

浅谈高中英语写作教学

李娜

吉林师范大学 吉林长春 130000

摘要: 英语写作作为学生发展语言能力、表达思想的媒介,本应该是英语学习者必须掌握的一项基本技能,但是在现阶段的教学中,因受到各种主客观因素的制约,英语写作存在着诸多问题。本文将针对高中英语写作现状,探索如何提高高中生英语写作水平。

关键词: 高中英语;写作;教学

On English Writing Teaching in Senior High School

Na Li

Jilin Normal University Changchun 130000

Abstract: English writing, as a medium for students to develop their language ability and express their ideas, should have been a basic skill that English learners must master. However, at this stage of teaching, there are many problems in English writing due to the constraints of various subjective and objective factors. This paper will explore how to improve senior high school students' English writing according to the current situation of senior high school English writing.

Keywords: high school English; Writing; teaching

引言:

目前,我国高中英语教学主要以听、说、读、写、看为主,其中英语写作充分体现了学生对结构、体裁、话题的分析能力以及学生对于词汇、语法、语篇、语用等的语言综合运用能力,因此英语写作在高中英语教学阶段至关重要。然而大多数学生缺乏写作能力与技巧,不知道怎么写,写什么。

一、高中英语写作现状

(一) 审题不清,遗漏要点

高中阶段的应用文写作主要考察学生对语言知识的实际运用能力,该题型写作目的明确、语言表达规范、格式比较固定、注重交际性和实用性。写作类型主要可分为:邀请信、求助信、申请信、建议信、道歉信、感谢信、咨询信、推荐信、祝贺信、慰问信、投诉信、欢迎辞、演讲稿、新闻报道、通知、倡议书、寻物启事。学生在写作过程中,如果审题不够细心,就可能会误判写作类型,或者因误判人物关系而导致语言风格不当;其次,学生没有掌握所考应用文类型的常用写作要点以

及表达,所以无法快速准确地提炼并写出要点。

(二) 词汇匮乏,结构单一

在义务教育阶段,学生大概已经掌握了1500-1600个常用词汇,而《普通高中英语课程标准》要求学生累计掌握3000-3200个单词,数量的增加给学生造成了极大的困扰;另一方面,词汇的学习又不仅限于掌握读音和写法,还要了解其常见搭配,对于大多数高中生而言,无疑更是一个巨大的挑战。学生对于词汇的学习,可以分为认识,初步了解,使用,灵活运用四个步骤,绝大多数高中生都停留在认识和初步了解阶段,能够在阅读和听力中能够辨识词义,但是却无法在写作中熟练运用词汇。比如学生能够翻译出He is a great figure.但是他们无法写出He is a great figure.

(三) 语法乱用,语病过多

在英语写作过程中,学生可能会出现以下语法问题:
1. 词性问题:词性误用常常表现为形容词错用为名词,名词错用为动词,形容词错用为动词等。
2. 时态问题:能够用正确的时态进行写作是英语写作的基本要求,但是大多数学生在写作时乱用时态,不知道句子的谓语动词要随着时间状语而进行相应的变化,或者学生对各种时态的谓语动词认知不够准确,无法写出正确的谓语。

作者简介: 李娜(1998-),女,汉族,吉林德惠市人,单位:吉林师范大学研究生院英语学科教学专业,研究方向:英语学科教学。

3. 语态问题：英语时态主要划分成主动语态和被动语态两大部分，高中生在进行写作时，更乐于采用主动语态进行表达，一旦涉及到被动语态，绝大多数同学都会出现错误，原因可能在于对于被动语态的谓语部分搞不清楚，也有可能是因为区分不出到底是主动还是被动。

4. 主谓一致问题：主谓一致即谓语动词在人称和数上要与主语保持一致，主谓之间的一致关系受到以下三个原则的支配：语法一致原则，意义一致原则和就近原则。主谓一致的问题看上去似乎很简单，其实使用起来，经常会出现问题。

5. 非谓语动词问题：顾名思义，非谓语动词不在句子中充当谓语，主要形式有以下几种：不定式，现在分词和过去分词。如果想使文章表意准确，结构紧凑，且句式丰富，那就要在写作中巧妙地运用非谓语动词。可是大多数学生在写作时，难以区分谓语动词和非谓语动词，使句式杂糅。

(四) 结构松散，缺乏连贯性

过渡词和衔接语的合理使用，能够起到起承转合的作用。学生能够有清晰、有效地表达自己的观点，并且使文章看起来富有层次感和逻辑性。但是学生常常忽视

这些衔接手段，导致写作结构混乱，文章不够连贯。如果学生能够尝试着运用一些衔接语和过渡词，文章结构一定会更加清晰，阅读起来更有逻辑性。

(五) 英汉语言思维存在差异

在二语习得的过程中，学生通常会受到母语所带来的迁移现象，其中有正迁移现象，当然，负迁移现象也随之而来。首先，汉语表达通常会先进行一系列铺垫，之后再说明要点，如“昨天，怀着激动的心情，我们去参观了博物馆。”而英语通常先阐述要点，再补充说明一些细节内容，同一句话，这样用英语来表达 “We visited the museum yesterday, with excitement.” 其次，汉语言具有较强的主体性，这体现在汉语写作多用“人”做主语，常用主动语态，相反，英语语言具备客体性，事物通常会成为英语写作的主语部分而且被动语态更加常见。除此之外，学生还会受到两种语言其他差异的影响，如词性对应，形态变化等，这些都给高中生的写作带来了巨大挑战。

二、高中英语写作的应对策略

(一) 注意审题

如何审题，应做到以下几点：审类型、审语言风格、审时态

审类型	审语言风格	审时态
邀请信	邀请关系较亲近的朋友时，语气要亲切诚恳；邀请上级时，要稍微正式，使用礼貌用语，建议使用疑问句或委婉的表达以显示自己的尊重	因为邀请参加的活动还未开始，因此邀请信时态以一般将来时为主
求助信	求助时，要言辞恳切，明白说出困难所在以及需要何种帮助，同时要提前表达谢意	绝大多数情况是针对自己目前的困境进行求助，因此时态以一般现在时为主
申请信	陈述自己的优势时要实事求是，语气要友好礼貌，但是不要强求	申请的意愿和优势是现阶段存在的情况，所以时态以一般现在时为主；但是提到过往经历以及所取得的成绩时，可以用一般过去时或现在完成时
道歉信	语言要真诚，态度要诚恳，理由要合情合理，确实可信，让对方觉得真是迫不得已，情有可原	因过去的事情向他人道歉时，以一般过去时为主；因将来无法做到的事情向他人道歉时，以一般将来时为主
投诉信	虽然是表达对其产品或者服务的不满，但是要注意客观描述问题，不要过激，语气要克制，既要维护自己的合法权益，但又不要咄咄逼人	因为是对过去已经发生的事情进行投诉，时态以一般过去时为主
新闻报道	内容要真实客观，语言要得体准确，结尾要使用具有呼吁作用的语言	因为是对已经发生的事实进行报道宣传，所以时态以一般过去时为主
祝贺信	语气要真诚自然，并且充满喜悦与祝福，赞美对方时要实事求是，恰如其分	由于是对对方最近的喜事或取得的成绩表示祝贺，通常以一般现在时为主
通知	通知的内容要真实准确，言简意赅，而且要避免使用口语和俚语	因为通知的事情还未发生，因此时态要以一般将来时为主

(二) 重视基础知识

首先，在教学中，帮助学生熟练掌握高中阶段英语常见五种基本句型，如下所示：

1.S+V (主语+谓语), All of us cried!

2.S+V+O (主语+谓语+宾语), I miss my mother.

3.S+V+P (主语+系动词+表语), The classmates are

helpful and friendly.

4.S+V+IO+DO (主语+谓语+间接宾语+直接宾语), He gave me a book.

5.S+V+O+C (主语+谓语+宾语+宾语补足语), I found my classmates helpful and friendly.

其次，要关注学生词汇匮乏的问题，提供多种途

径应对这一问题，如在语境中记忆单词，通过构词法进行忆，用简单的英语来解释单词，倡导词块理论的运用等。教师在讲解词汇时，应该提供多种语言环境，让学生充分领会该词汇。比如：“strike”，这一单词的含义是“撞击”，但在实际运用中，它可以灵活翻译成“突然想起”“打动”“报时”“点燃”“罢工”等含义，只有把词汇放到语境中学习，才能更好地理解它们。英语词汇有很多前缀、后缀、以及词根，利用构词法帮助学生分解记忆会更加有效。

(三) 以读促写

1. 以读促写的重要性

在英语教学过程中，根据Krashen的“语言输入假设”，在二语习得的过程中，要使语言习得顺利发生，一定数量的目的语的输入非常关键。所以作为输出的英语写作不应该单独出现，相反，它应该与作为输入的英语阅读紧密结合起来。同时著名学者王蔷对“阅读”和“写作”的关系也进行了探讨，并提出了“读写”的概念。通过阅读能帮助学生更清晰地来组织信息，为以后的写作活动打下了良好的基础。阅读是一个输入的过程，而写作是一个输出的环节，将两者相结合可以有效提高英语写作水平。因此，读写结合被认为是英语写作教学的主要方式之一。

2. 如何真正实现以读促写

下面将以人教版新教材选择性必修三第一单元《Ancient Chinese Art on Show》为例，简单如何实现以读促写。

(1) 培养语篇分析能力

《普通高中英语课程标准（2017年版）》将语篇划分分三大主题语境，即“人与自我”“人与社会”“人与自然”，其中又涉及到食物，自然灾害，个人成长，历史演变，城市发展，健康，急救，人物传记等主题，这些主题能够帮助学生了解生活常识，探讨人与自然的关系，尊重不同地区的文化差异，探讨生命价值，提升艺术审美能力。在《Ancient Chinese Art on Show》一文中，作者以中国古代艺术展为题，为学生展示了古代中国的宝贵文学艺术财富，欣赏之余，除了提高学生的艺术鉴赏能力，还能够让他们领略到源远流长的中国文化。

针对不同的篇章特点进行有针对性的教学，有助于学生快速、准确地掌握文章的内容。从篇章类型来看，主要有：说明文（expository）、议论文（argumentation）、记叙文（narration）。不同的篇章类型，其语言风格也不尽相同，说明性文章往往以举例为主，议论性文章以说理和例证为主，而记叙文则注重按一定的次序来描述。以《Ancient Chinese Art on Show》为例，文章类型为说明文，通过举例来说明中国古代艺术展的独特之处，文章

结构清晰，主要分成四部分：展览简介，展览的亮点，简单的总结以及注意事项。在进行文章的结构分析时，教师应该有意识地引导学生注意篇章的体裁。

(2) 鼓励学生背诵段落

在对文章进行分析和解读后，鼓励同学们把文章中的好词、好句以及精彩段落背下来，这样不仅可以使学生更好地理解文章的内容，而且还可以提高他们的语感。

(3) 及时进行写作训练

在理解了题目、篇章类型、段落朗读后，适时地进行巩固训练是非常重要的。英语写作能力的培养是一个非常缓慢的过程，而经常性的、实时的练习更是非常关键。以《Ancient Chinese Art on Show》为例，可以让学生尝试翻译以下句子：为了弘扬中国传统文化，你校将组织留学生参观中国画展；这次的展览主要展示的是宋朝的水墨画；这些画作精美绝伦，栩栩如生；这次展览中特别值得关注的是宋朝的水墨画，这些作品都被认为是最值得一看的；这次的展览以中国国画的发展历史为中心，从中，你能对中国文化的发展有更深入的了解。

(4) 提高写作的趣味性

所有的艺术都来自于生活，生活是最有生命力的课堂。就算学生每天都过着平凡的生活，教室——寝室——食堂三点一线，但总有一些事情能够激起学生内心的波澜，例如：学校举办了一次演讲比赛；进行了一场艺术表演；教师为留守学生庆生；在运动会上，学生们在操场上挥舞着旗帜……这些对培养写作的兴趣和写作有很大的帮助。因此，教师在选题时，应该尽量贴近学生的日常生活，让学生有经历，有感悟，有话可写。

(5) 注重评估与反馈

教师日常的教学是师生之间进行的各种信息传递的交互活动，信息传递进行得如何需要靠反馈实现，如果教师能够有意识地观察并且记录，教师就可以记录学生在写作过程中出现的错误做好反馈总结，因材施教。同时可以采用不同的评价方法，比如同学互评，让每一个学生都有参与感，还可以采用口头评价，档案袋评价等方式，重视过程性评估。

三、结语

英语写作是学生用语言表达思想的过程，是学习语言的途径和手段，但目前较普遍的现象是把写作教学看成应试措施，这与写作目的相悖。所以在高中英语写作训练中，应该同时兼顾听、说、读、写四项技能，相互促进，相辅相成，缺一不可。

参考文献：

[1] Krashen, S.D.(1985).The Input Hypothesis: Issues and Implications[M].London: Longman.

[2] 王蔷, 2000, 英语教学法教程[M].北京: 高等教育出版社, (7)