

人性化设计在室内环境艺术设计中的应用研究

王 瞳

江西科技师范大学美术学院 江西 330000

摘 要: 伴随着我国经济实力的不断提升,人们的生活水平也在相应提高,对于日常居住的环境也自然有了更深层次的需求。许多的人们开始要求居住环境舒适自然满足日常需求,同时又需要结合一定的艺术性和美感,要有着高度的人性化和个人化意志体现,以实现更加优质化的居住感受。所以在进行相应的室内环境布置艺术设计的工作中就需要更加重视人性化的设计内容,使得所设计的室内环境能够最大化满足人们日益增长的居住使用需求以及精神审美方面需求,以使得其获得更加优秀的居住体验以及更加智能化、便捷化的居住生活。以此为背景本文简要对于人性化设计工作在室内环境之中的艺术设计具体使用进行了分析和讨论。

关键词: 人性化设计; 环境艺术设计; 应用

Research on the application of humanized design in indoor environmental art design

Tong Wang

College of fine arts, Jiangxi Normal University of science and technology, Jiangxi 330000

Abstract: With the continuous improvement of our economic strength, people's living standards are improving accordingly, for the daily living environment also has deeper demand. Many people began to demand a comfortable living environment to naturally meet their daily needs. At the same time, it needs to combine a certain artistic and aesthetic feeling and embody a high degree of humanization and personal will to achieve a better living experience. Therefore, in the corresponding interior environment layout art design work, we need to pay more attention to the humanized design content, so that the designed interior environment can maximize to meet people's growing residential use needs and spiritual aesthetic needs to make them get a better living experience and a more intelligent and convenient living life. Based on this background, this paper briefly analyzes and discusses the specific use of humanized design in the indoor environment.

Keywords: humanized design; Environmental art design; application

引言:

当前时代下人民物质资料丰富,因此对于生活中精神文明的需求就会进一步提升,在街边大楼或者居民小巷都充斥着各式各样的室内环境艺术设计,不同的建筑功能使用以及装修风格也都会有着不同的室内环境艺术设计。但其设计的共同点就在于充分满足人民的精神层面需要以及现实物质层面需要。而室内环境艺术是一种抽象的美学范畴,因此就不能够完全脱离人文精神的基本思想。环境艺术的主要设计类别以及展现形式归根结底还是依据人们的主观需求来进行的,所以设计师在进行室内环境艺术设计的时候就需要对于人性化因素进行充分考虑,同时在设计之中把人性化放到第一的位置。

1 人性化设计在室内设计中的应用原则

室内环境艺术设计最主要以及最根本的原因就在于使得住户拥有更加优质的居住体验,从而使得住户对于室内居住体验的舒适性以及便利性得以充分满足,所以人性化的设计就是必不可少的,同时在室内设计中对于人性化基本原则的应用就需要遵循一系列的基本原则。

1.1 和谐性原则

在室内设计里对于人性化设计理念的应用需要坚持着和谐性的基本原则,而这里的和谐性就是指居住环境之中要坚持和自然的协调。对于自然的和谐相处是数千年来人们对于优质生活环境的不懈追求。而更加人性化的室内环境设计就需要结合人与自然的和谐相处来进行现代设计以及自然环境的深度融合。从而将室内设计中

人性化原则进行充分体现,坚持以人为本,使得人们在日常的生活活动里欣赏到自然社会的一系列美,使得居住生活之中充满个性化和谐性美感。

1.2 创造性原则

在进行室内设计的人性化体现时,不单单需要合理化设计使得居住环境的审美效果得到优化,为用户带来更加优质的居住体验。更为关键的是通过有创意性的设计使得居住者的个性化审美感进行体现,使其拥有更好的居住感受同时丰富自身精神世界。因此在进行室内环境设计之中就不单单需要完成室内功能性的实现,更加关键的设计重点就在于通过相应的室内设计来彰显户主以及设计师的个性,既是居住个性的体现,同时也是设计师设计个性的体现,因此室内设计工作就需要有着充分的创造性。

1.3 专业性原则

室内环境设计工作是具备着高度的专业性的,和普通的自建房修建以及自费装修不同的是。想要合理制定一份优秀的室内环境设计方案,一定是要有着足够专业化的室内设计师进行操作,保障其拥有充分的设计水平以及文化知识储备,要有着相应的设计资质和设计经验才可以正式开展设计工作。尽管室内环境设计工作没有一个固定化的设计标准以及设计模式,但是为了保障室内环境设计能够对于居住者个性化的需求进行满足,依旧要有着具备高度专业性质的设计者来完成工作。才可以使得居住者的个性化设计方案得到完美实现。因此人性化设计在室内环境设计工作中的实现还需要充分尊重专业性这一重要原则。

1.4 实用性原则

尽管在进行室内环境的艺术性设计工作时要充分尊重居住者的个性化意愿,但是设计的最终目的还是为了帮助其提升居住体验而非观看体验。因此在设计工作中在尊重其设计意愿的基础之上有着充分的实用性,从而设计出更加温馨以及舒适的居住环境,因此在进行室内环境设计的时候需要对于实用性进行充分体现。而为了使得进行室内环境艺术设计的时候有着高度的实用性就离不开室内环境设计者对于本身专业化知识的合理运用,结合一定的室内环境设计经验积累,使得整体的居住环境兼顾实用性以及个性化,又不缺少必要的艺术追求。

1.5 安全性原则

在开展室内环境艺术设计的过程中,设计人员要充分认识到设计安全性在这当中的重要意义以及作用,并且提高自身对其重视程度以及关注度。除了要为室内住宅结构提供良好的安全保障,设计人员还应为室内环境中的家具提供良好的安全保障。不过,为了更好地满足人们对于室内环境整体美观度的要求,某些设计师会忽视自身设计的安全性,在欠缺全面分析与考虑的情况下

对室内的各类设施进行修改,如天然气管以及水管等。

1.6 健康性原则

在开展室内环境艺术设计的过程中,设计人员要充分认识到设计健康性在这当中的重要意义以及作用,并且提高自身对其的重视程度以及关注度。在对设计材料进行挑选的时候,应以实际的设计需求以及具体状况为基础,尽可能地选择健康无害的设计材料,为居住者的生命健康提供良好的安全保障。比如,某些设计材料本身含有不良成分,容易对人体健康产生影响,如苯以及甲醛等。与此同时,人们的健康质量也将受到一系列因素的影响,如光线以及噪声等。所以,在开展室内环境艺术设计的过程中,设计人员应牢牢遵循健康性这一原则,依据具体的设计状况,适当地对室内的窗户进行添加,保持空气流通,避免对人体有害的物质在室内存留的时间过长。与此同时,倘若室外噪声较重,应适当地安装针对性较强的防噪声设施,保护居住者的听觉,增强其居住满足感。

2 人性化设计和现代室内艺术设计的融合措施

当前时代背景之中人性化设计是室内设计的重要原则以及设计基础,同时要保障室内设计的艺术性和人性化充分融合,融入相应的人性化设计内容、设计类型以及客户具体的设计要求,以实现更加优质的室内环境设计效果。

2.1 注重方案设计

整体性的设计方案要充分对于人性化的基本设计理念进行满足,同时要实现和当代艺术设计形式的充分结合。使得具体的室内设计工作科学化、合理化,进行整个设计方案制定的时候设计师就需要综合不同方面的设计资源来选取以及使用设计元素。在设计思路之中贯彻人性化的基本原则,在开展具体的设计工作之时,应当考虑到业主的设计主题要求和意愿,在不同的设计阶段之中多元化使用设计理念,使得室内设计更加人性化。除此之外还需要在当前时代设计对于许多元素和素材的充分使用之中,设计师对于具体设计方案和设计内容制定和选择的时候,保留一定的变动性,从而在进行设计完成后的具体施工之中可以有着更加人性化的设计功能设置,以此为基础来实现部分区域设计方案的调整以及优化,使得整个室内设计合理化、个性化。

2.2 人与自然的融合发展

在当前时代发展的背景之下人性化的设计理念就离不开与自然环境的融合,具体而言分析师就需要客户需要的自然、人文环境来对于室内的设计元素进行充分的整合。将不同的设计元素给整合到一起,以此来实现室内设计的自然性以及人文性。在进行室内环境设计时要结合一系列的自然元素定向化设计使其能够完美融合进入预计的室内设计风格和规划之中,同时坚持着绿色环

保的设计基本理念,同时也相对减少了装修施工的费用。在进行设计的时候需要结合绿色环保理念以及室内分布情况进行深度的融合设计,可以使用一些自然界之中或者当地常见的一类植物或者花卉,在室内设计中做点缀和装饰。同时要留有空间放置专门的绿色植被,再依据该植被的具体生长发育要求对于周边的空间进行适度改造。要科学合理地配置和排列绿植花卉的摆放以及放置位置,确保符合其生长习性以及对于环境的要求,使得对于当代室内环境的设计工作与绿色元素完美结合,实现人与自然的和谐共处。

2.3 要坚持对于不同人群的个性化设计

室内艺术设计工作需要以业主的主观设计意愿和设计需求为设计开展标准,以实现对于业主的设计主题内容、宗旨和原则的充分贯彻落实,同时需要充分考虑到居住者的实际情况来进行人性化设计,发挥自身的设计才能。比如业主家里有老人居住的时候设计安全保护措施,有儿童玩耍的时候对于其活动区域的空间布局设计重新规划。只有保障自身的设计内容能够满足不同年龄段的居住者各类居住需求才可以更加高效完整地实现人性化设计。一部分老年人或者腿脚不便的居住者在居住的时候为了有着更好的居住体验,就需要设计师在对于其主要活动区域加装一些防滑设计和扶手设计,使得其居住的便利性以及安全性得以高效体现。

3 内环境艺术中人性化设计的详细应用

3.1 对室内颜色的人性化设计

进行室内环境设计中要想在其设计内容里充分彰显人性化,就要坚持对于室内设计颜色的合理化搭配。一般来说不同类型的室内活动空间都会有着不同的颜色搭配要求,通常而言家庭居住的区域之中在进行设计时对于颜色的选择使用就需要尽量偏向柔和系的。但是如果业主对于某一颜色情有独钟那就需要依据业主的个人喜好来配合进行颜色的设计以及搭配使用。一般而言在进行室内环境设计的时候如果业主想要彰显出一种恢宏大气就可以选择红色为主要色系,又由于红色是暖色调,在色调的搭配之中就可以再结合一些冷色调来帮助室内环境更加和谐搭配,对于红色系主色调带来的视觉性冲击效果进行缓解以及中和,使得颜色不会过于饱满从而产生视觉疲劳。而如果想要表现出一种雍容华贵的特征就需要使用棕色系作为设计的主色调,而棕色又是一种偏暗的色调,如果长期在全是棕色的环境之中生活就难免会给人压抑的感觉,所以在棕色为主要色调进行室内环境中的颜色设计应用时还需要适当搭配一定的亮色来进行辅助和搭配。

3.2 对于室内装饰的人性化设计

在进行室内环境设计之中离不开对于一些装饰品的

使用,不但可以对于内部的环境设计可以起到画龙点睛的效果,同时也是设计活动中人性化以及个性化的重要体现,因此需要在具体的设计活动中结合装饰品的应用。首先就需要在进行室内装饰物设计活动之中结合具体的空间特征来对于不同类型室内装饰物进行合理化的布置和使用,以此来保障不同装饰物的摆放使用可以充分展示其最大化价值,也一定程度上平衡了室内设计之中空间性,使居住者有着更加优质的居住体验。例如在一部分白色墙面之上,当空间的布置和设计过于空旷且面积较大的时候就往往会给人单调以及空旷的感觉,如果业主觉得难以适应就需要设计师在墙面之上或者靠墙部位之中放置或者摆放一部分装饰物,以最大化减少白色墙壁的观看单调性,同时也能够以具体的业主设计需求来帮助该室内白墙部分体现出个人化特色或者民族特色,去结合个人性、人性化的同时坚持居住舒适性。同时将来人文主义思想的发展和进步,人性化设计的基本概念必将融合进入个体化人文思想之中,实现更加开放以及多样化,具备高度包容性的室内设计形式。

4 结束语

总而言之,在当前我国物质生活条件不断优化的大环境之中人们对于居住环境的要求愈加提高。不但需要对于传统的居住功能性进行充分实现,以提升居住感受,同时也需要在室内环境设计之中尊重个人性以及人性化,满足住户的具体居住需求。因此我国室内环境艺术设计事业得到了十足的发展提升,为人们的日常居住环境以及生活质量进行了提升,也很大程度推动了社会的发展进步,具有极其重要的现实层面价值。在室内环境艺术设计工作之中需要坚持对于个性化设计的贯彻落实,以提升设计效果的同时使得住户拥有更加优质的居住环境。在这样的过程之中设计师需要强化自身设计能力,加强设计知识学习,培养自身的审美观和对于个性化设计元素的应用能力,坚持因人而异和因地制宜的基本设计原则,充分尊重业主的基本设计意愿,展现出室内环境设计的价值。

参考文献:

- [1]刘凤梅,李猛.探讨人性化设计在建筑室内环境艺术设计中的应用[J].明日风尚,2021(21):131-133.
- [2]陈林帅.关于人性化设计在室内环境艺术设计中的应用初探[J].艺术大观,2020(18):53-54.
- [3]孙子迪.基于室内环境艺术设计中人性化设计理念的应用研究[J].才智,2020(11):242.
- [4]陈勇勇,张锋腾,刘龙堰.人性化设计在室内环境艺术设计中的运用初探[J].居舍,2019(17):94.
- [5]陈灵凤.浅谈人性化设计在室内环境艺术设计中的应用研究[J].明日风尚,2018(14):6.