



# 环境设计专业实践教学环节改革的思考

肖雨繁

(漯河食品职业学院, 河南 漯河 462021)

**摘要:**随着市场对应用型环境设计专业学习需求的不断增长,关于如何通过改进课堂教学方式、优化课程设置等来高效培养高职应用型环境设计专业学生的研究日益增多,但本文作者认为,要想真正达到事半功半的效果,对高职类环境设计专业实践教学环节进行改革,也是需要认真思考的重点。本文结合高职类教学的特点,提出了进行实践教学环节与课堂理论教学环节相互渗透、交错进行的改革。

**关键词:**环境设计;师资队伍;改革;实践教学

我国经济的稳中有升,不断改善着人民的生活水平和对高质量生活的追求,在高职教育方面的体现就是应用型高职学生越来越受欢迎。高职环境设计专业学生就是代表之一。基于这样的背景,很多教师、学者开展了对如何通过改进课堂教学方式、优化课程设置等来高效培养高职应用型环境设计专业学生的研究。但却忽略了实践教学在高职院校环境设计专业中对学生发展的高效促进作用。在高职类专业课中,无论多么好的课堂教学方法、多么优化的理论课程设置,实践教学环节永远是有效促进学生发展的重点环节。而且传统的实践教学模式已经适应不了越来越新颖的高职教学方法及课程设置。虽然,部分高职院校已经有了将实践教学环节搬进课堂的意识,并通过聘用具有高职称或教学经验教师来实现这一想法。但仍未切实将实践教学环节渗透进理论课堂教学,两个教学环节仍然是单独开展。且高职类院校并未真正向社会中的应用型环境设计从业者敞开大门。虽然有研究指出“双师型”教学能够有效提升高职类学生培育效果,但高职环境设计专业学生的培养,仍停留在课堂上听理论知识,实践时走马观花体验下,尚未真正实现实践教学和课堂理论教学的交融和并发展。

## 一、当前高职类环境设计专业实践教学环节存在的不足

一是缺乏适应发展的实践教学方法。本文作者一直认为,高职类的实践环节教学,应该等同于或者直接继承以往的师傅带徒弟模式,时时处于实践环节、手把手教授、学到的都是当前社会正在运用的技能,这样才能真正培育出能动手、有动手能力的学生。现有的环境设计实践教学模式,课时短、实践内容脱离社会发展,更重要的是教学方法仍然类同于课堂教学,实践教师讲完后,学生参照说明书或课本内容进行操作。

二是缺乏理论和实践兼备的师资队伍。缺乏能够在课堂上讲解实践案例操作、实践时展现理论知识运用的复合型教育者。比如,在课堂理论教学阶段,请社会的高质量从业者参与进来,协作课堂老师完成课堂实践案例教学,在校外实践阶段,由高职教师在企业协作从业者完成实践环节各个理论知识点的讲解和验证,这将会是多么有趣又高校的高职类教学。

三是缺乏对应的实践教学课程体系。近年来,高职类院校在实践教学环节课程设置上作出了很多努力,也取得了好的效果。比如,立足高职类就业合作平台,给学生提供校外课程实践,提前了解所学专业在社会行业中的情况,也就是常见的校企联合培养,有效提升了学生的实践水平加深了对所学专业的认知。校外实践期间,由合作企业管理者或负责人引导学生进行实践学习,但这种校企合作培养模式的各个环节仍然是独立的、割裂的。未真正形成固定的实践教学课程体系。

## 二、环境设计专业实践教学改革的可行性

本文选择高职环境设计专业实践教学环节进行改革的思考,基于以下几点。

一是高职环境设计专业师资队伍建设已经不适应于市场

的发展。比如,老旧单一的培养模式已经跟不上环节设计专业应用性发展。目前,老旧的职教师资队伍构架和单一的培养模式是制约应用性环节设计专业学生成长的重要因素。理论教学与市场需求的脱节,以及教授队伍实践能力与环境设计市场实践应用的脱离,造成了环境设计专业学无可用的认知,挫伤了环境专业学生在院校学习的积极性,反正就业后仍要从头学起。

二是环境设计专业教学方法的改进需要合理的实践教学体系来实现。高职类专业教育本身就侧重于实践教学方法,特别是环境设计专业应用性更强。很多高职院校已经开始关注并调整环境设计专业实践教学方法。比如增强校企合作,加大实践教学环节课时等,但当前的教学方法仍以学校教师带领、合作企业引导体验为准,没有真正的讲课堂授课教师及课堂教学内容整体搬进实践教学环节。环境设计专业教学方法的改进需要合理的实践教学体系来实现。

三是环境设计专业实践教学要求的提高需要环境设计专业实践教学环节进行改革。市场对环境设计专业学生应用型技能要求的提高,必然造成环境设计专业实践教学要求的提高,比如影响着环境设计专业师资队伍建设。比如,本文提到的由高职类理论教师负责对学生院校外实际环节进行理论知识教学,就需要环境设计专业教师熟悉当前市场情况或合作企业实际运行情况。脱离于市场主体需求的全职教师必然难以达到该要求。因此,环境设计专业实践教学要求的提高需要环境设计专业实践教学环节进行改革。

## 三、环境设计专业实践教学环节改革建议

立足“双师型”教学改革及提升环境设计专业师资队伍素质为核心的总体规则,大胆构建校企合作深度合作模式下的环境设计专业实践教学体系。构建固定或动态的环境设计专业师资队伍,动态优化环境设计专业师资队伍结构,对脱离社会市场应用需求的教师,鼓励其利用校企合作平台,进行职教师资队伍的实践学习,或直接聘用社会环境设计从业者进行课堂教学环节,让市场应用需求体现在课堂理论教学中,让理论知识应用体现下院校实践环节,真正做到教材和市场应用的结合。

共有以下几种建议共参考:一是深化职教师资队伍培训。请高职环境设计专业的授课者参与市场应用的交流,重点培养2—3人实践、理论有机结合的教师。教师从没有将自身掌握的理论知识在市场中进行运用,又如何能培育出环境设计专业应用性人才。二是鼓励高职环境设计专业职教师资队伍将科研项目用于社会。项目研究和教学培育一样,不能只停留在理论设计及猜想上,鼓励高职环境设计专业职教师资队伍将科研项目应用于合作企业或其他社会企业,促使科研型职教队伍向研用性职教队伍的转变。三是完善高职环境设计专业职教师资队伍人才引进与激励机制。大胆灵活的聘

(下转第3页)



色精神,传承红色基因,汲取红色书香正能量。

### 3.7 开展红色故事会活动

国内许多图书馆开展了红色故事会活动,邀请老党员、老红军、老英模、老专家、老干部为青少年讲述他们在革命战争年代的亲身经历,对青少年开展生动的爱国主义教育;或者由图书馆员、非物质文化遗产传承人为青少年讲述红色故事,用故事的形式吸引青少年走近红色文化、走近革命年代;或者组织发动学生讲述红色故事,让学生在讲故事的过程中不断加深对红色文化的理解和喜爱。例如为庆祝中国共产党成立100周年,河南省洛阳市涧西区图书馆特招募“讲好党的革命故事,传承红色经典”讲述人,招募对象包括:亲历了革命的老一辈共产党人;新时代的缔造者和建设者等,该活动倡导用人民群众喜闻乐见的话语元素和表达方式,让一个个尘封的历史故事变成鲜活的现实教材,讲述时要求带着情感融入历史和故事情节,让这些故事给人们以知识的汲取、心灵的震撼、精神的激励和思想的启迪,让红色经典永远传承。

### 3.8 设立“红色文化阅读”阅读推广人制度

福建省龙海市图书馆设立了“红色文化阅读”阅读推广人制度,由政协委员、龙海文史专员、龙海作协成员林靖华老师和众多领读妈妈组成志愿领读部落,进行“红色文化阅读”宣传推广,他以推广“红色文化阅读”为己任,以“红书”为媒,以阅读为纽带,开展读书会或者故事会、听林爷爷讲古、朗读会等活动,把“李林”及“李林精神”带到读者身边。

### 3.9 举办红色展览

广州市越秀区图书馆积极主动与广州市社科联、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址、区文明办、区文化广电旅游体育局、区教育局等机构联动举办中国共产党一大至十九大图片展览,并到区内各校园巡展,充分利用公共图书馆的资源优势为学生、市民开展党史学习提供权威的教材,打造了馆校合作新路径。展览现场设有打卡点、党史知识有奖问答知识竞赛,富有参与性,极大地激发了学生和市民的学习兴趣。广州市越秀区图书馆还举办党史图书专题展览,为学生和市民推荐党史主题图书,充分利用公共图书馆的文献资源优势和人才优势为公众学习党史知识提供便利。

### 3.10 红色资源数字服务

广州市越秀区图书馆为公众提供丰富的红色资源数字服

务,在馆内为公众提供红色史迹VR全景体验,让公众“云游”红色景点;通过微信公众号平台为公众提供红色特展;到广州市越秀区内的红色史迹拍摄原创红色视频并免费提供给公众学习;组织图书馆员朗诵红色篇章并通过微信公众号提供给公众免费收听,多个原创红色音频作品被“学习强国”平台采用。

## 4. 结语

在文化强国建设背景下,全国各地图书馆纷纷探索图书馆弘扬红色文化的创新性方式,取得了显著的效益,但也存在一定问题。比如红色阅读推广活动的多样性还有待进一步丰富,未来可以借鉴“剧本杀”等富有时代性的模式开展红色阅读推广活动吸引更多年轻人,让年轻人在逻辑推理和剧本体验中深度认识红色文化的精髓和魅力。红色活动一定程度存在“一阵风”现象,还没有长效化、日常化,有待图书馆不断完善规章制度,让红色活动常态化,在公众心中生根发芽。图书馆的红色活动服务对象缺乏细分,对服务对象参与活动的目的、偏好、习惯缺乏深入研究和分析,一定程度影响了公共图书馆红色活动品牌的打造。以上短板都有待国内图书馆在未来进一步思考完善。

## 参考文献

- [1] 郑艳华.公共图书馆红色文化阅读推广实践案例分析[J].办公室业务,2021(1):65-66.
- [2] 郭雁、员立亭.革命老区高校图书馆红色文化馆藏建设与利用——以商洛革命老区为例[J].商洛学院学报,2019(12):84-87.
- [3] 张胜峰.基层公共图书馆地方革命文献开发与推广——以《翔安红色记忆》系列连环画编辑出版为例[J].图书馆杂志,2020(10):32-37.
- [4] 钱雅玲,郑洪平.革命老区高校图书馆红色文化教育基地建设研究[J].大学图书馆学报,2018,36(3):52-55.
- [5] 徐焕.高校红色文化教育实践基地建设的路径分析[J].安顺学院学报,2019,21(4):45-51.

作者简介:肖艳红(1979-),女,汉族,广东省河源市,本科,图书资料馆员,从事研究:图书馆学。

(上接第1页)

请或引进市场中高质量环境设计从业者,以外聘方式提升高职环境设计专业职教师资队伍水平。四是构建高职环境设计专业合作师资队伍。高职环境设计专业教师的能力及对环境设计市场领域前沿发展的认知,对高职环境设计专业学生的培养起着决定性作用。有改革魄力的高职院校,就大胆引进或聘用环境设计市场领域高质量从业者参与课堂理论教学。短期内难以实现改革的,可以通过加强与本地应用型本科院校环境设计专业优秀教师的交流,邀请或聘请其来院校讲学的方式实现高职环境设计专业职教师资队伍的优化。

## 四、结论

环境设计专业实践教学改革对培养优秀的环境设计应用型发展人才具有决定性作用,环境设计专业实践教学要求的提高打破了以往的教学模式,也对环境设计实践教学模式及实践教学的专业师资队伍建设提出了新挑战。环境设计专业实践教学环节的改革,即促进了环境设计专业应用性人才得培育,又满足了当前社会经济下人们对高质量生活的需求。环境设计专业实践教学环节改革要积极响应市场对环境设计应用性人才得需求,用合理优化的职教师资队伍去实现创新的教学方法和优化的课程设置,培养出更多有利于环境设计专业发展的高质量从业者。

## 参考文献

- [1] 吴健平.高等职业教育环境艺术设计专业师资培训平台建设设想[J].中国职业技术教育,2010(21).
- [2] 王玲.现代职业教育体系下应用本科人才培养目标定位分析[J].中国职业技术教育,2013(6).
- [3] 许玲,李旭旦,向凯,等.“校政企校”协同培养“双师型”职教师资人才的探索与实践[J].广东技术师范学院学报,2017(2).
- [4] 朱慧霞.基于应用型人才培养的本科院校创业教育师资队伍现状及问题研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(23):6-7,10.
- [5] 王伯勋,顾杰,林俞瑾.《寻宝记》儿童绘本设计实践[J].美与时代(上旬刊),2019(2):14-18.
- [6] 王伯勋,邢亚龙.图像认知与创意思维之研究:以涂鸦《蒙娜丽莎》画作为例[J].美与时代(上),2016(7):9-12.

作者简介:肖雨繁(1997-),女,汉族,河南漯河,工作单位:漯河食品职业学院,学士,研究方向:环境设计。