

综艺节目影视剧在对外汉语口语教学中的应用

韩玉英

呼和浩特民族学院文学院 内蒙古呼和浩特 010051

摘要: 随着我国社会主义市场经济的发展,近些年来,综艺节目与影视剧发展之势猛烈,在试听法的影响下,综艺节目与影视剧作为辅助的教学手段已经受到教育工作者的广泛重视。尤其是在对外汉语的教学中,通过综艺节目和影视剧等资源,能够改善学生在学习汉语过程中的枯燥,还能加强对中国风俗与文化的了解。本文主要通过分析在对外汉语口语中应用综合节目影视剧的优势,探讨其具体应用。

关键词: 综艺节目;影视剧;对外汉语口语教学

The Application of Variety Show Film and Television Drama in Oral Chinese Teaching

Yuying Han

School of Arts, Hohhot College of Nationalities, Hohhot, Inner Mongolia 010051

Abstract: With the development of China's socialist market economy, in recent years, the development of variety shows and film and TV drama is fierce, under the influence of the audition method, variety shows and film and TV drama as auxiliary teaching means have been widely valued by teaching workers. Especially in the teaching of Chinese as a foreign language, variety shows and TV dramas can improve students' boring language in the process of learning Chinese, and also strengthen the understanding of Chinese customs and culture. This paper mainly analyzes the advantages of applying comprehensive programs and dramas in the spoken Chinese language, and discusses its specific application.

Keywords: variety show; film and television drama; oral Chinese teaching

引言:

随着我国综合国力的不断提升,“汉语热”逐渐涌现,学习汉语的人越来越多,因此提高学生学习的兴趣与效率是汉语教学中最重要的问题。随着教学模式与教学方法的改革,综艺节目与影视剧在第二语言教学中的应用增多,在综艺节目与影视剧中能够向学生展示出我

国的社会生活,能够加深学生对中国文化的了解,培养学生的语言交际能力,提高语言运用的得体性。

一、对外汉语口语教学中应用综艺节目和影视剧的优势

(一) 对外汉语口语教学中应用综艺节目的优势

1、丰富课堂话题

综艺节目能够为对外汉语口语教学提供丰富的教学主题,为教学提供新颖的口语素材。口语教材中的素材较少,学生难以理解教材意外的话题,在综艺节目中,其话题随着时间的变化而不断更新,能够突破对学生口语能力的限制,贴合口语教学目标,能够为不同文化背景的学生提供丰富的话题,使学生能够在特定环境中准确表达自己的思维。因此选择实用性的话题是提高学生口语表达能力的重要途径,而综艺节目中的话题就可以做到这一点。

2、拓展教学内容

课题信息:

2021年度校级科学研究项目,新时代背景下少数民族题材电影的叙事研究,编号:HM-YB-202120

呼和浩特民族学院人文社会科学创新团队“基于“课程思政”背景下的民族高校汉语国际教育专业实践教学体系创新研究团队”,编号:HM-TD-202003

作者信息: 韩玉英,女(1979.4—),蒙古族,内蒙古通辽人,硕士,讲师,研究方向:中国当代文学、影视文学。

综艺节目中的资料与片段能够对学生起着启发作用。在对外汉语口语教学过程中,综艺节目的应用能够拓展教学内容,例如词汇教学与文化教学。拓展词汇教学例如在《非正式会谈》中YOYO介绍自己为宅男,教师可以根据词汇的含义为学生拓展“蜗居者”等词汇,综艺节目的应用能够生动的表现出词汇,加深学生的记忆^[1]。拓展文化教学如在学习中华礼仪相关内容时,单凭讲解较枯燥,教师可通过播放《汉语桥》中的文化礼仪片段,直观明了的展示文化礼仪,使学生能够在实际生活中应用。

3、创新课堂新形式

通过综艺节目的应用能够创新汉语口语课堂教学的新形式,例如“圆桌会议”模式,能够培养学生的互动与交流水平,给学生更大自我发挥的空间,在圆桌上没有文化的差异,还能为口语交流提供更多新的思路,使学生在真实的语境中进行交际与训练。另外还可以借鉴《汉语桥世界大学生中文比赛》节目中的小演讲形式,突破传统的课前导入模式,使学生在课前进行演讲,为学生提供口语交流的机会,提高学生的课堂参与度,还能够提高学生口语表达的能力。

(二) 对外汉语口语教学中应用影视剧的优势

1、提高学生兴趣

在对外汉语口语教学中,构建符合教学的情景十分重要,影视剧能够为学生提供真是的语言表达情景,使学生在观看的过程中突破课本的语言局限,通过真实的语境交流真切感受语言的应用^[2]。影视剧的内容丰富、人物生动,感染力较强,能够调动学生的积极性,进而理解语言信息,激发学习汉语的兴趣,学生在积极的状态中才能够提高学习效率,有利于第二语言教学的顺利开展,促进学生的学习动机,提高学习的质量。

2、提高口语表达能力

传统的对外汉语口语教学模式主要是教师板书与讲授、学生练习的模式,教师在课堂上营造的语言环境较为单一,对学习提高语言表达能力的效果不显著。影视剧是形象与声音的结合体,由于大脑皮层能够接收外来视听信息,使视听器官收到刺激,学生的中枢神经系统兴奋,有利于语言的输入与输出,使学生在影视剧的影响下能够将语言的知识转变为言语,因此影视剧为口语教学提供了练习素材。另外影视剧中的句法结构与词汇能够使学生在反复观看后积累词汇并掌握表达方式,提高学生语言表达能力。

3、提高跨文化交际能力

语言学习与文化密不可分,在世界公共语言环境中体现着语文化的特殊性。汉语口语教学的目的是培养学生的跨文化口语交际能力。影视剧承载着我国汉语的文化,生活化的情景更能突显出我国的社会风貌和文化等,学生能够通过影视剧在教学中的应用了解语言表达的文化内涵,易于理解课本中的语言知识,进而提高学生的跨文化交际水平。例如影视剧中的方言能够表现出我国不同地区的表达方式,反映当地人民真实的生活状态,能够加强学生对地方文化的理解。

二、综艺节目在对外汉语口语中的应用过程与总结

(一) 综艺节目在对外汉语口语中的应用过程

1、课前备课环节

在课前教师要熟知教学主题,做好充分准备,才能够将综艺节目合理的运用到汉语口语课堂中。首先教师要提前准备好上课所需的教学资源等材料,教学视频要确定好切入的片段与时长,并根据节目与教学内容设计针对性问题,提前做好预设,教师要对纸质教材其进行归纳并总结,以便教学反馈与学生复习。另外综艺节目要根据教材内容选择,使学生能够根据视频的内容展开交流与练习。

2、课中教学环节

综艺节目在口语课堂中的应用一般分为三个阶段:课前导入、课中讲解和课中互动。

第一,课前导入环节,可以利用故事导入、游戏导入等多方式导入新课,如一分钟演讲,检验学生所学的成果,增加学生课堂参与度,活跃课堂气氛。

第二,课中讲解环节,教师要组织全体学生参与课堂中,准备好适合教学内容的综艺节目片段,或者将综艺节目中的游戏运用到课堂教学过程中,在游戏以及播放综艺节目片段时,学生的注意力集中,教师要时刻注意学生的心理感受。教师还要明确选择好的综艺节目片段能够发挥出有效的作用,控制节目内容的难度,划分合理的学习范围,避免增加学生的负担。另外教师可以通过综艺节目来引发学生对较难话题的思考,加强学生对教学内容的了解,拓展学生的语言思维。

第三,课中互动环节,在此环节中可以利用丰富的形式来训练口语表达,例如“圆桌会议”、“正反方辩论”和“快问快答”形式。首先,“圆桌会议”模式的应用要将学生分为两组,固定讨论的时间,开始进行小组讨论,讨论后陈述观点,有利于培养学生的口语交际能力,同时还能锻炼学生用汉语表达自身观点的能力^[3]。

其次,利用“正反方辩论”模式,教师可以根据课文内容播放与内容相关的综艺节目片段,让学生对片段内容进行概括,锻炼学生概括总结的能力,将学生分为正方和反方,根据节目的议题进行辩论,教师在辩论的过程中可以纠正学生与总结,活跃课堂的气氛,使学生的思维更发散,培养学生举一反三的能力。最后,“快问快答”模式的应用是提高师生与生生互动的有效途径,通过教师或学生的提问与回答,提高学生对汉语学习的兴趣,提高学习质量。

另外在互动环节中要注意:第一,教师在对学生分组时要注意一组中必须要包括口语水平高与口语水平低的学生,使小组成员的语言水平具有差异性,各组的语言水平平均,在高水平学生表达的同时,水平较低的学生能够获取更多理解性输入,使组内交流更通常,但要注意尽量每个学生都要发言,切实提高口语表达能力。第二,选择综艺节目时教师要注意数量与时长合理,难度稍搞出学生水平的语言材料,控制活动语言形式的难度,提高学生的口语能力。

3、课后实践环节

课后实践是反馈与复习的重要阶段。首先从实践内容上分析,教师要让学生针对所看到的综艺节目学习表达方式与生词,摘抄生词作为作业。其次在语言形式上,教师要对课堂中的语言错误进行总结,带领学生进行专项训练,使其充分掌握易错点,或将易错点整理在PPT中,以便学生记录。在课后要将纸质的教学资料和视频资料发给学生,使学生能够随时复习,课后作业可采取录视频的形式,以便教师检验学生的学习成果^[4]。课后评价要采取小组互评与教师评价两种形式,增加评价的公平性,且在小组互评的过程中,学生能够观看他人优秀的作业,从而学到更多语言知识。

(二) 综艺节目在对外汉语口语中的应用总结

首先,在形式上能够看出在对外汉语口语教学课堂中适当使用综艺节目,能够为汉语教学增添动力,将教学资源与生活进行联系,为学习汉语创设新环境,提高学生学习的兴趣,增强学生的学习效率。通过小组讨论能够使学生在课堂上有更多表达自我的机会,培养更和谐的人际关系,尤其是“圆桌会议”与“正反方辩论”教学中,组内成员能够根据观点进行讨论,最终呈现出代表性观点,锻炼学生的口语能力,“快问快答”还能够使学生之间的互动性与竞争性增强,使学生拥有回答正确后的满足感。其次,在内容上将真实的信息与所学知识相结合,能够激发学生自主思考,尽量选择贴合日

常生活的综艺节目片段,在拓展到相关观点上进行总结与概括,学生能够在节目中嘉宾观点的启发下进行讨论,各抒己见。最后,在创设情境上能够培养学生自由表达的能力,避免学习过程中出现的焦虑,合理应用综艺节目能够为学生营造真实的交流环境,激发学生发言的欲望,提高学生学习口语的能力。

三、影视剧在对外汉语口语教学中的具体应用

(一) 选择合适的影视剧题材

合适的影视剧能够增强对外汉语口语的教学效果,要根据学生的年龄、国籍及文化差异等方面考虑,另外,选择的影视剧要能够反应真实的生活情景与口语交流的特征。真实的生活情景就是必须要与学生的生活相符合,语言要与日常学生学习所需的相匹配,类似于战争、神话等题材最好不要用于对外汉语口语教学。初级阶段的留学生对中华文化的解读水平偏低,因此视听教学还需斟酌,中高级留学生可根据学生实际情况选择影视剧,如《家有儿女》等,语言幽默的同时还能够展示我国的生活观。口语教学中的影视剧要求教师必须要控制好选材难度,主要为了学生的语言学习,过于复杂的影视剧会打击学生学习的自信心,过于简单的内容又难以起到提高水准的作用,因此Krashen的“i+1”理论适用于选择影视剧的难度,也就是比现有学生的水平高一点的语言输入,例如学生现水平为“i”,则获得的语言输入要为“i+1”,适当超出学生的语言水平即可。最后教师在选取影视剧时必须要选择与教学内容相关的题材,配合视听效果,使课堂氛围更加和谐,学生的语言表达能力得以提升^[5]。

(二) 强调互动化语境设计

在引导学生学习的过程中,要以学生为中心进行视听教学,达到获取语言交际能力的目的。对外汉语口语教学是技能课程,语言的训练必须要通过大量的输入与输出实现,第二语言教学可以通过营造目的语环境,为学生提供语境,使学生在互动交流中掌握语言交际的方式^[6]。因此交际任务教学法最重要的部分及时要构建真实的语言情境,才能够激发学生发言的自主性。在教学过程中,教师可以将口语练习分为三部分,任务前教师要引导学生进行复习,适当补充新的知识点,并要求学生能够根据观看影视剧片段写下语言材料。任务中,学生在观看后收到语境的感染,调整语言材料。在表演的过程中要求不观看材料也能够准确表达观点,并开展情景表演、辩论赛等多元化的练习模式帮助学生进行训练。任务后教师要适当点评,纠正出现的错误,由此可见口

语交际训练的重要性。

四、结语

综上所述,综艺节目与影视剧在对外汉语口语中应用的效果显而易见,不仅能够调动学生的积极性,还能够活跃课堂气氛,提高学生的口语交际能力。将语文输入与输出有效结合,能够促进对外汉语口语教学的多元化发展,使留学生在提高表达能力的同时感受中华文化的魅力,教师在选择综艺节目与影视剧时要合理控制好内容与难度,根据学生真实情况进行筛选,提高学生的学习兴趣与口语水平。

参考文献:

[1]王子冬.论综艺节目在对外汉语口语教学中的应

用[J].散文百家(新语文活页),2020(09):107.

[2]赵艺珺.综艺节目在对外汉语中高级口语教学中的应用研究[D].沈阳师范大学,2020.

[3]于帅.浅析影视剧在对外汉语文化教学中的应用[J].亚太教育,2018(04):17-19.

[4]柯宁红.电视综艺节目结合影视剧片段在对外汉语口语教学中的应用[D].安徽大学,2017.

[5]程丽州,汤媛宁.浅论对外汉语口语教学中汉语影视剧的应用[J].重庆文理学院学报(社会科学版),2015,34(06):135-138.

[6]陈楠,许小周.浅论影视剧在对外汉语教学中的应用[J].电影文学,2011(14):163-164.