



国内图书馆弘扬红色文化的工作创新探析

肖艳红

(广州市越秀区图书馆, 广东 广州 510080)

摘要: 习近平总书记多次强调,“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。公共图书馆作为公共文化服务机构,应以高度的政治自觉和文化自觉,弘扬红色文化,传承红色基因。本文研究了国内图书馆弘扬红色文化的工作创新,为图书馆相关工作提供参考。

关键词: 国内;图书馆;红色文化;工作创新

1. 导语

红色文化,是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造、积累的,是彰显党的性质和宗旨,体现人民和时代要求,凝聚各方力量的先进文化。习近平总书记多次强调,“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。习近平总书记就弘扬红色文化发表了一系列重要论述,具有很强的思想性、指导性、针对性,为我们做好红色文化弘扬工作指明了方向、提供了遵循。图书馆是文化服务机构,是坚定文化自信的关键主体,应当以高度的政治自觉和文化自觉,不断探索图书馆弘扬红色文化的新路径、新模式、新手段。当前,我国图书馆纷纷采取创新性举措,弘扬红色文化,满足服务对象在红色文化阅读学习方面的需求。

2. 国内图书馆弘扬红色文化研究现状

国内在图书馆弘扬红色文化方面已形成了一定的研究成果,笔者通过中国知网查询,发现截止至2021年4月初,已有论文176篇;郑艳华在《公共图书馆红色文化阅读推广实践案例分析》^[1]中,指出少年儿童是祖国的未来,民族的希望。不管是社会教育还是家庭教育,都必须加强未成年人思想道德建设,从小积极培育和践行社会主义核心价值观;公共图书馆为了履行好教育职能,应该充分挖掘馆藏特色资源,讲好红色故事,让“红色基因”在广大青少年心中扎根发芽,让红色文化成为信仰和力量。郑艳华通过对龙海馆藏地方文献“抗日女英雄李林”这个红色主题的阅读推广案例研究,揭示阅读推广红色文化的重要意义。郭雁、员立亭在《革命老区高校图书馆红色文化馆藏建设与利用——以高洛革命老区为例》^[2]中,指出红色文化是我国革命先烈留下的宝贵文化遗产和精神财富,革命老区高校图书馆在红色文化建设方面具有天然的地缘优势、丰富的资源优势、良好的人才优势,在红色文化阵地建设、思想政治教育、辅助教学科研等方面发挥着重要作用。为加强红色文化建设,革命老区高校图书馆应在资源建设、广泛宣传、创新模式、优化服务等方面拿出新的举措。张胜峰在《基层公共图书馆地方革命文献开发与推广——以〈翔安红色记忆〉系列连环画编辑出版为例》^[3]中,阐述了基层公共图书馆地方革命文献开发的重要性和必要性,以编辑出版《翔安红色记忆》系列连环画为例,探究地方革命文献开发与推广的创新做法。笔者认为目前国内图书馆弘扬红色文化的相关研究处于发展中阶段,形成了一定的学术成果,但还需要进一步深化研究。

3. 国内图书馆弘扬红色文化工作创新实践

3.1 收集、整理和编辑出版地方革命文献

厦门市翔安区图书馆作为公共图书馆,不断调整完善《翔安区地方文献征集管理办法》,创新服务模式,采取接地气的方式,激活地方革命文献的魅力,以系列连环画形式收集、整理和编辑出版翔安地方革命文献《翔安红色记忆》,达到发动群众、鼓舞群众,践行社会主义核心价值观,体现图书馆社会教育功能的目的。

3.2 建设红色主题图书馆

江西省图书馆建设了目前全国最大的红色主题图书馆,面积一千多平方米,设有红色文献阅览区、红色影音欣赏区、红色记忆重温区、红色文创展示区、红色足迹追寻区、红色基因传承区、红色场景体验区、红色江西宣传区,还配置了球幕影院、VR军事体验系统等,成为江西省开展红色教育的重要基地。

3.3 开展党史学习教育迷宫闯关活动

广州市越秀区内红色史迹集中,这里有“十个一”:第一批中国共产党早期组织在这里成立;第一批中国共产党地方组织——中共广东支部、中共广东区执行委员会在这里建立;中国社会主义青年团第一次全国代表大会在这里召开;第一次国共合作的革命统一战线在这里建立;第一个中国共产党地方军事机构——中共广东区委军事运动委员会在这里成立;第一个中国共产党地方纪检监察机构——中共广东区委监察委员会在这里设立;第一个全国性的工会领导机关中华全国总工会在这里成立;第一个培育农民运动干部的学校——广州农民运动讲习所在这里开办;第一个省级农民协会广东省农民协会在这里成立;中国第一个城市红色政权——广州苏维埃政府在这里建立。广州市越秀区图书馆依托越秀区丰富的红色史迹,策划开展党史学习教育迷宫闯关活动。组织发动学生带上党史“试卷”进入迷宫,根据迷宫中给出的提示答题,对党史知识进行沉浸式的学习探索,极大地引发了学生的探索学习兴趣。

3.4 开展红色研学系列活动

广州市越秀区图书馆举办红色研学系列活动,组织发动学生到越秀区的红色史迹打卡并聆听讲解员的专业讲解,做好学习笔记,深入学习红色文化,最后制作出高质量的红色研学报告,让红色文化融入到学生的记忆当中。红色研学活动富有时代性、参与性、体验性、互动性、探索性,符合学生的身心发展特点和心理需求,在实践中受到学生和家长的广泛欢迎,显著提升了图书馆红色活动的效果。

3.5 开展红色诵读活动

广州市越秀区图书馆大力开展红色诵读活动,与区文明办、区教育局、区文化广电旅游体育局、南方+客户端、区少年宫等机构强强联合,联动举办越秀区青少年朗诵大赛,形成工作合力,极大地提升了图书馆红色活动的影响力、辐射力。比赛还通过南方+客户端开通点赞人气通道,选出网络人气王,充分利用新媒体平台增加红色活动的关注度、美誉度、创新度。广州市越秀区图书馆还成立了“越图之声”志愿者服务队,发动广大志愿者通过越秀区图书馆的小程序“越图之声”进行红色诵读,其中,多个志愿者朗诵作品被“学习强国”平台采用。

3.6 开展红色书评活动

广州市越秀区图书馆坚持开展“寻找最美书评”“寻找最美读后感”活动,发动广大市民群众、青少年学生撰写红色书评或者红色读后感,并通过越秀区图书馆网站、微信公众号分享给所有读者,引导读者深度阅读红色书籍,赓续红



色精神,传承红色基因,汲取红色书香正能量。

3.7 开展红色故事会活动

国内许多图书馆开展了红色故事会活动,邀请老党员、老红军、老英模、老专家、老干部为青少年讲述他们在革命战争年代的亲身经历,对青少年开展生动的爱国主义教育;或者由图书馆员、非物质文化遗产传承人为青少年讲述红色故事,用故事的形式吸引青少年走近红色文化、走近革命年代;或者组织发动学生讲述红色故事,让学生在讲故事的过程中不断加深对红色文化的理解和喜爱。例如为庆祝中国共产党成立100周年,河南省洛阳市涧西区图书馆特招募“讲好党的革命故事,传承红色经典”讲述人,招募对象包括:亲历了革命的老一辈共产党人;新时代的缔造者和建设者等,该活动倡导用人民群众喜闻乐见的话语元素和表达方式,让一个个尘封的历史故事变成鲜活的现实教材,讲述时要求带着情感融入历史和故事情节,让这些故事给人们以知识的汲取、心灵的震撼、精神的激励和思想的启迪,让红色经典永远传承。

3.8 设立“红色文化阅读”阅读推广人制度

福建省龙海市图书馆设立了“红色文化阅读”阅读推广人制度,由政协委员、龙海文史专员、龙海作协成员林靖华老师和众多领读妈妈组成志愿领读部落,进行“红色文化阅读”宣传推广,他以推广“红色文化阅读”为己任,以“红书”为媒,以阅读为纽带,开展读书会或者故事会、听林爷爷讲古、朗读会等活动,把“李林”及“李林精神”带到读者身边。

3.9 举办红色展览

广州市越秀区图书馆积极主动与广州市社科联、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址、区文明办、区文化广电旅游体育局、区教育局等机构联动举办中国共产党一大至十九大图片展览,并到区内各校园巡展,充分利用公共图书馆的资源优势为学生、市民开展党史学习提供权威的教材,打造了馆校合作新路径。展览现场设有打卡点、党史知识有奖问答知识竞赛,富有参与性,极大地激发了学生和市民的学习兴趣。广州市越秀区图书馆还举办党史图书专题展览,为学生和市民推荐党史主题图书,充分利用公共图书馆的文献资源优势 and 人才优势为公众学习党史知识提供便利。

3.10 红色资源数字服务

广州市越秀区图书馆为公众提供丰富的红色资源数字服

务,在馆内为公众提供红色史迹VR全景体验,让公众“云游”红色景点;通过微信公众号平台为公众提供红色特展;到广州市越秀区内的红色史迹拍摄原创红色视频并免费提供给公众学习;组织图书馆员朗诵红色篇章并通过微信公众号提供给公众免费收听,多个原创红色音频作品被“学习强国”平台采用。

4. 结语

在文化强国建设背景下,全国各地图书馆纷纷探索图书馆弘扬红色文化的创新性方式,取得了显著的效益,但也存在一定问题。比如红色阅读推广活动的多样性还有待进一步丰富,未来可以借鉴“剧本杀”等富有时代性的模式开展红色阅读推广活动吸引更多年轻人,让年轻人在逻辑推理和剧本体验中深度认识红色文化的精髓和魅力。红色活动一定程度存在“一阵风”现象,还没有长效化、日常化,有待图书馆不断完善规章制度,让红色活动常态化,在公众心中生根发芽。图书馆的红色活动服务对象缺乏细分,对服务对象参与活动的目的、偏好、习惯缺乏深入研究和分析,一定程度影响了公共图书馆红色活动品牌的打造。以上短板都有待国内图书馆在未来进一步思考完善。

参考文献

- [1] 郑艳华.公共图书馆红色文化阅读推广实践案例分析[J].办公室业务,2021(1):65-66.
- [2] 郭雁、员立亭.革命老区高校图书馆红色文化馆藏建设与利用——以商洛革命老区为例[J].商洛学院学报,2019(12):84-87.
- [3] 张胜峰.基层公共图书馆地方革命文献开发与推广——以《翔安红色记忆》系列连环画编辑出版为例[J].图书馆杂志,2020(10):32-37.
- [4] 钱雅玲,郑洪平.革命老区高校图书馆红色文化教育基地建设研究[J].大学图书馆学报,2018,36(3):52-55.
- [5] 徐焕.高校红色文化教育实践基地建设的路径分析[J].安顺学院学报,2019,21(4):45-51.

作者简介:肖艳红(1979-),女,汉族,广东省河源市,本科,图书资料馆员,从事研究:图书馆学。

(上接第1页)

请或引进市场中高质量环境设计从业者,以外聘方式提升高职环境设计专业职教师资队伍水平。四是构建高职环境设计专业合作师资队伍。高职环境设计专业教师的能力及对环境设计市场领域前沿发展的认知,对高职环境设计专业学生的培养起着决定性作用。有改革魄力的高职院校,就大胆引进或聘用环境设计市场领域高质量从业者参与课堂理论教学。短期内难以实现改革的,可以通过加强与本地应用型本科院校环境设计专业优秀教师的交流,邀请或聘请其来院校讲学的方式实现高职环境设计专业职教师资队伍的优化。

四、结论

环境设计专业实践教学改革对培养优秀的环境设计应用型发展人才具有决定性作用,环境设计专业实践教学要求的提高打破了以往的教学模式,也对环境设计实践教学模式及实践教学的专业师资队伍建设提出了新挑战。环境设计专业实践教学环节的改革,即促进了环境设计专业应用性人才得培育,又满足了当前社会经济下人们对高质量生活的需求。环境设计专业实践教学环节改革要积极响应市场对环境设计应用性人才得需求,用合理优化的职教师资队伍去实现创新的教学方法和优化的课程设置,培养出更多有利于环境设计专业发展的高质量从业者。

参考文献

- [1] 吴健平.高等职业教育环境艺术设计专业师资培训平台建设设想[J].中国职业技术教育,2010(21).
- [2] 王玲.现代职业教育体系下应用本科人才培养目标定位分析[J].中国职业技术教育,2013(6).
- [3] 许玲,李旭旦,向凯,等.“校政企校”协同培养“双师型”职教师资人才的探索与实践[J].广东技术师范学院学报,2017(2).
- [4] 朱慧霞.基于应用型人才培养的本科院校创业教育师资队伍现状及问题研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(23):6-7,10.
- [5] 王伯勋,顾杰,林俞瑾.《寻宝记》儿童绘本设计实践[J].美与时代(上旬刊),2019(2):14-18.
- [6] 王伯勋,邢亚龙.图像认知与创意思维之研究:以涂鸦《蒙娜丽莎》画作为例[J].美与时代(上),2016(7):9-12.

作者简介:肖雨繁(1997-),女,汉族,河南漯河,工作单位:漯河食品职业学院,学士,研究方向:环境设计。