

马克思文化历史观下的当代世界文化发展趋势

杨春静

云南师范大学 云南省昆明市 650500

摘要：21世纪的发展与竞争，在很大程度上将是文化的竞争与发展，在当下政治形式风云变幻的国际社会中，美国从特朗普时期迈入后特朗普时期，民族主义的多头并进，当代世界文化的发展将面临着各种挑战和机遇，文化的国力已经构成一个国家最重要的软实力，文化不仅在当下成为一个民族和国家的自信的根源，同时也为制度创新和经济创新提供理论和精神的支撑，面对当下的世界各种思想文化的交融和交锋，我们必须有自己的判断，中国优秀的传统文化智慧和马克思主义的文化理论，将是我们最有力的理论工具，也是我们面对未来世界文化发展的重要精神支柱，也是实现中华民族伟大复兴的精神动力，只有正确把握当代世界文化发展的趋势和规律，坚定中国特色社会主义文化自信，才能面对当代世界文化多样化与西方文化霸权的扩张，为中国特色社会主义文化的发展提供支撑。

关键词：当代世界文化；文化自信；多元化

“文化是一个国家、一个民族的灵魂，也是人类进步和每个民族发展的重要推动力量，‘人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。’”^①随着现代科技的飞速发展，互联网、智能手机、物联网、区块链等当下经济模式和交互方式的不断变革，全球化与反全球化的博弈^②，美国霸权主义与后特朗普时代的到来，文化的多元化越趋于复杂而变化多样，世界文化的格局正在发生深刻的变化。把握世界文化发展的趋势，深刻研究和认识当代世界文化变化的内在规律和本质，文建设中国特色社会主义文化事业，坚定中华民族的文化自信，增强国家文化软实力，为中华民族伟大复兴创造条件，提供支撑，有十分重要的实践意义与价值。

一、当代世界文化交流、交融、交锋是文化发展的历史大趋势

当代科学技术的进步，使人类文明处在空前的频繁来往之中，地球村的观念和意识已经在所难免，2019年的新冠疫情，在很短的时间内就迅速传播到全球各地，几乎所有国家不能幸免，这也进一步证明人类的交流和交融是历史必然，而人与人的接触，在很大程度上就是文化和文明的接触与交流，另，全球经济一体化也必然需要我们面对经济与文化的交融与交锋。

经济模式和经营模式，是一个地方，一个国家，一个民族在历史发展中，逐渐建立起来的以本民族、本地

区的价值观和文化的集中体现，因而，当代经济文化的交流、交融、交锋体现在各个层面和各个角度，而且这种交流、交融和交锋是错综复杂，不是单一、单纯的交流与交融，是以非常得激烈和难以分辨的方式进行着的，在这样的大环境和大趋势中，文化的多样性，相互尊重和理解，就显得尤为重要；我们国家在马克思主义文化历史观的指引下，以更加开发的姿态，加强与其他民族和国家的经济文化交流，在经历了2019年新冠疫情之后，我们也越来越认识到，面对全球性的问题，任何国家，任何民族和任何人都不能置身事外，这能用习总书记提出的人类命运共同体的思想为指导，方能战胜全球性的危机和问题。

全世界的各民族的文化形态有各自不同的历史与传统，在交流和交融中，一定会有不同文化的相互碰撞，在碰撞中一定有相互的学习和相互的借鉴，同时，我们也要深刻的认识到，在相互学习和相互融合的过程中，虽然我们要以相互尊重、平等的心态进行，但是，冲突和矛盾，争锋和疑惑也一定会存在，所以，保持健康的精神心态，健康的文化心态，同时又要反对文化沙文主义和“西方中心论”的不良影响，对西方霸权主义和价值观的渗透警惕，马克思主义的文化历史观和中国优秀的传统精神都是我们最有效的武器。

我们也要在各种文化和价值观的交流和交锋中，发现机遇，面对挑战，以更加开放的状态强化与世界各民族国家进行文化交流，促进社会主义文化的建设，把握住当代世界文化的发展趋势，用马克思主义的文化理论和文化精神，提高中国特色的社会主义文化建设水平，提高中国文化对世界文化的影响力。

作者简介：杨春静（1987年11月—），女，白族，云南大理，学生，博士在读，云南师范大学，学生发展与教育。

二、世界文化多样性发展面临各种挑战和机遇

2019年的新冠疫情,是世界各国都非常清晰的认识到当下世界的一体化的重要性和必要性,中国能够在很短的时间内控制住疫情,成为世界各国学习的典范,表现出大国应用的风范和负责的态度。

中国文化一种奉行“和而不同”的精神,和而不同不仅是朴素的唯物观,也是马克思主义历史唯物观的集中体现,当代科学的研究发现,世界物种的多样性是地球生态链形成的重要支撑,只有保持地球物种的多样性,地球的生态才是健康的,而文化的生态与生物的生态一样,世界文化的生态应该保持多种文化和谐共处,中国文化的“和而不同”的精神将有助于当代世界文化多元化的格局;然而,在当下,西方国家在经济上有超强的实力,因此在文化的交流中保持着一种强势,以经济手段和价值观强势,向其他国家,特别是第三世界国家进行文化输出,并以此形成文化的霸权主义,并通过输出自形态由、民主、人权思想等西方文化意识,以经济、军事、政治等方式推销所谓普世价值,发动和制造所谓“颜色革命”,以此进行文化侵略,这是对多元化文化构成的最大威胁。其次,随着民粹主义的抬头,导致民族极端主义势力和恐怖主义文化迅速承扩大之势,成为世界最不稳定的因素,导致和加急了世界文化的冲突,威胁世界文化多元化的格局。

中国和大多数的发展中国家,应该坚持发展本民族的文化特色,强化民族文化自信,坚持世界文化的多元化格局,并承认和尊重每一种文化的独特价值,保障每一种文化有其发展的空间,在坚持多元化的文化生态的精神中保持文化的独特价值,共同享受当代科技和经济高速发展带来的文明果实。

西方文化霸权主义、民粹主义、国际极端主义和恐怖主义,对当代世界文化多元化发展都是挑战,同时多元化的世界文化的格局也是当代世界文化的发展趋势,把握好这种趋势,坚定中国特色社会主义核心价值观和文化建设,坚定文化自信,反对文化霸权主义和极端主义,在当下的世界文化发展趋势下,既是机遇,也是挑战,把握好世界文化发展多样性的格局,把握好世界文化发展由于经济和科技高速发展的机遇,同时面对民族极端主义和西方文化霸权主义的挑战,是当代世界文化发展的重要环境。

三、当下民族文化反弹与当代世界文化格局变化

当下世界文化的发展趋势,虽然力量有很大的悬殊,以西方大国为代表的文化以期强大的经济实力和科技水平为基础,在全球推销其所谓的普世价值,但是,当代

世界文化发展的趋势,比不是所谓“文化趋同”,认为未来世界只有一种文化(西方文化)能够生存下来,其他文化将被保留的博物馆;相反,在当代世界文化发展中,各民族文化发展表现出的是“文化反弹”下的多元化和个性化的格局趋势。

随着当代世界科技和经济的高速发展,经济全球化和世界经济一体化的进程不断强化,世界各国趋于高度合作和高度依赖的态势,大型的跨国公司、大型的跨国集团以及覆盖全球的文化传播系统,成为当代世界文化发展的重要力量,在当下,互联网、物联网和高新科技的大量运用并全球覆盖,自媒体和个体传播等新兴媒体的日益成熟,世界文化传播和国际化的方式都前所未有的。世界性的科学技术趋同是一种发展趋势,技术与科学的趋同一定会带来一定的经济形态、政治制度和文化观念的趋同,当代科学技术智能化也将构成政治经济一体化的趋势,这将是现代社会的重要的组织形式,在这样的世界一体化趋势下,一定会导致一定程度下的人的异化现象和世界单质化,人的精神生活的肤浅化也成为现代社会的重要现象,但以此同时,当代世界文化的发展趋势也表现出,终极文化的多元化和个性化的特征。

在第二次世界大战之后,美国成为世界科技的重镇,引领世界科学技术的发展,但欧洲的科技依然有其深厚的基础,在人文社科和文学艺术上任然是欧美精英文化的主导,20世纪,法国哲学家们提出和主导的“终极文化”的沉思和观念,并高举“文化反弹”的旗帜,使得全世界范围的“文化民族主义”的思潮影响全球。

因而,当代世界文化呈现出同质化的趋势,也呈现出多元化和个性化的特征,世界经济一体化和全球化的性质必然导致一定程度上的世界经济、文化的同质化和一体化,多种文化的交流、交融和交锋中有凸显出“文化反弹”的趋势,在文化交融、交锋的过程中,通过先进文化战胜落后文化,推动文化的新陈代谢,推动文化的进步和发展。

四、当代世界文化发展形势意识形态工作的重要性与中国文化精神对当代世界文化发展作用、意义

当代世界文化的传播方式和传播途径,都极大的改变这文化之间的交流、交融方式,全球化的网络互联方式的普及以快速运用,2G、3G、4G到现在的5G通讯技术的高速发展,使得世界文化产品、文化精神和文化理念的传播更加高效和高速,人们多元化和个性化的文化需求的满足也更加容易实现,全球各地的文化交流也伴随而来。

在各种民族文化的交融、交流中,不同民族、不同

地区文化之间相互融合、相互吸收、碰撞，并将推出新的文化模式和文化理念，而不同文化背景下人们的语言、思维、风俗、价值观的相互渗透，体现为不同国家、不同民族文化体系的相互整合，不同价值观体系和意识形态必然在交融之中进行争锋，坚持中国特色社会主义核心价值观，就需要注重意识形态的重要工作，正确引领社会思潮，防范和抵御错误和低俗的社会思潮，不断巩固和增强社会主义主流意识形态，发挥中国文化精神的重要作用。

而社会思潮的特点决定着意识形态工作的重要性和艰巨性，首先，社会思潮表现为一定的倾向性，社会思潮是一定历史条件的产物，代表一定社会阶层和群体维护本阶层利益的思想主张，所以具有一定的倾向性；第二是多样性，由于社会组织结构和社会形态的多样性，决定了社会思潮的多样性，这种多样性也反映了社会各阶层不同群体利益需求的多样性；第三是易变性，社会思潮的易变性是深化实践和社会形态易变性的表现，一种社会理论观念的出现，往往是一定时期社会实践的反映，随着社会实践的深化和变化，这种社会思潮也将发生变化，因而，社会思潮表现出很大的易变性；第四是扩散性，一种社会思潮的出现，往往表现出很大的扩散性，因为社会思潮在一定时期影响着有相同社会实践的人们，在一定范围内有很大的扩散性；第四是社会思潮的可塑性，社会思潮的多样性并不是完全无序的，它表现出极大的可塑性，用主流意识形态进行引导，充分利用社会思潮的可塑性，树立社会主义核心价值观，是当代社会文化发展中意识形态工作的重要内容。

强化社会主义核心价值观的社会思潮引领作用，凝聚和培育当代中国社会的价值共识，让先进的文化价值观成为当代世界文化的核心价值观，将社会主义核心价值观融入社会主义物质文明和文化精神的实践与建设中，习近平指出：“核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标

准。”^③

进行意识形态的工作，要把根植入到优秀的传统文化中，中国优秀传统文化史中华民族的“根”和“魂”，中华优秀传统文化包含着中华民族在实践中总结出来的各种智慧，饱含这丰富的哲学思想、人文精神、教化思想和道德理念，可以为意识形态工作提供深厚的营养和智慧，同时中华优秀传统文化传统也是社会主义核心价值观的重要组成部分。

充分认识马克思历史观下的当代世界文化的发展趋势，把握住当代世界文化发展趋势带来的机遇，用社会主义核心价值观的意识形态为指导，面对当代世界文化发展趋势带来的挑战，在世界范围思想文化交流、交融、交锋日趋频繁的形势下，充分利用社会主义核心价值观为指导下的好意识形态工作，通过提升国家文化软实力，为当代世界文化发展作出中国独特贡献。

注释：

①《习近平谈治国理政》第1卷，外文出版社，2018年版，第168页

②《习近平谈治国理政》第1卷，外文出版社，2018年版，第168页

③《习近平谈治国理政》第1卷，外文出版社，2018年版，第168页

参考文献：

[1]中国马克思主义与当代[M].北京：高等教育出版社，2018年版。

[2]中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京：中央文献出版社，2017。

[3]十八大以来重要文献选编（下）[M].北京：中央文献出版社，2018。

[4]贾海洋.试论当代世界文化发展趋势及其面临的挑战[J].思想教育研究，2019，04。

[5]黄杨.文化反弹与当代世界文化格局的发展趋势[J].南通师范学院学报，2004，09。