

浅谈军垦馆藏文物的保护修复与措施分析

郝荣利¹ 张晓丽²

新疆生产建设兵团军垦博物馆 新疆石河子 832000

摘要: 博物馆的重要任务或职能之一就是进行文物养护, 所谓养护就是全方位保护, 不仅要为文物提供安全保险舒适的场所和外部环境, 还要降低自然消亡的速度, 使文物延年益寿趋近极限寿命, 让内涵艺术和科学的价值最大化。作为一名文物工作者, 经过多年的学习、观察和实践, 就馆藏文物的保护修复与措施分析, 谈谈个人观点。

关键词: 军垦馆藏文物; 保护现状; 修复与措施分析

1、军垦馆藏文物的现状

新疆兵团军垦博物馆是全国第一座自1949年新中国成立后, 以新疆的屯垦戍边史为主要研究及陈列内容的专题博物馆。2021年, 为庆祝中国共产党成立100周年, 新疆兵团军垦博物馆对基本陈列的“新疆生产建设兵团屯垦戍边历史展馆”进行了全面改造提升。现有展厅面积约6000平方米, 展线长度约900米, 展览按照历史编年体与专题相结合的陈列体系, 精心设计6个部分。展现一代代兵团人在开发建设新疆、增进民族团结、推进社会进步、巩固西北边防等方面作出的重要贡献。新疆兵团军垦博物馆文物库房在馆内负一楼, 库房有1300多平米, 馆藏文物上万件, 其中有国家一级文物29个件, 是全国百家红色旅游经典景区(国家4A级景区)。新疆兵团军垦博物馆2011年, 对库房的整体布局、硬件设施、管理等提出了符合现代藏品库房的规划与设想, 如藏品分库管理、对特殊文物启用恒温恒湿设备、设置不同进库通道、先进的安防与消防设施等等。

兵团军垦文物大多已度过五十多个春秋, 解放初期新疆物资极其匮乏, 所用的生产工具、生活用具都是自己动手制作。军垦文物进入到军垦博物馆后, 藏品保管人员对文物入库前进行除尘清洁处理, 随后严格按照文物入库的14项流程, 对文物进行保护修复, 最后消毒、分类入库、上架。

2、军垦馆藏文物的保护修复

通过征集入馆的大量军垦文物, 就成为新疆兵团军垦博物馆的馆藏品, 如何更好地收藏、全力地抢救和妥

善地保存文物就成为新疆兵团军垦博物馆面临的一个重要课题。

对于征集到的文物和宝贵的资料要科学的管理、妥善的保存。以一切有利于文物的收藏和保管为原则, 建立文物总账和文物资料帐; 建立专门的具有恒温恒湿、标准化的收藏库房。随着各级政府加大对博物馆、纪念馆基础设施的建设和馆藏文物保护资金的投入, 馆藏军垦文物的保护环境和保存状况有了改善, 在文物收藏环境和保护修复技术设备上均有了一定的提升。目前已建设标准化库房的新疆兵团军垦博物馆馆藏库房, 分六大库房: 皮、毛、纺织类库房, 纸质类库房, 金属类库房, 陶、瓷、石器类库房, 木器类库房, 大型藏品类库房。并按照国家博物馆文物柜的标准, 配备了文物柜、架, 内设了防虫防蛀的樟木板。各库房安装了温度计、湿度计、去湿设备、通风换气管道, 库房温度控制在14-20℃之间, 湿度控制在50-55%之间。购置了真空消毒机, 便于对军垦纸质文物进行真空消毒。馆藏工作人员已开展病害文物的抢救性保护和修复工作。

军垦纸质类文物占整个馆藏文物的65%, 成为保护和修复的重点, 当时的纸张大都是就地取材, 采用芦苇制作, 使用率较高, 存放年代长, 导致纸质泛黄、字迹褪色、脆裂, 由于保护不妥出现虫蛀、霉菌等病害, 被征集进馆时已面目全非。藏品保管人员对此类文物入库前进行除尘清洁处理, 严格按照文物入库的十四项流程, 对文物进行保护修复、真空灭菌消毒、分类入库、上架保存。

军垦木器类文物占整个馆藏文物的15%, 此类文物有木犁、独轮车、鞋夹板、木叉、木(藤条)箱子、小背筐、马拉的车架、酒海等。此类木器文物大都残存有污渍、油渍等, 藏品保管人员用湿毛巾擦拭、用软毛刷清除污渍, 而对于文物的松动, 则进行保持原貌的加固

作者简介: 郝荣利, 1981年1月出生, 汉, 女, 陕西省西安市, 新疆生产建设兵团军垦博物馆, 科员, 中级, 本科, 邮编: 832000, 邮箱: 120455767@QQ.com, 文物保护修复、文物库房管理与保护。

修复。

军垦纺织品类文物占整个馆藏文物的10%，此类文物主要是军垦战士的衣物、鞋袜、帽子、床上用品、锦旗等，此类文物入库前使用少量中性洗涤剂在35℃温水中洗涤，文物水洗前先做纺织品掉色试验，如不能水洗，则擦洗。纺织类文物清洗时切忌揉、搓、拧、晒，而应平放在竹帘或塑料网上，放在阴凉通风处晾干。收藏时尽量平放，不要折摺，以免受到机械损伤。对于毛毯、毡筒类容易滋生虫卵导致糟朽的文物，技术人员先使用小镊子将虫卵全部处理干净，再用小刷子将表面灰尘刷去，最后放进消毒机消毒处理。

军垦铁质品类文物占整个馆藏文物的8%，主要是军垦战士使用的生产工具、生活用品等，此类文物大多表面残存污渍、油渍等，馆藏保管人员用湿毛巾擦拭、用软毛刷除污渍，再用清漆内外涂一遍，预防铁器上的有害锈。

3、军垦馆藏文物的保护现状

新疆兵团军垦博物馆，已开展馆藏军垦文物健康性评测工作，制订修复保护计划，重点开展纸质品、纺织品等易损文物抢救修复工程。据实地调研所知，新疆兵团军垦博物馆2016年12月，针对展厅陈列的13面锦旗出现残缺、褪色、字符脱落等状况，特邀请中国丝绸博物馆的三名专家进行修复，专家现场评估了锦旗存在的问题及修复难点和重点。此次修复工程及时抢救修复了濒危珍贵馆藏军垦文物，确保珍贵馆藏军垦文物处于良好保护状态，又大大提高了兵团文物保管人员的纺织品修复技术。

各馆之间加强馆藏修复技术的交流和互助，2017年兵团第六师五家渠市将军纪念馆馆藏棉纺织品面临虫害问题，委托第八师石河子市新疆兵团军垦博物馆进行消毒杀虫处理，新疆兵团军垦博物馆馆藏科对其49套55件棉纺织品军垦文物进行了全面消毒杀虫处理。

2019年，馆藏5件木质类文物出现病虫害问题，特邀请吐鲁番博物馆技术部专家进行了药物杀虫保护工作，吐鲁番博物馆专家，逐一讲述保护难点和重点，并根据虫害文物程度，确定文物杀虫方案，并提出木质类文物陈列时和库房存放注意事项，并对破损不严重的文物提出具体保护意见。此次木质类杀虫保护工作，促进了馆际间的交流和技术共享，提高了军垦博物馆对木质类文物今后的预防和保护技术水平，同时又保证了军垦博物馆木质类文物保持良好的馆藏状态。

4、军垦馆藏文物的科学保护措施分析

保护好军垦馆藏文物是一项长期的工作任务。要使

文物保护工作走上科学化、规范化之路，当务之急要做好以下几个方面：

4.1 提高馆藏文物保护人员的专业素质和技能。

高素质的馆藏文物保护队伍，是做好馆藏文物保护工作的重要保证。首先，馆藏文物保护人员应该有一颗强烈的责任心，保护人员面对的都是国家的珍贵文化财产，馆藏文物保护人员不能有半点马虎，但凡出错就是大问题，保护工作本身是一项繁琐复杂且枯燥的工作，更需要保护人员具有更高的耐心和责任心，绝不能偷懒。其次，要加强馆藏文物保护人员的业务培训，使之熟练掌握专业知识和技能，了解馆藏文物保护与科技的最新信息和保护中好的经验和做法。要加强馆藏文物保护人员多参加保护方面的馆际交流学习，通过学习和比较，认识到自身的不足和差距，吸收、借鉴其它馆的馆藏文物保护方面好的经验与做法。

4.2 加强馆际间在馆藏文物保护上的业务交流和合作。

首先，各博物馆之间要加强交流与协作，因博物馆在馆藏文物状况和面临的危机等问题上比较相似。通过交流，达成共识。如馆藏文物的科学管理和养护；馆藏文物保护人员素质；展厅、库房建设与馆藏文物保护的关系等诸多方面，针对存在问题的共性，介绍好的做法和经验，探讨出适合博物馆馆藏文物科学保护的方法。

4.3 加强硬件设施建设，改善兵团博物馆展厅陈列条件和库房保护条件。

展厅和库房的馆藏文物，除了必要的防盗、防火、防水等安全设施外。馆藏文物科学保护的设施要齐全，从温湿度的控制、各种虫菌的控制、浮尘的控制、光线的控制、馆藏文物柜的设计等等，都要逐步走向规范化、科学化。针对馆藏文物保管情况，在文物库房安装数字化检测设施，建立了一整套数字化环境监测系统并开始运行，实现了对全部文物库房、展厅文物保存环境质量的及时感知和反馈，为制定调控措施积累数据，同时增配了无酸囊匣，不仅满足馆藏文物储藏的需求，也有效抑制了各种不利因素对文物的危害。

4.4 建立馆藏文物数字化保护库，让馆藏文物“活起来”“走”出去。

新疆兵团军垦博物馆馆藏文物上万件，现基本陈列的“新疆生产建设兵团屯垦戍边历史展馆”展览馆藏文物1500多件。大多的文物依然在库房“沉睡”，我们可利用文物数字化保护让库房内“沉睡”的宝贝“活起来”“走”出去。文物数字化是对文物进行全息记录和转

化的工作，一可抢救性记录保全文物全面信息，实施文物的数字化信息保护，为永续的文物保护研究夯实基础；二可实现文物资源由物质资源向数字资源的转化，使其成为数字时代不断增值永续发掘转化利用的文化资源基础。虽然有先进科学的手段和管理模式在不断地采用，就不意味着没有了不足之处。相反我们对藏品进行数字化管理的同时，必须要实事求是，注重层层把关、人人负责，以免造成不必要的麻烦。

作为一名馆藏文物保护人员，无论面对的馆藏情况如何，都要脚踏实地的按照文物管理办法的规定一点一滴做起，给馆藏奠定一个良好的管理基础，同时要提高自身综合素质，更加有效的管理馆藏文物。

5、结束语

新疆兵团各级博物馆的馆藏文物保管、保护、复制

与修复工作是一项枯燥乏味的工作，也是一项极具专业性的工作。许多人馆时破烂陈旧的物件，经过修复后成为珍宝的文物。只有借助现代保管技术，通过学习取得国内同行成熟的宝贵经验与做法，努力培养出综合能力强的专业人才，博物馆革命文物才能熠熠生辉，为陈列展览增光添彩。

参考文献：

[1] 郝荣利. 浅谈军垦纸质文物的受损原因及保护对策[J]. 新疆文物保护, 2016(37): 52.

[2] 郝荣利. 浅谈文物库房管理现状及数字化建设[J]. 数字化用户, 2014(17): 270.

[3] 郝荣利. 浅谈兵团军垦文物的生命力[J]. 鉴定与鉴赏, 2021(4): 64.

[4] 博物馆藏品档案综述