带一路”背景下大学生跨文化交际能力培养研究——基于高职公共英语教学视角[J].武汉船舶职业技术学院学报, 2020, 19(1): 4.