

# 浅谈泰国漂灯民俗的现实意义

余加良

云南师范大学 云南省昆明市 650500

**摘要:** 漂水灯是泰国一个具有悠久历史的重要民俗活动,在泰国人们认为所有的烦恼都可以随着水灯顺水漂走,并把美好的东西留下表达了对美好生活的向往和期盼;同时也是为了表达对水的敬畏和感激之情。漂水灯这一活动从古至今对于泰国的很多方面都有着独特的意义,本文将从漂水灯这一传统在泰国社会、国民信仰、民俗文化等几个方面所具有的现实意义展开论述。

**关键词:** 漂水灯;现实意义;泰国

## 1、对于泰国社会的意义

### 1.1 有利于促进社会和谐

由于社会中的人群在阶级、地位、职业等方面都会有所差异,进而导致了人们有不同的价值观、追求和抱负,这就可能造成一系列的社会矛盾和社会问题。当这些社会矛盾和问题爆发的时候,虽然会有专门的政府机构和工作人员进行处理和调解,但归根结底这是治标不治本的,也会花费大量的人力、物力和财力,但如果从社会内部营造一种和谐融洽的氛围,人民对于社会就会有更多的认同感,大家也会求同存异寻求共同的利益核心点,为社会的发展共同努力和奋斗,那么就可以避免很多社会问题的发生。

一些优秀的传统民俗文化能够促进这种和谐融洽的氛围进而促进社会的和谐发展,因为这些优秀的传统民俗文化自古至今已经传承了百年之久,在有些国家甚至已经传承了千年,它们是每个国人都能接受和认同的,具有十分庞大的群众基础;而且很多这样的优秀传统民俗都是在传递一种积极向善、真善美的精神内涵。在泰国漂水灯这一传承自素可泰王朝时期的优秀传统习俗同样可以促进泰国社会的和谐发展。

漂水灯这一重要的泰国民俗活动对于促进社会的和谐有着重要的意义,它通过对泰国人民潜移默化的影响,由浅入深的促进着泰国社会的和谐发展。首先漂水灯作为泰国第二大传统节日水灯节中必不可少的一项活动,受到了泰国人民的高度重视。许多泰国家庭在这一天都会共同参与到一水灯的制作和燃放,在有些府的家庭也会在这天祭祀祖先。这些家庭活动都会在一定程度上增进一家人的凝聚力,增进家庭成员之间的感情这样会使

得家庭关系更为和谐,可以说漂水灯这一传统民俗是联系家人的一根纽带,让一家人在百忙之中能有机会聚在一起。而一个社会和一个国家都是由成千上百个这样的小家庭组合而成的,如果家庭和睦了那国家和社会自然也就和睦。

其次漂水灯的这一民俗也会增进泰国人民对于佛教的认同感,有人认为漂水灯是祭祀佛陀脚印的一种活动,或是为了迎接佛祖从天界来到人间时的一种欢迎仪式。而且在水灯节当天也会有很多的泰国人前往寺院布施、做功德和听僧人讲经布道。众所周知泰国是一个崇尚佛教的国家,而佛教是推崇“善”的,当佛教被更加广泛和深入的被百姓大众所接纳时“善”也自然而然的会被更广泛的接纳,当人民大众都推崇“善”那社会自然就和谐了。所以漂水灯这一习俗在促进佛教发展的同时更是在促进社会的和谐。

### 1.2 有利于促进经济发展

众所周知泰国是一个旅游业大国,旅游业收入在泰国的整体收入中一直都占有一个非常大的比例;而且通过旅游也可以带动其他一系列的经济收入例如:酒店、餐饮、航空服务等等。对于泰国而言发展好了旅游业就等于发展好了经济,而要想发展好旅游业不仅是靠优美的自然风光和优质的服务,文化效应也是一个不容忽视的方面,只有让更多人了解认识到本国的文化习俗,才能更好的激起他们的兴趣,吸引他们前来旅游观光。

漂水灯这一传统民俗对于泰国的旅游业就有着重要的影响,它每年都能吸引许多国内外的游客前来游览,例如2019年在泰国二线的旅游城市素可泰府举办了水灯节活动,活动从11月2日持续到11日,吸引了来自泰国各府的民众和世界各地的游客将近30万。<sup>[6]</sup>大量的游客涌入能很好的拉动当地经济的增长,因为游客不仅在交通出行方面产生费用支出,同时也会在泰国本地产生更

**作者简介:** 余加良(1997.07-),男,汉,云南保山,研究生在读,云南师范大学,研究方向:语言文化。

多消费为当地人带来更多的收入，尤其是酒店住宿和餐饮服务等方面。

此外水灯等一些周边产品的售卖都会带来一笔不菲的收入，因为水灯节当天很多游客会购置精美的水灯来燃放，而且水灯的制作需要用到大量的香、蜡烛、芭蕉叶、鲜花等多种多样的原材料，制作者们购置原材料也会带动国内经济的发展。综上所述发展传承好漂水灯这一传统文化习俗对于促进经济发展是十分有利的。

### 1.3 有利于促进环境保护

泰国的水域河网众多，可以说水是与泰国人民的日常生活联系最密切的了。无论是在日常使用还是农业、工业、养殖业等方面，水都扮演着一个重要的角色。而水是大自然提供给人类最重要的资源之一，人类和自然应该要和谐共生的，如果人类打破了这种和谐对自然资源过度开发那么最终遭殃的依旧是人类自身。因此当人们认识到自然环境对于人类有着非同凡响的意义和作用，并且它也是防止人类免受灾害的守卫系统，人类就会意识到保护自然环境的重要性并且身体力行的参与到环境保护中去，因为人类和大自然就是一个和谐共生的生命共同体，一荣俱荣一损俱损。

而泰国人民的漂水灯这一传统民俗活动主要是为了表达对水神的感激之情，感谢她滋养了他们的生命，同时也是祈求水神能就他们日常生活对水域造成污染予以宽恕。<sup>[5]</sup>这也表明了泰国人民对于自然的敬畏，在他们的意识中如果破坏了自然环境是会被神灵所怪责的。所以通过这一传统习俗的传承与发扬，不仅能把这种敬畏之意根植在一代又一代的泰国人民意识里，促使他们认识到保护水等自然资源的重要性，敦促他们主动养成保护河流水源不受污染，主动保护自然环境的意识。而且在水灯节这一天除了漂水灯以外还会有一连串大大小小的活动，例如祭祀祖先、做功德、选美比赛等等，政府和一些社会机构也会组织一些大型的庆祝活动，这一切都有利于宣传保护水资源和保护自然环境。此外在水灯节当天有些地方为了便于水灯的燃放同时也是出于防洪减灾的目的，会提前安排有关部门对一些河道进行疏浚，在清迈每年水灯节前夕相关部门都会对古城周围的河道进行清理以便于水灯的燃放，这不仅保证了漂水灯这一活动的顺利进行同时也治理了河道，对于河流及其两岸的环境都起到了很好的保护作用。因此漂水灯这一泰国传统民俗对于促进环境保护是具有非凡的意义的。

## 2、对于国民信仰方面的意义

泰国作为一个以佛教立国的国家，其人民大众普遍

有着极深的宗教信仰。佛教是其文化发展的重要组成部分，佛教对泰国社会各方面的影响广泛而深远，此外泰国虽然崇信佛教，但并不排斥其他宗教的传播和发展，像伊斯兰教、基督教、婆罗门教等都在泰国流传；此外泰国人民的信仰中还有自然崇拜、祖宗崇拜等因素，因为他们并不只是信仰佛祖，也不只是去佛寺膜拜释迦牟尼像，他们还在远离城市的丛林山间祭供山神、树神、河神；在家上香明烛祭祀祖宗；对此，泰国佛教都给予容纳。漂水灯这一泰国传统民俗活动，是在泰国这样一种特定的多元而和谐的文化背景下形成的，它的形成、变化受到泰国的地域、社会、民族、宗教文化等诸多因素的影响，透过这一民俗活动，也能折射出泰国的文化背景。并且这一活动也是起到了维系各种文化信仰的作用，而对于促进泰国的多元文化发展和国民信仰的传承也是具有一定意义的。

漂水灯所蕴含的文化信仰在泰国的各个地方也有一些细微的差异，有些地方认为漂水灯是为了祭奠山精鬼怪、已故的家族祖先和神灵，由此可见漂水灯这一文化习俗体现了泰国人民原始的一种神鬼信仰。有些地方认为漂水灯是祭祀佛陀脚印的一种活动，或是为了迎接佛祖从天界来到人间时的一种欢迎仪式，而且关于漂水灯这一习俗的起源的传说也有着不同的版本但其主要内容是都和佛教有关。

因此这一习俗的传承和发扬是有利于各种国民信仰的发展，因为在这一习俗下是裹挟着各种信仰的，无论是早期鬼神信仰还是佛教信仰。通过这样一个全民性的漂水灯习俗就能够使这些信仰在一代又一代的国人中得以流传和发展；从某种意义上来说此习俗可以保持这些国民信仰的生命力，使其不因时间的流逝而凋零，并且对于国民信仰的培养与发扬也有着重要意义。因为此习俗是每年的传统，是全国上下共同参与的一个全面性的活动；有更多的人参与那就意味着此习俗背后所蕴含的文化内涵也会被更多的人所认识和接受，也有利于将这种国民信仰在人们的心中筑牢。并且此民俗活动也受到了越来越多外国友人的关注，也可以借此契机向世界宣传和弘扬本国的国民信仰、文化内涵，让更多人了解和认识到泰国人民、社会和文化，是十分有利于国民信仰的传承、发展和传播的。

## 3、对于民俗文化方面的意义

民俗文化，又称为传统文化，是对民间民众的风俗生活文化的统称。也泛指一个民族、地区中集居的民众所创造、共享、传承的风俗生活习惯。是在普通人民群众的生产生活过程中所形成的一系列非物质的东西，民

俗及民众的日常生活，是一种群体性的文化创造结晶。例如我国的元宵节吃汤圆、端午节吃粽子、清明节祭祀先祖等都是民俗文化，而泰国在水灯节的时候漂水灯；宋干节时的泼水祈福；在解夏节时斋僧等也是属于他们国家的民俗文化。

民俗文化的保护与传承目前也面临着各种各样的困难主要表现在这两个方面，其一：社会环境变迁对于民俗文化的冲击，<sup>[8]</sup>社会的发展带动着整个社会环境的变迁，随之而来的是人们的生活环境也发生着巨大的变化，导致部分依赖于地理环境、宗教信仰和生活方式的民俗文化受到了严重的冲击。而泰国的很多文化都是与佛教有关的，随着城市现代化的发展导致了许多人民的居住环境等发生了翻天覆地的变化，而且随着一些外来文化的进入特别是欧美文化，这就对当地的民俗文化造成了巨大的冲击使得民俗文化的特征逐渐消退。其二：社会经济因素对民俗文化保护和传承的影响。<sup>[9]</sup>当今社会发展迅速，人们更加追求丰富的物质生活。不少民俗文化在人们的生活中被逐步减弱和淡化，甚至部分民俗文化已悄然消失。有一部分人会认为参与一些民俗活动是出力不讨好的事情，没有任何效益可言，甚至还需要自己投入大量的财力和物力，久而久之一些民俗文化就会被遗忘在历史的长流之中。

而漂水灯作为泰国一个具有悠久历史和广泛影响的传统民俗活动，其对于泰国民俗文化的传承和保护是有着重要意义的。因为此活动的开展可以让一代又一代的泰国人民参与其中，了解认识其背后所蕴含的文化价值从而保留住泰国的传统文化特色。另外漂水灯这一民俗活动具有独特的魅力，吸引着国内外很多的游客，这就十分利于泰国旅游业的发展，进而就会带动经济的增长。而经济发展了就意味着能为老百姓和国家带来更多可观的收入，这对于普通百姓和国家是十分有吸引力的。正如上文所提到的社会经济因素对民俗文化保护和传承的是有影响的，当今社会发展迅速，人们更加追求丰富的物质生活，追求经济的增长从而忽视了民俗文化的保护和发展。这是因为大家普遍认为保护和发展民俗文化不能拉动经济的增长，换言之如果能带动经济的发展，那

自然会促使整个国家从上至下加大对保护和发展民俗文化的重视程度，进而能更好的保护和传承这一民俗文化；而且能够让更多的国外游客了解和认识到泰国的民俗文化，不乏有些外国人会被这些习俗所吸引，这有利于泰国文化的传播和发展，也有利于泰国国家形象的树立。此外对于泰国进一步发展其他的民俗文化来带动旅游业刺激经济增长也有着很好的借鉴意义，从而有利于其他民俗文化的传承与发展。

#### 4、结语

泰国漂水灯民俗的现实意义可以在多方面得到体现，首先此民俗能促进泰国社会的和谐发展有利于社会经济的进步和促进环境保护的发展；其次该民俗能滋养和维护国民信仰，在增强佛教信仰的同时也保证了其余信仰的继续发展并与佛教信仰和谐共存；最后它能够促进泰国民俗文化的保护和发展。所以泰国漂水灯这一习俗的意义主要体现在这三个主要的方面即：泰国社会、国民信仰和民俗文化。此外泰国漂水灯习俗的现实意义还表现在能为其他国家提供一些有价值的借鉴。

#### 参考文献：

- [1] 戚盛中. 外国习俗丛书——泰国[M]. 北京：世界知识出版社. 1998.
- [2] 陈晖. 泰国概论[M]. 北京：世界图书出版公司. 2012.
- [3] 戚盛中. 泰国民俗与文化[M]. 北京：北京大学出版社. 2013.
- [4] 陈辉，熊韬，聂雯. 泰国文化概论[M]. 北京：世界图书出版公司. 2014.
- [5] เยาวรัตน์พงษ์ไพฑูริย์. ลอยกระทง[M]. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. 2014.
- [6] 符仪欣. 泰国民俗节庆旅游发展对海南民俗节庆旅游发展的启示——以泰国水灯节为例[J]. 中国产经, 2020(13).
- [7] 王路平. 论北京东庙的民俗活动及其现实意义[J]. 北京民俗论丛. 2021(00).
- [8] 王鑫. 民俗文化的数字化保护与传承研究[J]. 今古文创, 2021(35).