

浅谈博物馆馆藏革命文物的保护利用

李英翠

延安新闻纪念馆 陕西延安 716000

摘要: 在我党成长的过程中,革命文物纪念的是一段历史,是共产党的光荣奋斗史,它代表的是近代以来英雄人物的奋斗历程,是革命文化的物质载体。通过观看革命文物,能够更加深刻地体会革命先烈的爱国热情,振奋民族精神。对革命文物的保护和利用,不仅是对革命先烈的纪念,而且是弘扬中国革命精神和优秀传统文化的重要途径。论述了博物馆文物藏品的保护与利用措施,以及为促进博物馆文物藏品保护与利用工作的顺利开展提供一些参考。

关键词: 博物馆馆藏;革命文物;有效保护;利用策略

On the protection and utilization of revolutionary cultural relics in museums

Li Yingcui

Yan'an news Memorial Hall Yan'an news memorial hall, Yan'an City, Shaanxi Province 716000

Abstract: In the process of our party's growth, revolutionary cultural relics commemorate a period of history and the glorious struggle history of the Communist Party. They represent the struggling course of heroes since modern times and are the material carrier of revolutionary culture. By watching revolutionary cultural relics, we can more deeply experience the patriotic enthusiasm of revolutionary martyrs and inspire the national spirit. The protection and utilization of revolutionary cultural relics is not only a memorial to revolutionary martyrs but also an important way to carry forward the Chinese revolutionary spirit and excellent traditional culture. This paper discusses the measures for the protection and utilization of cultural relics in museums and provides some references for promoting the smooth development of the protection and utilization of cultural relics in museums.

Keywords: Museum collection; Revolutionary cultural relics; Effective protection, utilization strategy

引言:

积极开展新时代革命文物工作,切实做好文物保护利用和文化遗产保护传承工作,提高全民众的文化素养,是面对新时代新任务提出的新要求。文化和旅游部门及所属单位要从坚定文化自信、传承中华文明、实现中华民族伟大复兴中国梦的国家战略高度,提高对革命文物保护利用重要性的认识,增强责任感、使命感、紧迫感,发挥文化和旅游部门社会职能,以深化文物保护利用体制机制改革为契机,扎实推进革命文物工作,促进国家文物事业取得更大的进步,提高国家文化软实力和中华文化影响力。

1 博物馆馆藏革命文物保护与传承的重要性

1.1 促进对人们的艺术熏陶

在漫长的历史发展过程中,各式各样的文物逐渐被

发现并被收藏。历朝历代遗留下来的文物有着极高的艺术价值,而博物馆文物藏品不仅可以供人们观赏,获得近距离体验感受,还可以让人们接受艺术熏陶,使人们获得思想上的启迪。另外,博物馆中的每一件文物藏品都是当时先进工艺技术、人文风俗等的重要体现,如今人们在观赏这些文物藏品时,像是在与前人展开一场跨越时空的对话,可以从中领略到制造者当时所希望传达出的思想情感。

1.2 促进塑造良好的文化形象

博物馆属于非营利性组织,但并不是说博物馆不能创造经济效益。如今大多数博物馆均开设了文创商店,博物馆开发文创商品,并将文创商品进行售卖,不仅可以满足人们的消费及文化需求,让人们加深对参观博物馆的印象,还可以创造一定的经济效益,为博物馆

文物藏品的保护与利用提供资金支持^[2]。另外，博物馆还会适时组织各式各样的临时展览，并适当收取一定的门票，通过这一途径也可以让博物馆创造一定的经济效益。需要注意的是，有别于传统产业创造的经济效益，博物馆所创造的经济效益具有一定的公益性，后者会将创造的收益转投于社会公益事业，推动我国社会公益事业的有序发展。这种方式对博物馆而言不仅仅能提升经济效益，还为博物馆带来了一定的文化收益，帮助博物馆塑造立体、生动的形象。而唯有开展好博物馆文物藏品的保护与利用工作，方可为博物馆文创产品提供无穷的文化源泉，使博物馆继续推出各式各样高品质的展览，吸引更多受众到博物馆进行参观，进一步推动传统文化的传承与弘扬，推动我国文化事业的发展。除此之外，近年来随着我国城市化建设的不断深入，博物馆作为城市建设的重要一环，在凝聚地方文化特色、展现地方文化魅力等方面发挥着至关重要的作用。对博物馆文物藏品予以保护，是博物馆所需承担起的基本职责，对提升各城市的文明建设及发展水平具有十分积极的作用。

1.3 具有教育作用

文物是一种不可再生的文化资源，因此文物中所蕴含的文化信息不能够通过自身进行传播，需要用相应的方式来激活，以此实现文化信息的传播。在各种激活方式中，教育活动是重要方式之一^[3]。在一般情况下，文物文化教育能够促使人们对历史文化有着更深的认识。另外，在文物包含的各种文化信息中，不仅有艺术价值，还有历史价值。通过对文物中所包含的文化信息进行研究，能够促使人们产生民族自豪感，使人们形成爱国主义精神，因此博物馆文物保护管理能都发挥出教育作用，促进人们的发展。

1.4 传统和历史关照下的民族文化构建

博物馆通过先进的科学技术实现对文物的保护与传承，通过大众对文物认知安全意识和传承文化责任意识的加深，在传统和历史的关照下，实现个人文化认同和民族文化体系的系统化构建，增强社会个体对传统文化的归属感和认同感。博物馆馆藏文物以其特有的时代性，向人民群众真实地展示其辉煌的历史文化。在民族自豪感的情感加持下，唤醒中华儿女民族自信意识，为新时期民族文化的构建提供源源不断的精神动力。同样，通过博物馆对文物的保护和传承发展工作的深入，引导越来越多的普通人参与到文物的保护和传承中，实现博物馆对文物保护与传承发展的现实意义。

2 革命文物含义及其内核价值

何为革命文物？革命文物主要是指见证近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立和争取人民自由的英勇斗争，见证中国共产党领导中国人民进行新民主主义革命和社会主义革命的光荣历史，并经认定登记的实物遗存。当前，要将社会主义建设和改革时期彰显革命精神、继承革命文化的实物遗存纳入革命文物范畴。革命文物包括不可移动革命文物和可移动革命文物。革命文物凝结着中国共产党的光荣历史，是中华儿女在中国革命艰苦卓绝的斗争岁月里为民族存亡与帝国主义、封建主义、官僚资本主义顽强抗争的历史见证物。革命文物是反映特定历史环境下中国人民生存状态以及情感、愿望的物质载体，通过物化形态内化为革命精神和革命文化，以激发中国人民取得新民主主义革命胜利和建设社会主义国家的爱国热情、振奋民族精神，给予新时代中国人民生存、发展以能动的作用。

3 目前利用革命文物保护存在的问题

3.1 缺乏专业人才，保护利用不科学

革命文物的保护工作十分烦琐，只有专业人才才能胜任。革命文物保护者不仅要十分了解自己保护的文物，而且要有扎实专业的文博理论知识和实践能力，同时还要拥有责任感和使命感。但是我国各红色革命博物馆的现状是工作人员专业知识和文物保护意识有限，且大多数情况下一人身兼数职，无法很好地完成革命文物保护工作^[4]。同时，部分红色革命博物馆对于革命文物保护利用方面的研究甚少，并没有将革命文物按照历史事件的发生时间、发展过程做好统筹规划。甚至一些革命文物并未进行及时建档，缺乏及时完整的归纳，大大降低了革命文物保护、利用工作的效率。

3.2 现代技术发展对博物馆工作开展提出了更严格的要求

随着科学技术的不断发展，适用于博物馆文物藏品保护与利用的相关技术也得到了长足发展。然而，现阶段一些博物馆仍局限于开展简单的文物保管、展览等工作，缺乏对文物藏品的全方位保护及深度开发，进而制约了博物馆文物保护职能、教育职能、文化研究职能等职能的有效发挥。

3.3 管理机制不完善

博物馆文物保护管理机制是博物馆进行文物保护的重要前提和基础，是对相关管理人员工作行为的重要规范准则。但是从目前的实际情况来看，很多博物馆文物保护管理机制不够完善，还存在着一定缺陷，严重阻碍

了博物馆文物保护管理工作的顺畅进行和整体管理效率。第一,在当前一些博物馆文物保护管理工作过程中文化问题突出,具体性不足,责任没有落实,导致很多工作人员在工作中产生懈怠心理以及责任意识不足等问题。第二,一些博物馆文物保护管理环境检测还不够完善,导致一些博物馆没有严格按照检测标准来进行文物的存放,这样就难以保障博物馆文物保护管理设施以及相应环境得到及时维护,从而导致文物出现损坏。第三,一些博物馆没有进行文物分类,导致系统化的文物保护管理工作难以实现。

3.4 文物保护技术手段还有待提升

在新时代,博物馆文物保护管理工作需要跟上时代的发展,更新相应的技术手段,同时也需要对管理方法进行创新,可以在新技术手段的基础上提升博物馆文物保护管理工作的整体效率和质量。另外,为了防止文物出现自然损坏,减少文物变质的几率,提升博物馆文物保护管理工作的专业性,必须使用新型技术手段,消除潜在影响因素。但是,从目前实际情况来看,很多博物馆在文物保护管理工作方面,技术更新速度较慢,相关设备配置也不健全。比如在一些博物馆中因为没有相应的环境优化技术,无法对文物所处环境的温度、湿度等进行相应的调节;再比如缺少信息化技术和设备,难以构建出动态化和专业化的文物保护管理工作体系。

4 博物馆馆藏革命文物的保护利用措施

4.1 博物馆结合馆情,因地制宜建设革命文物数据库

博物馆通过电子信息化技术分类、分级地储存大量革命文物信息,提高革命文物的管理质量和效率。数据库为博物馆开展革命文物研究提供方便快捷的应用服务。集合的革命文物资源通过数据应用程序,推动社会与博物馆革命文物资源的融合和共享。当前,博物馆要持续开展数据库建设,加大革命文物资源基础信息开放力度,提升革命文物保护、管理和研究等功能,逐步开放共享革命文物资源信息,为建设国家文物资源大数据库夯实基础。

4.2 加强革命文物的征集工作

革命历史类博物馆收藏的革命文物主要来源于征集购买、接受捐赠、依法交换、拨交、移交、旧藏、发掘、采集、拣选及其他等途径。其中,革命历史类博物馆将革命文物征集工作作为长期的、常态化工作,并贯穿于博物馆各项工作中。为了有效做好革命文物的征集工作,要制定长远征集规划和年度实施计划,有目的、有准备、有步骤地开展征集工作。

4.3 深入挖掘革命文物价值,加强对文物的科学分析检测

革命文物的保护工作不仅保护的是革命文物,而且保护的是革命文物背后所包含的历史价值和科学价值。首先,要深入挖掘革命文物所见证的历史事迹,深刻理解其思想内涵,对于一些特殊的事件和人物,进行多角度的深入挖掘,体验交叉学科的科研价值。其次,利用科学技术对文物进行更好的保护,科学技术的发展使得文物保护工作得到更高质量的开展。利用各类仪器对文物进行综合性的检测,了解文物的材质,掌握预防保护措施,制定全面详细的计划,从理论上做好文物的多元化保护。

4.4 优化数字化设备,深化管理人员的科技意识

博物馆数字化建设应依托信息技术构建数据库。要想健全馆藏文物的数字化管理,必须要按照文物的分类标准,结合计算机技术信息的记录方式,对数字化设备进行优化,构建完整的馆藏文物数据库。在此过程中,应不断强化管理人员的科技意识,促进其自身的数字化发展。第一,加大经费投入力度。在博物馆的数字化建设过程中,最为关键的是加大经费投入力度,要按照博物馆的数字化设备数量,对计算机、扫描仪、高清显示器等设备进行盘点,为博物馆的数字化管理奠定基础。同时,应根据实际情况,积极借鉴其他博物馆的成功经验,科学分配设备,确保博物馆数字化建设的可持续发展。第二,强化相关人员的科技意识。管理人员的科技意识直接影响后续工作的顺利开展,作为管理工作人员,应根据具体实践,采用规范的方式来提高自身的专业化能力,依托多元化渠道强化相关人员的科技意识,并不断深化其专业化能力,引导数字化管理朝着更好的方向发展。

4.5 推进对文物藏品教育宣传功能的开发利用

博物馆文物藏品作为一种重要的教育资源,可以为学校或其他教育机构历史文化课程提供丰富的素材,将文物藏品蕴含的深厚内涵进行挖掘、提炼并引入教学实践中,可帮助学习者更深入地了解历史文化知识,提高学习者的文化素养。为此,博物馆工作人员可以通过开展各式各样的教育宣传活动,开发文物藏品的教育宣传功能。比如,博物馆可联合当地学校设立“汉字的起源与统一”的相关教学主题,基于此在博物馆展厅内展示各种与文字发展相关的文物藏品,帮助学生更加深刻地领会汉字发展历史,加深学生对汉字的印象。

4.6 构建完善的博物馆文物资源数据库

博物馆可以构建完善的文物资源数据库,数据库不仅能加强资源共享,也能为学术研究人员提供更多有价值的文物信息,并实现博物馆的共同发展、共同进步。例如,博物馆工作人员可以利用大数据技术进行文物分类,构建不同模块,如文物数据介绍模块、文物修复模块、文物监控模块,并在不同模块中上传不同文物资料。研究人员可以根据学术需要,查找相关资料,这不仅能有效实现资源共享,也能使国内的各个博物馆之间加强沟通^[5]。同时,博物馆工作人员可以根据文物分类,构建相应的文物保护体系。但与此同时,博物馆工作人员也要加强对相关数据的加密和保护,数据资源库中也要有一些隐藏信息,这样才能更好地加强文物保护。并且,资源数据库在构建后,也要根据发展需要进行适当革新,使资源数据库不断完善。

4.7 完善博物馆文物保护管理机制

管理机制是实现博物馆文物保护管理工作质量的基础。首先,博物馆需要完善文物保护管理工作流程,形成包含有文物接收、鉴定以及编序等步骤的保护流程,从而促使文物损坏几率逐渐降低;其次,博物馆需要完善文物保护的多种制度,并且在技术基础上制定对文物管理方法,发挥出制度的积极作用。最后,博物馆需要在文物保护管理工作所存在问题的基础上,对各项规章制度进行修订,完善文物保护流程,从而提升文物保护管理工作的科学性。

4.8 探索红色革命博物馆宣教模式

红色革命博物馆应该切实明确其社会责任。红色革命博物馆的存在就是为了保护以及确保革命文物能够更好得到利用。红色革命博物馆需要不断改进,明确其自

身的教育意义,改变其传统的教育模式,不断扩大教育范围,现代化的教育模式使得资源被充分利用。如采用“流动博物馆”这一种方式,使红色革命博物馆能更大范围地展览革命文物,拓展教育的模式。开展“流动博物馆”活动,在各个校园展开了爱国主义的主题教育,采取图片或者视频现场展览,让红色革命博物馆走进生活,让人们能更近地触摸那段历史,增强自豪感,被革命先烈的事迹所感动,热爱我们伟大的祖国。

5 结束语

随着国家不断发展,红色文化旅游事业蓬勃发展,博物馆作为纪念这段历史的地点,扮演着重要角色。但是部分博物馆在发展过程中只重视到自身利益,忽视了革命文物的保护和利用。为了不断推动革命文物工作有序开展,每一位文博工作者有责任和义务,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不辱使命,团结一心,与全国各族人民共同托举起中华民族伟大复兴的中国梦,只争朝夕,奋力前行。

参考文献:

- [1]王新夏.试论博物馆文物管理中文物保护工作的创新[J].文化创新比较研究,2021,5(26):166-169.
- [2]杜晓林.新时代下博物馆文物保护与传承发展的创新探究[J].文物鉴定与鉴赏,2021(17):135-137.
- [3]崔丽娟.馆藏革命文物保护利用实践与策略分析[J].人文天下,2021(03):32-35.
- [4]张怡晗.文物保护与研学的重要性和实现途径研究[J].时代报告,2021(08):52-53.
- [5]刘峰.博物馆文物管理中的文物保护措施探寻[J].文物鉴定与鉴赏,2020(06):122-123.