

红色歌曲的传承在社会文化活动中重要性研究

荣豫川

黄淮学院 河南驻马店 463000

摘要: 红色歌曲蕴含丰富的民族精神, 对于社会文化活动意义深刻。但随着时代变化和生活节奏的加快, 红歌爱好者大幅度减少, 红歌面临失传危机。国家要加大宣传力度, 采取各种措施, 保护和传承红色歌曲。本文首先阐述了红色歌曲的特征和内涵, 然后分析了传承红色歌曲的意义, 最后提出通过加大宣传力度、将红歌和其他艺术结合、拓展红歌范畴、改编红歌、组织混合式红歌会宣传红歌的措施促进红歌的传承。

关键词: 红色歌曲; 传承; 民族精神

Research on the importance of red song inheritance in social and cultural activities

Yuchuan Rong

Huanghuai University, Zhumadian, Henan 463000

Abstract: Red songs contain rich national spirit and have profound significance for social and cultural activities. However, with the change of The Times and the acceleration of the pace of life, the number of fans of red songs has greatly decreased, and red songs are facing the risk of extinction. The state should strengthen publicity and take various measures to protect and inherit red songs. This paper first expounds the characteristics and connotation of red songs, and then analyzes the significance of inheriting red songs. Finally, it puts forward measures to promote the inheritance of red songs by strengthening publicity, combining red songs with other arts, expanding the scope of red songs, adapting red songs, and organizing hybrid red song exhibition to publicize red songs.

Keywords: Red songs; Inheritance; The national spirit

引言:

红色歌曲内涵丰富, 表达对祖国的热爱, 对英雄人物和高尚品德的歌颂, 蕴含先进的思想和精神, 非常具有民族特色, 是重要的文化内容。但随着时代的变化, 人们的音乐喜好也发生了变化, 流行歌曲成为时尚, 红色歌曲的生存空间不断被压缩。为了保护 and 传承红色歌

曲, 国家要积极采取措施将红色歌曲融入人们的日常生活, 促进红色歌曲的发展。

一、红色歌曲的特征

广义的红色歌曲是指无产阶级革命的歌曲, 包含世界各地在发展过程中创造的歌曲, 这些歌曲出现在和平时期和战争时期, 赞扬各民族的美好品德。狭义的红色歌曲是指我国抗战时期的歌曲, 这些歌曲围绕抗战发生的各种事情进行创作, 表达了我国人民不屈不挠、勇敢无畏的精神。红色歌曲是我国历史的见证, 生动地记录和歌颂了战争时的英勇事迹和精神, 是我国重要的精神财富。我国由多个民族组成, 各民族有自己独特的文化和风俗。不同地区人民创作出的红色歌曲表达方式和风格存在差异, 富有民族特色。很多红歌记录了地区经典战争中的事件和英雄人物, 富有时代特征。如《红军战士想念毛泽东》, 描述了第五次反围剿失败红军被迫长征时的沮丧, 对毛领袖的想念。歌曲中也表达了百姓和红

课题项目:

1.2021 年度河南省哲学社会科学课题项目《红色歌曲传承研究》, 项目编号: 2021BYS027

2.2021 年度河南省科技发展计划软科学项目《红歌在河南城乡居民文化传承活动中的重要性研究》, 项目编号: 212400410025

作者简介: 荣豫川 (1980.05—), 女, 汉族, 河南遂平人, 博士, 黄淮学院, 副教授, 研究方向: 音乐教育、红色歌曲。

军的难舍难分，歌曲将这些感情融入到一起，生动地呈现了当时的场景。战争时期，我国的武器和实力与敌人相差悬殊，在战争中经常伤亡惨重。红歌通过描述战争时期的胜利事迹，鼓舞人民群众坚定信念，勇敢拼搏。大部分红歌朗朗上口，在群众中广泛传播。这些歌曲通过通俗精炼的语言，记录英雄事迹和人物，宣传正向积极的价值观念，对群众进行思想渗透。

二、红色歌曲的内涵

首先，红色歌曲精神内涵丰富。改革开放初期，人们的生活水平不高，将大部分时间和精力放在经济发展上，对于娱乐活动的投入不多，这个时期国内的歌曲大多由港台地区创作，创作的歌曲贴近人们的生活，受到广泛欢迎。随着机器和自动化技术的发展，人们的生活水平逐渐提高，一些热爱音乐的人投身创作，流行歌曲成为最受欢迎的音乐形式。信息时代到来之后，获取信息非常便利，各地区的人们相互沟通交流，开阔了眼界，丰富了娱乐生活。人们的审美能力和娱乐追求也渐渐提高，以往的流行歌曲缺乏精神内涵，渐渐无法满足人们的精神需求。红色歌曲通过描述战争时期的事件，表达了艰苦奋斗、勇敢无畏等高尚的精神品质，精神内涵丰富，可以满足人们的精神追求，提高人们的精神素质。其次，红色歌曲可以传递坚定的信念和不屈的意志。红色歌曲创作于战争年代，通过歌曲，鼓舞人民群众，使人民群众勇敢反抗压迫，勇往直前。和平年代，虽然没有危急存亡的关键时刻，但人们在生活和工作中可能会遇到不公或违法事件，通过传承红歌，可以培养人们勇敢无畏的品格，使人们在面对不公和违法事件时敢于站出来勇敢维护自身权益，为他人提供帮助，促进社会的和谐发展。此外，红色歌曲可以提高人们的创新意识。在战争时期，我国的物质和武器资源短缺，红军结合实际情况，对作战模式进行精心设计，在遭遇失败后，会根据人员变化和资源的变化进行战术创新，使红军在失败后能快速调整状态，取得成功。传承红歌可以使人们意识到创新的重要性。当前时代，科技发展成熟，各行业通过现有科技难以继续进行服务和产品的创新，需要具有创新能力的人才推动行业的进步和发展。传承红歌可以激励人们在工作中勇于探索，开阔思维，自主提高创新能力，促进各行业的发展，推动国家经济发展。最后，红色歌曲传递了团结合作的精神。在战争时期，红军经常遇到难以解决的物资问题，通过人民群众的全力帮助，一次次摆脱困境。红歌里经常出现描述人民和红军相互合作最终取得胜利的事件，体现了团结合作产生的强大力量。经常接受这些信息，人们的团结合作意识会加强，在文化活动中，和他人相互配合，提高生活和活动的质量，提升人的思想素质。

三、当代传承红色歌曲的意义

1. 培养群众的爱国精神

无数先辈用鲜血和生命抵抗外敌入侵，保卫国家，才换来如今和平安定的生活。历史惨痛，生活在和平年代的我们不能遗忘过去的战争，要时刻铭记历史，吸取教训，努力发展。红色歌曲中记录了很多历史事件的过程，有助于人们回顾历史，了解战争的无情和先辈们的勇敢无畏，即使看不到希望也要奋勇向前的牺牲精神。通过红色歌曲的传承，可以使人们更加珍惜当代的美好生活，在生活中懂得知足，提高自身的思想觉悟，努力奋斗，为国家做贡献。

2. 培养群众的艰苦奋斗精神

先辈拼尽全力维护祖国的独立和统一，为祖国的发展奠定了基础。当前时代，人们要结合国家的发展，制定个人发展目标，为国家的强盛努力奋斗。人们要意识到，国力强盛是个人发展的基础，我们并非生活在和平年代，伊拉克、叙利亚等国家经常爆发战争，我国在建国后快速发展经济、科技，使国家地位在世界不断提升，日常生活用到的科技都为自主研发，军事力量强大，因此不惧怕任何国家的挑衅和制裁。在国家的保护下，我们和平安定地生活。作为国家的一员，我们要艰苦奋斗，助力国家发展。红歌内涵丰富，也拥有独特的艺术价值，经常听红歌，可以提高人们的艺术修养，使人们接受高尚品格的熏陶，提高自身思想意识。

3. 营造良好社会风尚

随着网络融入人们的日常生活，人们的生活方式逐渐信息化。网络为普通人提供了创作和交流的机会，每个人都可以在网上发布各种内容。这些内容中夹杂着人们的片面思想和反华势力的营销信息，对思想价值观念没有发展成熟的青少年而言影响巨大。青少年判断和思辨能力弱，容易受到不良信息的蛊惑和煽动，做出不良行为，思想成长发生偏离。通过传承红歌，向青少年渗透党的思想和方针，培养其艰苦奋斗、勇敢拼搏的精神，使其在生活中积极向上，在学习中不畏困难，朝着正确的方向发展，为国家储备人才。营造良好的社会风尚，减少不良行为和思想的出现，降低对青少年的不良影响，促进其形成正确的思想价值观念。

四、促进红色歌曲传承的途径

1. 加大宣传力度

各部门要加大红色歌曲宣传力度，将其融入人民的日常生活，提高人民对红色歌曲的兴趣。现代生活节奏很快，很多歌曲从流行到消失只需要短短几个星期。红歌内容距离人们的生活较远，偶尔兴起又很快被遗忘。在这种情况下，国家要加大红歌的宣传力度，用多种方式，从不同的方面对红歌进行宣传，增加红歌出现在人们生活中的频率，扩大红歌的影响力。在实际生活场景

中,可以在地铁站播放红歌,和商场合作,在商场内播放红歌等。在网络环境中,可以和各大网络平台合作,融入红歌,如在抖音、微博等平台创造红歌话题,和学校进行合作,增加红歌话题的热度,吸引越来越多的人加入到红歌演唱和宣传中,提高红歌的影响力和传唱度。

2. 将红歌和其他艺术结合

将红歌和舞蹈、戏剧艺术形式进行结合,可以提高红歌的吸引力,促进红歌的传承。虽然人们兼具抽象思维和形象思维,但在进行娱乐活动时,人们偏爱运用形象思维。红色歌曲中描述了很多惊心动魄、英勇杀敌的场面,单独听歌曲,非常考验人们的想象力。相比于画面想象,观看表演可以同时调动人们的视觉和听觉,使人更容易投入情感,沉浸其中。可以将红色歌曲和舞台剧进行结合,使观众通过舞台剧体会歌曲中的高尚精神和战争的艰难和痛苦,提高人们的思想觉悟。也可以将红色歌曲和小品进行结合,为人们演绎战争时期斗智斗勇的趣事,提高人们对红色歌曲的兴趣,使人们主动了解其他红色歌曲,促进红色歌曲的传承。如今短视频很流行,也可以创作革命短剧,将红色歌曲融入其中,增加红色歌曲的收听量。

3. 拓展红色歌曲的范畴

可以将鼓舞人心、富含中华民族传统美德的歌曲都纳入红色歌曲范畴,改变人们对红色歌曲的刻板印象,使红色歌曲融入当前时代元素,迅速得到传承和发展。人们通常根据歌曲的唱法对歌曲进行分类,为了促进红歌传承,国家可以根据歌曲的内容,将一些歌颂美好品德和爱国之情等内涵丰富的歌曲划为红色歌曲,用这些流行歌曲唱法的红色歌曲进行引领,提高红歌宣传的效果。也可以将红歌和当前社会的事件进行连结,使红歌的场景和现代生活的场景进行交替呈现,使红歌和当代人们的实际生活联系起来,赋予红歌新的生命力,提高人们对红歌的兴趣。

4. 改编红色歌曲

流行音乐风格丰富,伴奏多样,当代大部分人喜欢听流行音乐。相比于流行音乐,红色音乐旋律比较单调,不符合大众的音乐喜好。为了促进红色歌曲的传承,音乐家可以对红色歌曲的旋律进行改编,将其和流行音乐进行融合,增加红色歌曲的听众。在改编时要注意保留红色歌曲的精神内涵,不能破坏歌曲的精髓。如近几年为了发展戏曲,一些音乐人将戏曲和流行音乐进行结合,保留了戏曲的精髓,丰富了流行音乐的内涵,促进了戏曲的传承,为流行音乐的发展提供了新的思路,实现了流行音乐和戏曲的双赢。音乐人可以借鉴戏曲和流行音乐融合的方式,分析红色歌曲和流行音乐的内在联系,使二者进行巧妙融合,促进红色歌曲的传承和发展。

5. 组织混合式红歌会宣传红歌

网络拉近了人们的距离,文化部门可以在线集结红

歌爱好者,组建红歌会,和成员一起宣传红歌。在国庆节、国家周年纪念日等节日,在线创建相关话题,录制唱红歌视频,发起红歌传唱活动,积极宣传红歌。在开展活动时,要运用纪录片视频等形式,使人们了解红歌创作背景和红歌的内容,向人们渗透红歌中的先进思想和精神,促进红歌的传承。很多红歌爱好者为年迈的老人,不擅长使用网络参加活动。因此,文化部门也要开办线下红歌活动,录制老人参加活动的视频,将其发布到网络上,将线上和线下结合,提高活动的效果。通过红歌会,调动人们传承红歌的热情。

五、结束语

红色歌曲是我国宝贵的民族文化,不同地区人民创作出的红色歌曲表达方式和风格存在差异,富有民族特色,具有时代特征,思想内涵丰富。红色歌曲可以传递坚定的信念和不屈的意志,提高人们的创新意识,培养团结合作的精神。很多红色歌曲蕴含战争时期先辈不屈不挠、艰苦奋斗的精神,可以使当代人意识到祖国和平统一的来之不易,提高人们的爱国意识,培养艰苦奋斗的精神。红歌也拥有独特的艺术价值,可以提高人们的艺术修养。红歌也可以营造良好的社会风尚,促进青少年形成正确的思想价值观念。随着时代的发展,人们的生活节奏加快,红歌渐渐淡出人们的日常生活,面临消失的危机。国家要采取措施促进红色歌曲的传承。各部门要加大红色歌曲宣传力度,将其融入人民的日常生活,提高人民对红色歌曲的兴趣。将红歌和舞蹈、戏剧艺术形式进行结合,提高红歌的吸引力。将鼓舞人心、富含中华民族传统美德的歌曲都纳入红色歌曲范畴,使红色歌曲融入当前时代元素。音乐家可以分析红色歌曲和流行音乐的内在联系,将其和流行音乐进行融合,增加红色歌曲的听众。组织线上线下的混合式红歌会,进行红歌宣传。通过各种途径,促进红色歌曲的传承。

参考文献:

- [1] 马克实.从《映山红》谈江西红歌的传承与发展[J].产业与科技论坛,2021,20(16):2.
- [2] 马克,徐德馨.红色歌曲的艺术特色与传承意义——以王莘《歌唱祖国》为例[J].当代音乐,2021(6):3.
- [3] 黄东阳.浅谈中央苏区红歌的教育传承[J].大众文艺:学术版,2020(6):2.
- [4] 陈文艳.试析中国红色革命歌曲的概念界定及意义[J].文化产业,2020(18):3.
- [5] 段宁.唱红色歌曲 做红色传人[J].江苏教育,2021(58):106-108.
- [6] 李田甜.红歌传承中的思政教育研究[J].中学政治教学参考,2021(42):2.
- [7] 余培志.创作红色歌曲 传承红色基因[J].党员生活(湖北),2021(15):2.