

# 乡村振兴视野下乡村文化的保护研究

沙 婷

新疆师范大学政法学院 新疆乌鲁木齐 830017

**摘 要:** 文化是乡村的血脉灵魂, 乡村文化为乡村振兴提供支撑的同时为乡村振兴提供源源不断的动力和源泉。乡村文化具有传统性和封闭性、民族性和地域性、传承性和发展性的特征。保护乡村文化对我国政府及其政策、社会及乡村村民、文化及文化产业而言具有重要意义。为有效推进乡村文化保护工作助力乡村振兴, 应着力从培育特色产业、深化产业融合, 改善人居环境、完善长效机制, 加强保护力度、丰富传承载体, 优化培养机制、发挥村民合力, 健全治理体系、提高治理效能等方面入手, 实现乡村文化保护工作同乡村振兴工作的持续推进。

**关键词:** 乡村振兴; 乡村文化; 保护

## Research on the protection of rural culture from the perspective of Rural Revitalization

Ting Sha

School of politics and law, Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang 830017

**Abstract:** culture is the blood and soul of the countryside. Rural culture not only provides support for rural revitalization, but also provides inexhaustible power and source for Rural Revitalization. Rural culture has the characteristics of tradition and closeness, nationality and regionality, inheritance and development. The protection of rural culture is of great significance to our government and its policies, society and rural villagers, culture and cultural industry. In order to effectively promote rural cultural protection and boost rural revitalization, we should focus on cultivating characteristic industries, deepening industrial integration, improving living environment, perfecting long-term mechanism, strengthening protection, enriching inheritance carriers, optimizing training mechanism, giving full play to villagers' joint efforts, improving governance system and improving governance efficiency, so as to realize the continuous promotion of rural cultural protection and Rural Revitalization.

**Keywords:** Rural Revitalization; Rural culture; protect

### 一、乡村文化的内涵和特征

#### (一) 乡村文化的内涵

乡村文化在存在形态上与城市文化对应, 其内涵从广义上看, 是在社会历史的演进过程中由乡村村民创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说, 是产生于乡村社会实践中的认知与思维, 在某种程度上反映乡村村民的思想水平和文化积淀, 这种心理反映内化于精神世界且展现出各异的人格特点, 并与乡村村民精神文化建设相呼应。然而, 乡村及其文化在工业化、现代化和

城市化进程的冲击下产生前所未有的危机, 呈现传统乡村文化、建筑日益消失, 乡村人口锐减, 农耕文明亦有衰落之趋势。

#### (二) 乡村文化的特征

##### 1. 乡村文化具有传统性和封闭性。

构成乡村文化的风俗习惯、饮食建筑等内容在乡村发展过程中总是存在一定的相似性, 家族作为乡村村民的主要生存单位, 其思维方式、文化观念和生活习惯对成员的思想理念有着举足轻重的影响作用, 同时乡村家族文化又影响和延续着我国乡村文化的精神内涵, 传统性是乡村文化最为核心的特征。

费孝通说, “中国人像是整个生态平衡里的一环, 这个循环就是人与‘土’的循环, 人从土里生, 食物取之

**作者简介:** 沙婷 (1998—), 女, 回族, 新疆乌鲁木齐人, 学历: 硕士研究生在读, 研究方向: 政治学理论与方法研究, 单位: 新疆师范大学政法学院。

于土,泄物还之于土,一生结束,又回到土地。一代又一代,周而复始。”<sup>[1]</sup>乡村文化生长于这种趋于稳定且不流通的乡土环境,其特性区别于高速发展变化的现代城市文化。乡村村民生活劳作在这片带有传统性的土地之上,使得“他们活动范围有地域上的限制,在区域间接触少,生活隔离,各自保持着独立的社会圈子”<sup>[2]</sup>,对村民的习俗、认知和心理上产生一种封闭性的影响,同时村民对乡村及其文化的保护难免会形成一种壁垒,造成了乡村文化的封闭性特征。

## 2. 乡村文化具有民族性和地域性。

保留传统民族性的乡村文化,具有其他民族文化不具备的独特风貌。遍布中国乡村土地的文化遗产,不仅是中国民族文化的精髓,更是其独特性的重要源泉。在全球化时代背景之下,保护乡村文化对延续民族文化的独特性特征具有非凡意义。

乡村文化的民族性决定了其地域性。华夏儿女在世代生活、劳作中形成的思维意识、实践作风和风俗习惯成为了不同水土的特有文化。由于自然条件和地理环境的迥异,形成了我国千差万别的大地域文化圈。这些区别于现代城市文化的独特文化特性,更加强化了乡村文化的文化底蕴。

## 3. 乡村文化具有传承性和发展性。

现存的乡村文化是千年来厚重的历史积淀,是由特定的经济和政治决定并随着社会物质生产活动的进程而发展的。乡村文化所具备的内涵和特征并不是一蹴而就的,而是在乡村社会历史演进过程中,不断在乡村共同体的认同下生成文化共识、积累文化财富、创新文化成果的过程,具有显著的传承性特征。

同时,在世界全球化和中国城镇化的时代变迁洪流之中,乡村文化因其传承性不断调整 and 变化自身的内在精神和外在形式。部分乡村文化因不符合时代特征和社会要求而被当作糟粕予以抛弃,符合社会发展要求的文化则因其深厚的价值意蕴而散发出更为强大的生命力和感召力。综上,乡村文化是有一定传承性特征和发展性特征的文化。

## 二、乡村振兴视野下保护乡村文化的重要意义

(一) 对于我国政府及其政策而言,保护乡村文化有着重要意义。首先,有利于增强民族认同、维护国家统一和民族团结。乡村文化是带有民族印记的文化记忆,是中华民族生存和发展的精神源泉和力量稳定剂,秉持了民族文化之根,维护国家统一和民族团结离不开乡村文化。其次,有利于推进城乡一体化、推动城乡融合发展。乡村在工业化、城市化和市场化进程中遭受一定程度上的冲击,为了避免城乡发展之间的差距鸿沟不断加大、避免对传统文化造成一定的冲击,迫切需要加大乡村文化振兴力度。最后,有利于新时代乡村治理、全面

推进乡村振兴。农业生产和农副产品的产业化和市场化趋势随着经济社会的飞速发展日益增强,集中规模化经营模式不断盛行,这一现状对农民的职业道德建设提出新要求。文化的塑造与传递功能在我国乡村振兴进程中发挥着重要作用,乡村文化在乡村治理中扮演重要角色。

(二) 对于我国社会和乡村村民而言,保护乡村文化的意义在以下三个方面:首先,有利于维护乡村社会和谐稳定、促进可持续发展。以乡村为载体的农耕文化在中华文明中孕育而成,保护传承乡村文化既可以为村民的日常生活增添色彩,又可以使村民之间的联系更为频繁和密切,达到和睦相处的目的。其次,有利于凝聚集体记忆、增强村民认同感。乡村文化的地域性特点决定了其是在适应自然与人文环境的过程中发展而来,蕴含着带有特色的乡村智慧与精神,对乡村文化的保护和传承可以激起浓烈乡愁。最后,有利于提高村民素质、加快社会道德风尚建设。开展文化下乡活动,对乡村文化的普及教育对村民的文化素养和道德品质提出新要求,激励村民向善向好,促进身心健康。

(三) 对于我国文化及文化产业而言,保护乡村文化有利于传承乡村文化、展现民族历史、弘扬优秀精神。乡村文化不仅能展现出我国乡村最原始的面貌,还能呈现出中华传统文化的演变和发展过程,体现出了中华民族的凝聚力和创造力。其次,有利于驱动文化认同、呈现共生态势、聚合参与共享。我国乡村民众对乡村文化的认同是乡村文化振兴的基石,来自于地缘、风俗、血缘的乡村凝聚力引导村民实现由文化认同向行动自觉的转变。正如习近平总书记所言,“坚持文化认同是最深层次的认同,构筑中华民族共有精神家园。”<sup>[3]</sup>以文化共生作为乡村文化保护实践的目标导向,尊重乡村文化的差异性特点,形成生态、人民和文化的共生发展格局,构建村民参与度较高的文化场域。最后,有利于发展特色文化产业、提高经济效益、反哺文化共同体。时下不少依托乡村文化再创新的文创产品和文旅项目广受青睐,这种文化底蕴精准抓住精神需求的同时赋予了乡村文创产品和文旅项目以新的活力与生机。

## 三、乡村振兴视野下我国乡村文化保护的策略

振兴乡村文化是发展我国乡村经济的必然选择,也无疑为乡村文化保护带来了新的机遇。乡村文化是乡村振兴战略的灵魂根基和血脉精髓,充分发挥两者的相互促进作用,寻找契合点以推动乡村可持续发展。

### (一) 产业振兴: 培育特色产业, 深化产业融合

大力发展乡村特色产业成为乡村产业振兴的首要任务。一是要加强乡村产业发展的规划指导。以国家乡村振兴战略总要求和相关政策为纲对乡村文化保护进行科学、合理的编制与规划。二是培育乡村特色产业。在培育产业过程中重点发挥资源优势的同时不能忽视各个乡

村环境、文化的差异性,利用农业特性、环境特点和人文特色等发展壮大乡村产业。三是优化“一村一品”开创乡村特色文化品牌,这对乡村文化品牌提出规模化和规范化的新要求,既促进乡村经济增长,又为乡村文化保护和乡村发展提供物质保障。

对于我国乡村文化而言,依靠文化资源和生态旅游为乡村旅游发展模式禀赋势在必行。一是推动旅游业同休闲农业的融合发展。在生成经济效益的同时发展和保护乡村文化。二是促进旅游业同传统文化的融合发展。在推动“文旅”结合的同时深入挖掘乡村文化资源更深厚的内涵和价值。三是推进旅游业同特色民宿的融合发展。在扩展乡村产业融合的影响力和辐射力的同时提升乡村文化的开放性和互动性。

#### (二) 生态振兴: 改善人居环境, 完善长效机制

当前,我国乡村文化保护要以对各式传统特色民居的保护和改良为主要工作。一是着重修护和保护乡村传统特色民居。运用因地制宜的方法进行合理规划,在保留乡土性的同时凸显其独特价值和文化底蕴,二是提高传统特色民居全局景象的建设力度。对乡村基础设施建设提供基础性和普惠性的兜底保障,同时,既要破坏原有乡村特色和整体布局,又要精准掌握村民实际需求。在保留乡村文化的整体性和差异性的同时满足村民对现代生活的全新需求。

生态环境是推动我国乡村文化高质量、可持续发展的重要保证,完善乡村生态环境保护长效机制,需重点解决经济发展目标与生态保护任务之间的矛盾与冲突。一是贯彻落实习近平总书记生态文明思想。乡村文化的发展要尊重自然规律,遵循科学理念。二是以“生态+”战略模式推动多元化产业融合发展。创新产业融合方式,同时实现经济效益。三是协调短期目标与长期目标的平衡性。乡村生态振兴下的乡村文化保护既要立足实际统筹文化保护目标和生态保护目标,又要兼顾乡村文化的特殊性和生态环境的整体性,以此推动乡村的可持续发展。

#### (三) 文化振兴: 加强保护力度, 丰富传承载体

在乡村振兴战略背景下,要在立足乡村文化民族性和区域性的同时兼顾传统与现代的融合,以实现乡村的全面发展。一是乡村村民要树立高度的文化自信。从保护乡村文化的角度来说,村民树立文化自信就是增强乡村文化的生命力。深入挖掘乡村文化资源,提升村民的认同感与获得感,实现乡村文化的再发现与再创造。二是加大乡村文化振兴资金投入。各级政府部门要持续加大乡村文化保护资金投入的力度,鼓励社会资本通过设立乡村文化振兴基金等渠道为乡村文化保护筹集资金。同时应建立乡村文化保护资金监管机制,确保乡村文化振兴资金权责明晰、合理公正的使用。

乡村文化保护的载体是乡村文化振兴的中坚力量。在丰富乡村文化保护载体方面,一是要构建文化空间。利用乡村图书馆和村寨祠堂等搭建乡村文化展示阵地,以多种形式和载体传承印记、凝聚精髓。二是结合传统节日举办乡村特色主题活动。开展保护乡村文化的主题实践活动,潜移默化的将乡村文化与现代文化融合起来。三是运用新媒体加大乡村文化的宣传力度。“互联网+”便捷高效的優勢有助于乡村文化保护理念与实践达到“入耳、入脑、入心”的成效,助力乡村文化保护工作。

#### (四) 人才振兴: 优化培养机制, 发挥村民合力

人才振兴可以激发乡村文化保护的內生动力。一是培养乡村文化传承人。通过对传承人进行有针对性的引导,推动乡村文化的守护工作,以此实现乡村文化的代际传播。二是培养乡村文化产业发展带头人。以此将村民利益与乡村文化产业发展联系起来,在带动经济发展的同时提高村民参与乡村文化保护的积极性。

培育乡村文化自我保护、自我发展的能力要依托乡村人才队伍。一是加强乡村文化保护人才队伍建设。鼓励和吸引乡贤回村建设的同时要广泛吸纳专业领域人才,扩大乡村人才队伍规模。二是扩展村民参与乡村文化保护的平台和途径。政府通过政策支持、资金投入等方式拓展乡村文化保护渠道,在政民互动之中提高村民参与热情。同时,乡村应主动搭建参与平台,发挥资源整合优势,激发村民主体优势。

#### (五) 组织振兴: 健全治理体系, 提高治理效能

新时代乡村治理应将自治、法治和德治三者有机结合起来,坚持以人为本的理念,最终谋求乡村文化治理走向“善治”。一是深化乡村自治,提升村党委和村委治理能力。一方面要建立权责明晰的两委治理体系,广泛凝聚力量推动乡村文化保护;另一方面,实行“以点带面”的方式促使乡村文化治理中心下移。二是推进乡村文化保护法治建设,为乡村文化保护保驾护航。既要深入开展文化保护宣传教育,增强法治观念,提供法治保障。又要利用村规民约重塑乡村文化治理,实现乡村文化有效保护。三是提升德治水平。在乡村文化保护中弘扬真善美,牢牢守护初心与乡情;为乡村文化保护营造风清气正的文明氛围。<sup>[4]</sup>

#### 参考文献:

- [1]费孝通.社会调查自白[M].上海:知识出版社,1985:33.
- [2]费孝通.乡土中国[M].北京:人民出版社,2015:6.
- [3]习近平在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[EB/OL].[http://www.xinhuanet.com/politics/2019-09/27/c\\_1125049000.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2019-09/27/c_1125049000.htm),2020-02-25.
- [4]刘建成,肖林芝.乡村振兴视域下乡村文化遗产保护的困境与路径[J].乡村论丛,2022(01):40-47.