

博物馆文物藏品管理现状与完善策略思考

李英翠

延安新闻纪念馆 陕西省延安市延安新闻纪念馆 716000

摘要: 随着人们越发重视精神文明的传承,博物馆的发展也逐渐被人们关注,各个博物馆应管理、完善博物馆内的藏品,发挥出藏品的最大化价值,让人们认识到文化发展的重要性。但目前而言,对博物馆内藏品的管理工作仍然存在一些不足之处,需要进行改进。文章分析了目前管理博物馆文物藏品的情况,并提出了相关措施进行完善,希望能够使博物馆发挥出文物最大化的价值。

关键词: 博物馆;文物藏品;管理现状;完善策略

The present situation of the collection management of cultural relics in museums and the perfection strategy

Li Yingcui

Yan'an news memorial hall, Yan'an news memorial hall, Yan'an City, Shaanxi Province 716000

Abstract: As people pay more and more attention to the inheritance of spiritual civilization, the development of museums has been paid more and more attention, make people aware of the importance of cultural development. But at present, there are still some deficiencies in the management of the collection in the museum, which need to be improved. This paper analyzes the current situation of the management of the collection of cultural relics in museums, and puts forward relevant measures to improve, hoping to enable museums to give full play to the value of cultural relics.

Keywords: Museum; Cultural Relic Collection; management status; perfect strategy

引言:

博物馆文化藏品以其独特的方式叙说着人类历史发展,是传承优秀传统文化的重要方式。尤其是“文化强国”建设战略背景下,加强博物馆文物藏品管理势在必行,是震动大众国家情怀、文化自信、民族自豪等情感的有效路径。传承和发展优秀传统文化,是中国特色社会主义现代化建设的关键举措,对此,博物馆从其功能定位上讲负有不可推卸的责任。

1 博物馆中文物藏品管理工作的意义

在人类历史发展的进程里,先辈们为我们留下了许多宝贵的物质和精神财富,这既是历史的见证,同时也使我们后人得到传承并能够更好的去发扬。这些宝贵的财富,在某种程度上都可以称之为文物藏品。文物藏品通常情况下呈现出单独性,一旦被毁坏了,就不能够再生了。所以文物藏品的保存环境及其具体使用的方式都有非常严格的要求,要对使用上的程序进行严格的把关,特别是对于博物馆中的一级藏品来说尤为重要。博物馆

中文物藏品的具体档案内容,则可以不受限制地被使用,可以替代藏品原件进行研究。文物藏品良好的保护和管理,可以最大限度地还原原貌,让参观者在观看文物藏品时就能够和博物馆中的主题结合起来,使得博物馆的展览收到最好的效果。另外,对博物馆中的文物藏品做好保护和管理,可以使文物中所蕴含的价值得以最大程度的体现,对文物事业的发展具有深远的意义^[1]。

2 博物馆文化藏品管理的成效

自改革开放以来,国家对博物馆建设的重视与支持不断提升,并专门编制了《博物馆条例》,旨在促进博物馆事业发展,发挥博物馆功能,满足公民精神文化需求,提高公民思想道德和科学文化素质。同时,该《条例》中还强调,鼓励企业、事业单位、社会团体和公民等社会力量依法设立博物馆,并享受国家有关规定的税收优惠。在这样的宏观背景前提下,博物馆文化藏品管理具备了更好的发生条件,事实上亦是取得了可观成效。据相关普查数据统计,国有可移动文物达到1.08亿

件(套),并公开约400万件全国博物馆藏品文物信息,实现了文物资源的高度社会共享,是各类博物馆共同努力的成果。另外,博物馆文物藏品管理作为一项系统化工程,对高素质人才支持的依赖性较为突出,并在很大程度上影响着最终工作成效。对此,国家大力推动深入实施文博人才培养“金鼎工程”,积累年度举办人员培训班超44个,并成功输出3000多学员,为博物馆文物藏品管理更深层次的探索奠定了厚实的基础。除却上述这些,在现代科技应用的加持下,博物馆文物藏品管理的践行手段趋于多元化,例如《国家宝藏》等宣传纪录片曾一度燃爆网络,其整体运营环境不断升级,依托人工智能实现了对温度、湿度等的有效控制^[2]。

3 博物馆文物藏品管理现状

3.1 保障经费不足

博物馆文物藏品的保管重要的条件之一就是有足够的经费。当前,博物馆文物藏品的保管缺少经费保障,财政资金重点用于文物修缮和考古工作。加之,博物馆文物藏品的保管资金拨付是近几年才开始的。虽然现在相关管理部门已经逐渐意识到文物藏品保管的重要性,也拨付了一定的保管经费,但是由于文物藏品保管程序复杂,依然不能从根本上解决问题。

3.2 文物藏品管理体制不健全

博物馆文物藏品保护管理工作是一项十分复杂的工作。我国博物馆文物藏品的保存和管理是按照《博物馆文物保护法》的要求进行的。在当今时代,博物馆的经济状况可以按照这一标准来进行,但一些博物馆还没有完全落实这一标准。具体现代收藏文物管理体系主要分为两个方面,一个就是对文物藏品临时管理,二个就是对文物藏品长期保存。就我国现代文物收藏管理工作和发展情况而言,文物管理体系还存在着许多问题,如仓储管理、部分博物馆缺乏临时的文物仓储、没有一批专业仓储管理人才等。因此,文物藏品搬运到博物馆之后的生存环境变得相当混乱,到处都是,文物藏品的安全也无法从根本上得到有效的保障。与此同时,一些博物馆虽然已经建立起了与其他博物馆相关的仓储管理体系,但由于各种原因,工作人员可能会在实践中不能充分、严格执行规章制度,使得文物藏品的保护更加困难^[3]。

3.3 文物藏品保管硬件设施贫乏

国内很多博物馆存在硬件设施不完善的问题,这其中既有经济方面的原因,也有管理理念方面的原因。某些博物馆强调对场馆的布设与文物的摆设,并未考虑文物藏品在当前环境下是否会受到自然损耗。部分博物馆

的文物藏品所处环境并不符合国家要求,如防潮工作不到位、缺乏通风措施等。现在,也有很多博物馆将文物藏品陈列于铁制或者木制柜子之中,藏品对环境要求比较高,无论是湿度过大、密封性较差等,均容易造成文物受到损害,不利于长期保存文物,也不利于弘扬优秀传统文化。

3.4 缺乏保护博物馆中的文物藏品的观念

对于博物馆而言,文物藏品是其存在的意义,一个博物馆中具备多少种类、数量以及有价值的文物会影响到博物馆的规模以及今后的发展。所以,对于博物馆而言,文物藏品至关重要、不可或缺。但是,在之前博物馆较长的存在历史中,可以发现并不是所有博物馆都能意识到文物藏品对博物馆的重要性,部分博物馆只是对文物进行了展览,而缺乏对博物馆中的文物藏品进行保护的观念。这不利于管理工作的正常展开,极易让文物藏品受到损坏,而且部分博物馆在文物受损时没有及时采取措施进行应对而造成更大损失。一部分博物馆尚未建立起完善的制度进行管理工作,缺乏对责任进行监管的机构,导致文物会在受损非常严重的情况下被抢修,在抢修完成后再进行保护工作,这使博物馆处在极其被动的状态,缺乏足够的力度来对文物藏品作出保护。而且要注意的是,文物藏品在经过修复后,要处在一个特定的环境下进行保存,避免其出现二次受损。为此,要完善博物馆内的环境,使其更加适应文物藏品保护管理工作的需要,主动对文物藏品进行保护。

3.5 文物藏品在管理技术方面还存在相对落后的现象

很多博物馆在对文物藏品进行保存的时候,通常是将其放置在馆中的文物柜、文物箱当中,但是从这些文物柜、文物箱的使用情况来看,存在着设备相对老化、不利于保存文物藏品的现象。由于设备的老化,使得博物馆在对文物藏品进行统一管理的时候很难推进。博物馆如果在保存文物藏品时运用木质的保存柜来存储,那么容易释放出一定数量的氧化气体,不利于对文物藏品进行长期保存;如果运用金属的保存柜来存储,较大的缺点是不能够对其进行完全的密封,长远来看,金属保存设备容易被腐蚀,从而不能够较好地保存馆中的文物藏品。有的博物馆因为规模比较小,设备比较缺乏,且文物藏品较少,在这种情况下,将这些文物藏品放在馆中的仓库里保存,由于不同自然条件的影响,会对文物藏品造成较大的破坏^[4]。

4 博物馆文物藏品管理完善对策

4.1 加大对博物馆的资金支持

博物馆文物藏品管理工作的开展需要大量的资金支持。文物藏品的管理工作不仅仅是将其放在固定位置,其中也需要注意很多细节,还有大量复杂的前期准备工作和后期完善工作等。毋庸置疑的是能够收入博物馆的文物藏品,其价值非常高。博物馆需要对文物藏品的管理投入大量的资金,促使对文物藏品的管理系统更为完善、更加安全,在保证文物藏品有序归置、不丢失的同时使藏品完好无损。此外,针对博物馆文物藏品保护的重要性以及对资金的需求,国家和地方政府应该重视为博物馆提供相应的财政支持,保证博物馆能够有充足的资金开展文物藏品管理工作,保证日常的文物藏品保管、相关人员的培训以及保管环境的优化工作。博物馆在开展文物藏品收集工作的时候更是需要大量的资金保障。为了能够让博物馆在文物藏品管理过程中科学合理使用每一笔资金,国家和当地政府可以定期或者不定期要求博物馆对每一笔资金的详细用途进行上报,减少相关工作人员利用职务之便随意使用管理资金,最终影响博物馆管理工作的顺利开展。

4.2 完善工作制度再管理和保护

在博物馆文物藏品管理和保护方面,健全的相关工作规章制度将有助于确保博物馆的相关工作得到顺利进行,在此基础上,有效地制定了相关的规章制度,确保博物馆能够有序地开展一系列的工作。制度建设需要按照每个部门的实际履行具体任务。第一,进一步完善日常管理和规章制度,要求与藏品管理有关的人员必须具备较强的法律意识和社会责任感。依据我们国家的文物保护法律法规,明确征管和防护工作的职责,明确每个工作人员的职责,进一步增强防护意识,引导工作人员真正意识到工作的重要性,开展相关培训,加强互动,积极沟通和学习,提高业务素质 and 技能。第二,为了保护和管理我们的藏品,我们也应该探索其藏品的历史和文化价值,充分确保其的安全性,从而尽可能多地充分发挥对于文物藏品的功能,确保我们的博物馆有利于更好地完成其社会目标。第三,充分借鉴国内外先进的经验和管理手段,进一步增强工作的合法性和规范化。

4.3 构建数字化文物保护系统,完善硬件保护设施

在新时代发展环境下,博物馆应充分应用信息、互联网等一系列先进成熟的技术,积极构建完善、严谨、科学、合理的数字化文物保护系统,实现全省文物资源的全面整合并优化配置,便于国内民众通过网络欣赏馆藏文物,而博物馆也可以通过强大的系统实现对馆藏文物的实时化、动态化、全面化管理。再以出土于大连地

区的花纹砖为例,其纹饰主要包括几何纹、动物纹、钱纹和文字砖等,博物馆可针对不同图案纹饰的花纹砖构建专门的文物管理系统,将各类文物准确全面地纳入系统之中,分别为其制定专属的“身份证”,对文物的各种属性、年代、工艺等原始信息进行准确清晰的记录,一旦后期遭遇自然灾害或者被人盗窃,专业人员就能够根据“身份证”中的信息修复文物,尽可能地复原文物,降低文物受损程度,减少博物馆损失^[5]。

4.4 重视博物馆藏品管理人员的培训工作

博物馆管理人员在保护馆内文物藏品的具体工作中,将会发挥不可替代的价值与作用。因此,博物馆部门应当对管理岗位的业务负责人员展开综合性的业务实践培训,要求管理人员熟练掌握并且正确操作智能管理系统,针对藏品展开实时性的监控。各地博物馆通过对专门负责保管以及维护藏品的馆内工作人员施行严格的岗位操作培训,充分保证馆内的专门负责人员能够具备优良的专门业务素养,坚守崇高的职业道德标准。博物馆在保管馆内藏品的过程中,不能仅仅出于自身层面的考虑,而是必须着眼于保证公众的权益,为社会公众保留文化历史遗产。进入新时期以来,保存历史文化遗迹工作的重要性日益凸显。各地博物馆对长期施行的文物日常保管工作流程也在不断进行更新,依托数字化以及智能化的藏品保管手段来保持藏品基本数据信息的完整性,防止不法分子窃取馆内文物,有效增强馆内藏品保管工作的实效性。

4.5 为保护和管理文物藏品创造合适的环境

之所以进行博物馆文物藏品的管理工作最主要的目标是为了确保文物藏品能够发挥出自身作用,并使其得到弘扬。而不同的环境会对博物馆中的文物藏品产生不同的影响,为此,要为文物提供适合的环境条件,确保博物馆工作能够正常展开,并且要持续监测环境,减少对文物藏品造成危害的成分存在,并且定期对文物藏品进行维护工作。创造合适的环境对博物馆文物藏品进行管理和保护,需要从以下几点展开工作:第一,要将温度和湿度控制在合适的范围;第二,减少对文物造成损害的物质存在;第三,减少病虫害对文物藏品造成的损伤;第四,选择合适的设备来对文物藏品进行保护。

4.6 建立并完善博物馆文物藏品的信息技术管理工作系统

随着博物馆发展的新需要,博物馆要充分利用信息化技术,对文物藏品进行合理的储存。而且信息技术已

经在博物馆中发挥了一定的作用，建立并完善文物藏品的信息技术管理工作系统是工作中的必需。在新型信息技术管理工作系统出现之前，传统的管理方式主要为编目卡片，但是信息技术管理工作系统的使用能使管理更加具有科学性，而且具有较高的应用性。在信息技术的广泛应用下，博物馆中的文物藏品中会包括很多不同的信息，这些信息汇聚到系统中，形成了一个非常大的数据库对文物藏品中的有关信息进行登记的具体工作人员，要按照系统的相关要求做好工作。而且这个系统还可以将其中的一些重要信息用最快的速度提供给需要这些内容的具体部门，使得博物馆中的工作效率得到快速的提高，而且还可以缓解文物藏品的科学保管与有效利用之间的矛盾。除此之外，该系统还能够对同类博物馆所收藏文物藏品的相关信息查询，便于更好地进行共享，而且便于不同博物馆之间的沟通与合作，从而实现博物馆高水平建设的工作目标^[6]。

4.7 加强养护

博物馆文物藏品管理实践中，受人员流动及空气湿度的影响，可能会出现文物藏品受损的情况。对此，一方面，博物馆要加强文物藏品管理，制定详细的规章制度和文明公约，规范参观者的行为，有意识地组织参观前培训工作，避免因部分人员素质偏低导致文物藏品损坏；另一方面，充分利用新型技术，对博物馆内珍贵的文物藏品进行仿制，最大限度地呈现其原有形态，在不影响受众参观体验的情况下，避免人为因素造成的文物藏品损失。除却上述这些，依托人工智能技术，重视博物馆空间环境建设，实时动态监察文物藏品管理的温湿度情况，自动调控藏品库房内的光线、辐射等强度，并

恰当选择保管设备，如金属材质的设备，从而实现文物藏品的永久性留存。在现代科技应用的加持下，优化博物馆文物藏品管理的软硬件环境，采用科学的方法，势必能够取得良好收效，从而为之功能价值创造筑基。

5 结束语

博物馆的文物藏品保护的宗旨是以一种持久和完整的形式来保存一件文物藏品的原始状态，而不是为了避免损失、盗窃和人为破坏。因此，针对当前博物馆工作中重收藏、注意安全、忽略前瞻性的保护及其修复等现象，应建立健全工作体系和制度、增强文物保管工作人员的专业素质、有效地发展数字馆藏、实施动态采集管理、合理地运用现代科学手段，提高对文物收藏资源的保存和管理水平。

参考文献：

- [1]沈晨霞.博物馆文物藏品档案管理现状及对策——以良渚博物院为例[J].山东青年, 2019(9): 187-189.
- [2]李红雨.当前文物博物馆藏品管理现状及问题研究方法研究[J].当代旅游, 2019(3): 1-2.
- [3]项项.走出库房 面向大众——信息化共享视角下的地方博物馆文物保管工作的几点思考[J].文物鉴定与鉴赏, 2018(05): 138-139.
- [4]杨海涛.后普查时期博物馆藏品管理的新发展研究——以南京博物院为例[J].东南文化, 2019(03): 114-119.
- [5]陈勃源.博物馆文物藏品管理现状与完善策略思考[J].文物鉴定与鉴赏, 2021(11): 142-144.
- [6]张晓霞.博物馆文物藏品的科学保管方法探讨[J].文化产业, 2021(07): 84-85.