

# 景观园林设计课程教学改革实践探究

艾庆升 周 娜

延安大学西安创新学院 陕西西安 710000

**摘 要:** 景观园林设计在建筑行业中十分重要, 能够改善居住环境, 提高建筑品质。相比于其他课程, 景观园林设计需要涉及到建筑设计、植物学、心理学等多个知识点, 要求在教学过程中除了注重学习外, 还要充分利用已有景观园林设计成功案例, 增加实践教学内容。本文主要探究现有的景观园林设计教学中存在的问题, 探究以求更好的教学方法, 使园林景观设计课程学生具备优秀的审美能力和设计能力, 做出更科学合理的景观园林设计方案。

**关键词:** 景观园林设计; 课程教学; 改革; 实践

## Research on Teaching reform of Landscape architecture Design Course

Qingsheng Ai, Na Zhou

Xi'an Innovation College of Yan'an University 710000

**Abstract:** Landscape architecture design is very important in the construction industry, which can improve the living environment and improve the building quality. Compared with other courses, landscape architecture design needs to involve architectural design, botany, psychology, and other knowledge points. In addition to focusing on learning, it is required to make full use of the successful cases of landscape architecture design and increase the practical teaching content in the teaching process. This paper mainly probes into the problems existing in the teaching of landscape architecture design explores better teaching methods, enables the students of landscape architecture design courses to have the excellent aesthetic ability and design ability, and makes a more scientific and reasonable landscape architecture design scheme.

**Keywords:** Landscape design; Curriculum teaching; Reform; practice

### 前言

景观园林设计的发展离不开人们对改善居住环境的需要, 城市化进程加快, 促使人们在快节奏的城市生活中更需要有一个充满绿色与艺术的环境。传统景观园林设计主要是为了满足少数富人的审美情趣, 而现代景观园林设计则强调人与自然和谐相处, 改善人居环境。现代园林景观设计课程与建筑设计、绿色建筑、城市环境与城市生态、场地设计和城市规划原理等课程息息相关, 内容上相互渗透、相互融合。

### 一、景观园林设计课程的重要作用与意义

#### 1、景观园林设计课程有助于学生提高建筑审美能力

随着建筑行业不断发展, 人们已经从建筑单纯的满足使用功能向着创造宜居的生活环境转变, 在这个过程中, 景观园林设计就成了一项十分重要的课程。近年来, 除了原有课程内容外, 计算机辅助设计等技术的发展对景观园林设计提出了新的要求, 此外, 一些新建建筑盲目追求标新立异, 未能实现建筑的基本功能, 而且不具备普遍审美, 导致建筑本身口碑较差。提高建筑设计的审

美能力, 要求建筑设计人员先提高自身的审美水准。我国景观园林历史悠久, 以苏州园林为代表的景观园林形成了我国独特的园林文化, 代表了我国对景观园林审美认知。学习景观园林设计课程, 不仅有利于建筑景观园林的设计, 而且也能够培养学生审美情趣, 吸收建筑景观风格营造精髓, 这样在日后的景观设计中, 能够综合考虑建筑设计审美要求, 不再一味追求建筑本身设计, 而是与周边环境相和谐, 通过景观园林的设计来提高建筑本身品质, 达到居住舒适、环境优美的建筑氛围。

#### 2、景观园林设计课程是建筑的重要组成部分

我国古代十分注重景观园林的设计, 以圆明园、颐和园为代表的皇家园林与苏州园林为代表的民间园林展现了我国深厚的园林文化。近年来, 随着房地产行业快速发展, 我国建筑行业, 特别是住宅市场为了满足居民住房需求, 在建设不同品质的商品房同时, 也更加注重居住环境的打造, 一些高品质商品住宅小区引入不同的景观园林主题, 力求改善居住环境, 给小区居民提供高品质的居住空间。我国房地产市场起步较晚, 早期居民居住小区主要以单位宿舍为主, 因此普遍忽视了景观设计, 而随着经济发

展和居民对居住环境改善重视，小区的景观园林打造就成为影响建筑品质一个重要因素。目前在高品质住宅小区中，以中式、欧式、西班牙式等为代表的建筑风格与景观园林设计风格一道成为小区鲜明的特色，越来越多的购房者也更加注重小区景观园林设计品质。

## 二、景观园林设计课程教学中目前存在的问题

### 1、教学内容与教学目标缺乏统一性

景观园林设计作为一门专业课程，其涉及到的知识点十分众多，需要学生进行深入学习才能满足未来实际工作需求。在现行的课程教学内容中，由于学生培养方向不同，因此对于景观园林设计需求也不同。例如，对于建筑施工专业学生来说，只需要了解基本的景观园林设计知识就可以满足工作需求，而建筑专业设计专业学生来说，不仅具备景观园林设计知识，还需要具备专业景观园林设计能力，能够设计出符合要求的设计作品。目前的景观园林设计课程没有根据学生的专业需求来进行课程内容和教材的区别教学，导致学生学习时不能根据自身需求来确定学习目标，而是盲目按照教材学习。部分学生需要深入学习景观园林设计课程，而现有教材与课程安排无法满足学生的学习需求，导致学生学习吃力，无法完成学习要求，此外，对于学习要求不高的专业课程，景观园林设计又花费了较多课时学习，影响了其他科目的学习，浪费了学生宝贵时间。由于对教学目标没有做出明显区分，导致教学内容缺乏灵活性。

### 2、教材知识与实际存在一定脱节

景观园林设计专业需要学生具备一定的植物认知，而大部分学生由于缺乏专业学习经历，再加上生活环境远离大自然，因此对于植物的认识有效，此外，还要考虑到我国国土面积广大，气候类型复杂，因此丰富的植物资源也导致我国在不同地域下景观园林设计涉及到的植物种类不同。由于景观园林设计理论发展丰富，实践中运用到的理论还会根据景观园林具体需求进行更改，因此活学活用就十分重要。目前的景观园林设计教材在内容上主要集中在景观设计，忽略了自身与建筑之间的关系，学生虽然掌握了一定的景观园林知识，但是如何将其运用到建筑中，从建筑角度入手发挥景观园林的作用，这在教材中存在一定的缺失。

### 3、学生缺乏实践机会

目前在景观园林设计课程教学中，主要采用理论教学，教师通过已有优秀景观园林设计方案，让学生学习设计理论，同时还会引入一些优秀的园林设计方案供学生学习，这种教学方式虽然能够让学生具备一定的设计能力，但是学生往往只能具备基本的模仿设计能力，缺乏真实设计机会，导致学生陷入模仿怪圈。景

观园林设计实践机会缺失，一方面与学校教学思想有关，忽略学生实践能力的培养，只注重知识的传授，另一方面，由于学校缺乏实践基地，无法满足学生实践需求。由于针对建筑学专业的园林景观设计教学系统性不足，学生对园林景观设计技能的学习也只是停留于园林景观构成这个层面，对园林建筑、园林构图、园林意境等的掌握和运用能力十分欠缺。由此，学生没有很好地通过对园林景观设计的学习来提高自己的建筑设计能力以及专业综合素养，对园林景观设计缺乏学习的动力。

### 4、教学与课程考核形式单一

由于当前教师在景观园林设计教学中主要从教材角度出发去进行教学，没有紧跟时代发展进行改进，因此现有的教学内容存在一定的滞后性，此外，在教学案例上也没有采用近年来比较成功的园林设计方案，而是沿用已有的陈旧案例，不能吸引学生的学习兴趣，导致教学效果较差，没有形成一套自身的教学体系。在景观园林设计成绩考核时，采用笔试为主的考核方式，主要倾向于对学生基础理论知识进行考察，对于学生景观园林设计能力考察方式存在一定的忽略，部分教师在考察时对于学生的设计方案不能做足够区分，导致学生在设计方案时存在一定的模仿，没有突出自己的设计能力，失去了考核效果，不能做到区分成绩的目的。

### 5、教师专业能力有待提高

景观园林设计专业课程知识点众多，同时还穿插涉及到建筑学、植物学、心理学等内容，需要教师具备较高的知识素养和专业技能，这样才能充分掌握景观园林设计精髓，胜任教学任务。在教学过程中，教师不仅需要阐述理论知识内容，还要通过语言向学生传达设计思想，这不仅需要专业语言，还能具备一定的语言融合能力，将建筑语言和艺术语言融合到一起，让学生体会到设计的魅力。目前在教学中，由于教师普遍缺乏实际园林设计经验，因此在讲课时只能采用教材语言，无法生动有趣将景观园林设计通过语言传达给学生，学生也不能体会要学习的乐趣。部分教师进入教学岗位后，缺乏继续深造和学习，知识结构逐渐落后于时代发展，陈旧的设计理念和思维无法适应现代景观园林设计发展潮流，影响了学生学习质量，需要教师持续深造，不断更新自身的专业知识和设计理念。

## 三、景观园林设计课程教学改革实践探究措施

### 1、明确教学目标，改革课程设置

在景观园林设计课程教学改革中，要根据不同专业学习要求进行课程设置。对于专业要求较为低的学生，可以在教学目标上适当降低要求，让学生具备基本的景观园林设计知识即可，主要

精力集中在其他重要学习科目上,对于需要深度掌握景观园林设计知识的学生,除了原有教材内容上,还应当适当引进课外知识,例如近年来景观园林设计成功案例,让学生研究并讨论设计的成功之处。在课程设置上,深度学习的学生要在课程安排上向景观园林设计课程倾斜,让学生有更多时间学习,从而充分掌握专业知识,实现教学目标。需要注意的是,学校的教学改革上要从教学目标出发,通过教学目标引导教师合理进行课程设置,教学程度具有区分度,既能满足学生对于景观园林设计课程的学习,又要通过学习目标来保证学生学习效果,避免为了学习而学习。

#### 2、注重课程时效性与实践性,改进成绩考核方式

景观园林设计既有传承性,又有鲜明的时代烙印,具体到教学中,由于教材的时效性,因此部分教学内容会存在滞后,不能反映时代发展要求,需要教师引入部分知识进行更新。我国近年来建筑行业迅速发展,相对应大量景观园林设计涌现,其中不乏一些优秀的设计方案,这些景观园林设计方案代表着现代园林设计理念发展潮流,教师在注重理论知识教学时,也要通过一些现成案例进行实践教学。对于一些教学条件允许的学校,还可以组织学生进行实地考察,通过深入其中学习景观园林设计的成功之处,同时启发学生查找其中的不足之处,只有经过亲身经历,并咨询游客的意见,才能对景观园林设计有真正认识。在对学生进行成绩考核时,除了基础理论知识外,还要增加主观题的考察方式,让学生进行初步的景观园林设计,考察学生的基础设计能力。在成绩占比上,除了期末考试笔试成绩外,平时成绩也应纳入考核中,考察学生平时学习态度和学习效果,让学生具有良好的学习态度,注重平时的知识积累。

#### 3、改革教学方法,推进教学形式多样化

改变传统教学中的单向“灌输”式教育,转为“教师引导,学生主动探究”的教学模式。首先要改变传统教学模式,增强教学内容的应用性,紧密结合实践。采用案例教学、课堂讨论等方式引导学生运用园林景观专业术语发言,掌握一定的专业词汇进行写作与发言;其次充分激发学生学习的主动性,教师要充分依据学生的建筑设计知识基础,带动园林景观设计的学习;增强园林景观设计课程学习与建筑设计及其他相关课程学习的关联性,使学生明确学习目标。同时,引导学生成为园林景观设计课程学习中的主体,充分激发学生对课程的兴趣,提高学习的主动性;最后以学生为中心的主动式教学方法,例如,通过案例式教学将

想要讲授的知识以案例的形式呈现出来,让学生在读懂案例的同时,清晰地看到园林景观设计是如何在改善建筑与环境的关系中发挥功效的,进而教师应继续鼓励学生用专业语言对案例进行分析。在园林景观设计的教学中,教师可以选取对同一类型园林景观进行了不同风格设计的园林景观设计案例作为学生的学习资料,以加深学生对所授知识的理解。增强园林景观设计的应用性学习,是提升园林景观设计课程学习价值的最好方式。

#### 4、注重教师综合水平提升,加大教学经验交流

园林景观设计课程具有很强的学科交叉性,对教师的专业综合素养要求较高。园林景观本身就是一门学科交叉性较强的学科,要真正学好这门课,不仅需要建筑学知识、植物学知识以及对文学、艺术的理解,同时还需要掌握一定的规划设计原理和相关的规范法规。教师只有综合学习好相关课程知识,才能在教学中更好将自身知识灌输给学生。在日常教学之外,教师应当进行行业内交流,分享教学心得,共同学习最新的景观园林设计知识,对于最新的教学方法和教学模式,应当积极学习,努力提高自身的教学水准。相比于其他课程,景观园林设计对于教师的专业素养要求较高,同时也要求教师要不断更新知识,增加自身的专业储备,通过教学经验交流可以快速提升自身专业水平,有利于改变目前教师普遍缺乏景观园林设计实践经验的不足。

### 四、总结

目前景观园林设计课程教学中存在的一系列问题,需要教育者不断改进教学模式,注重案例教学的应用,与此同时,要将成功的景观园林设计方案引入到教学中,增加学生的学习兴趣。在教学之外,要组织学生参观已建成的景观园林,亲身体验优秀设计的魅力,从而让学生真正热爱景观园林设计这门课程,为行业提供更多人才。

#### 参考文献:

- [1] 付志惠. 园林景观设计课程教学现状及实践教学改革创新[J]. 冶金丛刊, 2021, 006(012):232-233
- [2] 肖佳伟, 杨贤均, 李晓红, 等. 关于园林植物景观设计课程教学改革与实践探讨[J]. 河北画报, 2022(000-012)
- [3] 康秀琴, 郑文俊. 园林植物景观规划设计课程教学改革实践[J]. 黑龙江农业科学, 2020, No. 308(02):127-130

作者简介: 艾庆升,男,1986-,汉,陕西西安人,硕士,助教,研究方向建筑设计与景观设计教学。