

# 浅析如何发挥文化馆在群众文化实践中的作用

林 波

富顺县文化馆 四川自贡 643200

**摘 要:** 随着社会的进步, 将人们的生活水平提高了一个档次, 人们对于物质的需求水平也越来越高。为了满足人们的物质需求, 增加对精神境界的向往, 社会出现了很多群众文化, 群众文化不仅仅可以稳定社会的和谐, 还能促进社会良好风气的形成, 从而提高我国的精神文化竞争力, 使得中国人民团结一心推动国家发展。文化馆为了积极响应社会的号召, 不仅经常性的开展文化活动, 还会解决群众的问题, 让群众在活动中大大提升了自己的文化底蕴和核心素养。本文就为了提高群众文化服务的功能, 文化馆是如何迎合社会的潮流, 响应国家的号召展开论述, 旨在提高人民群众的幸福指数, 提高国民素质的同时, 提升国家的综合实力。

**关键词:** 文化馆; 群众文化实践; 作用; 对策

## Analysis of giving full play to the role of cultural centers in mass cultural practice

Lin Bo

Fushun County Cultural Center Zigong 643200, Sichuan

**Abstract:** With the progress of society, people's living standards have raised to a higher level, and people's demand for materials is also getting higher and higher. In order to meet people's material needs and increase their yearning for the spiritual realm, a lot of mass cultures have emerged in society. Mass culture can not only stabilize social harmony but also promote the formation of a good social atmosphere to improve China's spiritual and cultural competitiveness and unite the Chinese people to promote national development. In order to actively respond to the call of the society, the cultural center not only regularly carries out cultural activities, but also solves the problems of the masses. So that the masses can greatly improve their cultural heritage and core literacy in the activities. In order to improve the function of mass cultural service, this paper discusses how the cultural center caters to the social trend and responds to the call of the state, aiming to improve the happiness index of the people, improve the national quality and enhance the comprehensive strength of the country.

**Keywords:** Cultural Center; Mass cultural practice; effect; countermeasure

随着经济的快速发展, 我国的社会经济建设实现了新的突破, 人们的生活质量也随之提高。对于传统的经济观念, 已经不能满足人民群众对生活的需求了, 现代的发展理念要求在丰富人民群众物质生活的基础上, 不断提高人民的精神素养, 增加其文化底蕴。社会为了积极响应经济发展理念, 大力宣传精神文化, 并称其为群众文化<sup>[1]</sup>。现代的群众文化与传统的群众文化相比, 有

了很大的改变, 传统的文化建设形式单一, 由于设备的不足, 只能依靠组织活动进行文化的推广, 大大降低了参与者的兴趣。随着社会的重视度逐渐加强, 人们开始寻找新的宣传方式, 就这样文化馆诞生了<sup>[2]</sup>。文化馆作为一种公共性开放式的活动场地展现在大家面前, 不仅仅具备了专业性的服务人员, 还可以为人民的活动提供专业性的指导, 从而促进人民的基本素养。为了满足人民的精神需求, 文化馆会定期举行丰富多彩的群众文化, 文化馆作为一个优选的平台, 在宣传精神文化这方面, 无疑是最好的选择<sup>[3]</sup>。其不仅可以促进人民主动去学习文化, 积极的参与到文化活动中, 还可以加快构成和谐

**个人简介:** 林波, 男, 汉, 1978年10月13日, 籍贯: 富顺, 学历: 本科, 职称: 中级, 研究方向: 群文, 邮编: 643200。

的社会氛围，为提高中国的文化软实力贡献力量，实现伟大的中国梦。

### 1. 文化馆在宣传群众文化方面的好处

#### 1.1 有利于促进对文化的宣传

文化馆作为一个公共性开放式的建设，其更加有利于积极的引导和监督群众文化活动，对社会文化进行大肆的宣传，弘扬传统文化，使得人们在参加活动的同时，加深对国家政策了解，让国家的建设方针和建设政策深入人心，促进人民对祖国文化的解读，引导人民对文化的正确认识。在文化馆定期举办的活动中，不仅要使人们学习社会文化，还要增强自身的文化底蕴。

#### 1.2 有利于文化活动的开展

文化馆是人民学习知识的场所，在这个免费开放的环境中，人民是主体，各项活动的开展都要围绕着人民进行<sup>[4]</sup>。通过文化馆定期举行的文化活动，促进群众文化的发展进程，不仅要发挥文化馆的优势最大程度的发挥出来，还要努力提高人们的基本素养，让人们在文化活动中一起进步，互相学习，互相交流，将宣传传统文化为己任，在提高自身文化底蕴的同时，促进社会的进步。

#### 1.3 有利于社会环境与人民和谐发展

文化馆在提高人民自身素养的同时，使得社会整体的团结力也在不断地提升，努力存社会的和谐发展。基于社会主义的大环境背景下，要想维持国家的兴旺，就要稳定社会的风气，让社会与人民和谐相处，是维持国家兴旺，稳定社会风气的关键所在<sup>[5]</sup>。文化馆一定要将自身的优势发挥出来，不断地丰富人民的生活，提高人民群众的精神文化境界，为社会和谐发展提供有力的保障，加强人民对文化的认同感，促进文化的进步，使得人民在群众文化中大力弘扬传统文化。

#### 1.4 有利于为人们提供更多的实践机会

每一个优秀的经验，都是在实践过程中不断积累出来的，所以文化馆就是为人们提供实践机会的良好平台，人们可以通过文化馆定期举办的活动，在提高自身的基础上，可以提高自身能力，还可以增强自己的自信<sup>[6]</sup>。在发展的道路中，人们要抓住文化观提供的每一个实践的机会，因为在这其中，自己可能会有意想不到的收获，从而不断实现更好的自己，当人们可以通过活动学习到更多的知识时，就证明了人们在文化方面还是具有一定的兴趣的，所以就更加激发了人们对文化的向往以及学习，也会有更多的动力。

### 2. 传统形式中在开展文化活动时所面临的困难

#### 2.1 传统文化活动形式单一

人民对精神文化的需求是自古至今始终未变的事情，但是提高人们的基本素养不是一个简简单单的事情，在这个复杂的过程中，需要不断地创新，紧跟时代的步伐。但是在传统形式中，文化活动的种类就非常的单一<sup>[7]</sup>，没有新鲜感，就很容易让人民群众产生疲惫感，不能积极的参与到活动中，而且由于单一的模式，就很难满足人民的需求，对于年轻人来说，更不可能参与到活动中。单一的活动形式使得传统文化活动很难在群众中开展，进一步就会降低对传统文化的宣传。随着时代的发展，人们的需求的越来越多，为了符合大众的口味，在多个群体中进行活动的开展，就要做出实质性的创新，加大宣传力度，增加文化活动的多样性，使得文化活动不受限制，从而带给人民积极向上的影响。同时再加上外来文化的影响，与中国传统文化形成鲜明的对比，让人们取其精华去其糟粕，加大对传统文化的学习力度，进一步增加传统文化的影响力。

#### 2.2 传统文化活动的设备不足

要想举办多样化的文化活动，就要依靠活动设施，活动设施的充足，是展开文化活动的必要前提，如果设备不足，场地环境也不符合要求，那么就非常不利于文化活动的开展，也不利于对文化影响力的渲染。根据实际情况来说，有一些县级的文化馆就是因为设施的不健全，活动的资金有限等等一系列问题，并没有将文化馆的优势发挥到最大，有的甚至文化馆就是一个空壳，一个摆设，针对这种情况，文化活动的开展是远远不能满足人民的需求。同时对于一些展示文化作品的活动，不仅仅需要大量的作品，还需求足够完善的安保设施，安保体系不健全，就无法保障文化作品的安全。所以传统的文化活动由于设施的不足，就能将文化作品通过信息技术手段，将作品投放到放大屏幕上，这样就大大降低了作品的渲染力，无法让人民全身心的投入都作品的意境中，这种远距离的欣赏，自然无法跟近距离的观看相提并论。其次，没有健全的安保的体系，就会使得活动现场杂乱无章，不仅无法确保活动的有序进行，还可能影响到活动的效果。

#### 2.3 传统文化活动的举办人员整体专业度不够

文化活动的举办者在一场活动中是至关重要的，他们自身的专业水平会影响着活动的质量。因为传统的文化活动只是通过信息技术手段将作品展示出来，只需要有专业的信息技术人员就可以了，但对于专业化的活动举办者却不是十分重视，所以在活动的内容和形式上，会出现一定的问题。与此同时，不仅对专业的举办者不重

视,而且对人才的待遇也不重视,使得传统文化活动缺少新鲜的血液。其次,因为管理的不符合要求,就会使得一些管理者消极怠工,不能够以严谨的工作态度履行自己的职责,不思进取,在原地止步不前,间接的影响了文化活动的质量。

### 3. 文化馆如何积极响应社会的号召,积极发挥自身的作用

#### 3.1 将服务放在首位

如果想要宣传好文化活动,就要意识到人民群众才是文化活动的主体,文化馆应该以高度的重视,将自身的优势发挥到最大,积极树立服务意识,尽自己最大的能力去满足人民群众的需求,将优质的服务作为活动的根基,努力迎合时代的发展,以便传统文化的传播。为了更好的促进文化的传播,工作人员就要不断丰富自己的职业素养,提高自身素质,在获取理论知识的同时,加强自己的服务意识。以扩大自己的知识储备为荣,以不断创新的观念发展文化活动,满足人民的需求,实现文化馆的价值,将文化馆服务群众文化的功能发挥到最大。

#### 3.2 建立多样化的文化平台

随着时代的发展,文化需要多样化的形式展现出来,这就需要文化馆要不断改变经营模式,建立多样化的文化平台。文化活动的平台就是提高人民文化素养的根基,要不断加强社会的文化服务,完善各种体系,以标准化的服务流程推动群众文化的进程,是人民积极的参与到文化建设中,深度思考传统文化的内涵,将优秀的传统文化发扬光大。并结合着时代的要求,将地方特色文化加以修饰和创新,在不改变原来内涵的基础上,进行时代需要的改革。并利用传统文化节目,积极开展相关的

节日活动,比如朗诵大会,广场舞,唱山歌等等文艺活动,不断地振奋人民群众的内心,加深人民的爱国主义情怀。最后还要组织志愿者活动,将资源进行整合,以丰富多彩的文化活动践行着爱国情怀,这样便可以让文化馆在集思广益的同时,做好服务工作,促进文化的繁荣发展,保障了精神文明建设。

### 4. 结束语

综合上面所叙述的内容可以得知,人民对于精神方面的需求已经远远超过了对物质方面的需求,在新潮流的背景下,文化馆要紧跟时代的步伐,解决群众文化活动中的不足,建立以服务为首要的管理观念,结合传统文化的发展,不断优化文化服务平台,整合资源,进一步提高人民群众的素养,建设文明社会。

#### 参考文献:

- [1]王敏.新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J].参花,2021(1):129-130.
- [2]莫馥宁.基层文化馆对群众文化活动的服务职能探析[J].中外交流,2021,28(6):1389-1390.
- [3]李素贞.提升文化馆群众文化服务效能的举措探索[J].中外交流,2021,28(3):532.
- [4]类丽萍.新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J].人文之友,2021(14):11-12.
- [5]刘霞.做好群众文化工作,打造群众精神家园——记景泰县文化馆关于群众文化工作的探索与实践[J].丝绸之路,2021(3):181-185.
- [6]刘冰.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略探究[J].魅力中国,2021(17):226-227.
- [7]周晓琰.经济高速发展下文化馆提高群众文化建设的策略分析[J].文艺生活,2021(14):210-211.

