

中国村级公共文化服务的问题与对策

白佳佳 伍文龙

中共湖北省委党校 湖北武汉 430312

摘要: 村级公共文化服务体系建设,保障了农民群众的基本文化权益,繁荣了社会主义新农村文化,使得文化改革发展成果由亿万农民共享。十九届六中全会提出要为人民提供更好的精神食粮的目标。本文通过对我国村级公共文化服务发展现状的描述,提出公共文化服务存在的问题,并给出了对应的解决措施。促使乡村现代文明得到不断的进步和发展,提高文化服务质量,满足广大人民群众日益增长的文化需求。

关键词: 公共文化服务; 乡村文明; 问题; 对策

Problems and countermeasures of village-level public cultural and sports services in China

Jiajia Bai, Wenlong Wu

Hubei Provincial Party School of the Communist Party of China, Hubei Wuhan 430312, China

Abstract: The construction of a village-level public cultural service system protects the basic cultural rights and interests of farmers, prospers the new socialist rural culture, and shares the results of cultural reform and development by hundreds of millions of farmers. The Sixth Plenary Session of the Nineteenth Central Committee put forward the goal of providing better spiritual food. By describing the current status of the development of public cultural and sports services in my country, it proposes the problems of public cultural and sports services and gives corresponding solutions. It can promote the continuous progress and development of rural modern civilization, improve the quality of cultural services, and meet the increasing cultural needs of the people.

Keywords: public cultural and sports services; rural civilization; problem; countermeasure

一、导论

随着我国社会的发展,人民的生活水平也得到了质的飞跃,人民对精神文化的需求也日益加深,越来越追求健康的生活方式,主动参加文体活动的意愿越来越明显,使得公共文体在我们生活中的重要性也日益凸显,我国逐步加大对公共文体的管理与建设,于2016年12月25日通过了《中华人民共和国公共文化保障法》,为公共文化服务提供了法律依据,其中有三大亮点:坚持政府的主导地位,把人民的需求放在首位;坚持以问题为导向,提高工作效率;精准扶持,针对村级公共文化服务

和特殊人群,保障他们的文化权益。为公共文化服务做出了全面部署。

对于公共文化服务的有关研究,国内学界主要聚焦于以下几个方面:

第一,农村文化的协调发展对城乡一体化的进程有着重要的影响,针对农村文化发展与城市文化及农村经济发展不协调、城乡二元体制、融合体制等面临的问题,周军提出城乡一体化是亟需解决的问题,而农村文化的整合发展对城乡一体化进程的实现具有重大影响,目前农村社会随着发展的不断深化,乡村文化已经具备了良好的发展环境,需要对农村文化发展环境遇到的现实问题进行系统完整的解决,农村文化的发展是一项复杂而系统的工程,推进农村文化的发展,要有全方位、多层次、宽领域的系统设计。应该以加强农民思想道德素养的增强、农民群众科学文化水平的提升、把良好文明乡风作为乡村发展的重要目标,不断完善农村文化系统的

作者简介:

白佳佳(1992—),女,汉族,河南南阳人,在读研究生,研究方向为行政管理;

伍文龙(1996—),男,汉族,安徽芜湖人,在读研究生,研究方向为行政管理。

联动机制。

第二, 目前乡村文化建设面临许多挑战, 固定僵化的乡村理念和闭塞的乡村环境正在逐渐被农村的发展所打破, 农民群众在价值观和精神信仰方面的重塑面临着许多挑战。崔丽华提出, 要想破解当前的困局, 重要的是通过建立健全农民精神家园的新面貌, 实现城市与乡村、政府与农民、传统与现代三对关系的有机结合。农村文化礼堂建设在农村现代化和农民精神重塑上扮演重要角色, 有利于重新构建起新发展理念下农民的精神家园的新面貌。

第三, 针对目前我国公众文化服务供给的不足——农村公共文化供需, 供给侧与需求侧不相适应、供给主体与需求主体相背离、供给方式与需求广度矛盾加深等问题。廖晓明、徐海晴提出, 想要找到农村公共文化的破解之法, 需构建人民群众真实的文化需求矩阵, 协调各方供给主体, 有效分工, 利用大数据的优势优化线下供给, 创新供给方式, 达到高效供给。使我们明白要想做好农村公共文化服务这件大事, 要坚持以人民为中心, 倾听人民呼声, 满足人民需要, 实现农村公共文化服务供需的科学平衡。

二、村级公共文体服务及主要内容

党的十八届三中全会审议通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》第一次明确提出“现代公共文化服务体系”这个概念。十九届六中全会决议指出党坚持以社会主义核心价值观引领文化建设。

公共文化服务体系是指以政府为主导地位, 以满足人民的公共文化需求为目的, 为公民文化权益提供基本保障, 把公共文化服务和产品的机构、设施、运行管理系统以及制度提供给公众。鉴此, 村级公共文化体育服务, 以保障公民基本文化体育权益、满足基本文化体育需求为目标, 以政府为主导地位, 以公共财政为支柱, 以公益性文化体育单位为基干, 以向农村社会提供公共文化体育设施、服务、产品为方式。村级公共文化服务体系主要包含以下方面内容, 分别为: 村级文化体育产品服务体系、村级文化体育知识传授服务体系、文化体育传播服务体系、文化体育娱乐服务体系、文化体育传承服务体系、农村文化体育服务体系等方面。其中村级公共文化体育设施, 是指由基层人民政府举办或者社会力量共同举行的, 用于开展文化体育活动的公益性的向村民开放的文化礼堂、百姓舞台、文化广场等的建筑物、文化墙、电影放映点、图书馆、纪念馆、体育场(馆)场地和设备。

村级公共文化体育设施相关管理单位要以坚持为人民服务、为社会主义服务为核心导向, 让村级公共文化体育设施得到充分利用, 传播有利于提升农民素质、有益于经社会进步和经济发展的文化知识和科学技术, 开

展健康文明的文化体育活动。

村级文体服务活动包括如下方面。

第一, 农民文化节。以农村具体实践的生产和生活条件为依托, 选择组织一些村民喜闻乐见的文化活动, 如: 乡村达人秀、农民排舞展演、农民好声音和乡村厨艺秀等。丰富多样的农村文化活动, 让农民群众有较好的平台展示和沟通, 挖掘身边精彩生动的文艺才能和草根文艺人, 更有力的展现新时代农村发展新气象和农民新面貌。

第二, 礼堂联欢周。在农村中, 文化礼堂是文化精神的主要载体, 以农村文化礼堂为依托, 以“走进礼堂, 传播乡风”为主题, 调动各个部门, 街道的礼堂资源, 定期安排一所文化礼堂, 开展礼堂乡风周, 全面系统的传播好农村文化礼堂的内容。活动内容主要有: 乡风共建乐、村事我来讲、村晚我来演、个人书画展、趣味舞蹈秀、游戏一起做等一系列活动。

第三, 全民阅读月。举办农民阅读分享会, 通过“书香村庄”读书月活动的进行, 让全体农民群众都参与到阅读分享中, 同时, 定期举办多种形式的鼓励阅读活动, 例如: “我来荐书你来读”、“我的读书月”、十佳“书香家庭”评选、文化敬老月等活动, 有活动的载体依托, 更加有氛围的促进群众读书思考的积极性, 让书香村庄在全民阅读的过程中建立起来。

第四, 体育运动季。按照不同的时间段举办村民运动会, 针对不同农村群体开展具体的体育活动, 极大程度上提高中老年人的参与积极性。例如举办趣味运动会, 羽毛球赛、乒乓球赛、投篮比拼、滚轮胎接力赛、钓鱼、下棋等单项活动, 通过定期丰富的体育活动开展, 来提高农民群众参与运动健身热情, 人民群众业余文化体育生活更加充实有趣。

三、我国村级公共文体服务的问题

我国村级公共文体服务存在如下问题:

第一, 村级公共文体设施供需及管理存在问题。农村基层文化体育活动设施被占用、搁置现象也比较突出, 有的文化活动室变成了麻将室, 有的体育场变成了谷物堆放场。以某县为例, 全县26个乡镇、315个行政村, 有18个乡镇没有修建文化活地, 279个村无村级文化活动室。建有文化活动场所的有8个乡镇, 但其中建筑面积不足100平方米的有4个, 而且文化基本设施设备由于长时间未得到更新, 出现了老化的情况。还有一些文化活动场所根本无法开展文化宣传活动, 设施简陋。村级文化活活动场所状况更差, 全县只有36个村级文化活活动室, 总面积1868平方米。已有的村级文化活活动室既没有专门的人员负责管理, 也没有相应的设备支撑, 只是有一个文化活活动室的招牌, 名存实亡, 没有办法组织村民开展健康的文化宣传工作。在村级公共文体服务供需方面, 有的基层政府为了表面政绩, 不问村民需求, 盲目

上项目装门面,致使设施无效闲置。而真正需要公共文体服务设施的地方,村民只能徒呼无奈。

第二,村级公共文体服务内容、方式单一、时间安排不科学。村级公共文体活动开展数量少,内容不够丰富,甚至有的农村地区农民一年到头基本上没有享受到任何公共文体活动。调动村民积极性需要丰富多彩的文体形式,单调乏味的文体活动只能使村民远离文化建设。农忙时安排的文体活动更只会让村民反感。

第三,村级公共文体服务队伍缺乏专业性。近来,基层公共文化队伍素质偏低已是不争的事实。不少基层文化体育工作人员文化素质低下,缺乏管理和组织能力,没有专业技能;开展公共文体工作,不主动,不热情,不到位,文体活动靠上级命令,推一下动一下。

第四,村级公共文体服务投入总量偏少,渠道单一。全国文化体育与传媒支出占全国财政支出的比重较低,长期保持在1.8%左右。村级公共文体服务建设中,投入总量偏少,政府投入所占比重过大,引导和吸引的民间资本有限。政府对社会资本的扶持力度不够,对社会资本支持方式少,文化事业发展的投融资平台单一,没有充分发挥民间资本的力量,缺乏社会资金对公益性文化事业的支持,造成了政府孤立无援的局面。由于政府财政实力有限,难以完全满足农村文化事业建设的需求,导致我国村级公共文体服务相对滞后。

四、推动我国村级公共文体服务发展的对策建议

第一,要科学规划村级公共文体设施的配备,有效提高村级公共文体设施的使用效率。规划既要包括硬件(基础设施)建设和软件(服务体系、人才队伍)建设。规划目标要细化到县、乡、村。中央对偏远乡村地区1299座广播电视无线发射站台基础设备投资17亿元进行补助。设置了专项资金,对购买基层文化设施设备进行补助,解决基层文化设施“空壳”问题按照公共文化体育事业“村民自治”的基本原则,努力把村级体育文化活动室办成乡镇文化站的延伸机构,让其成为以农村文化为主导,融入科学文化和文学创作为一体的精神文明建设活动中心。有组织、有计划地引导农民积极参与文体活动,用健康向上的思想占领农民的思想阵地。

第二,要整合村级公共文体服务资源,建立丰富多样的文体活动中心,把农村多种文化信息资源进一步整合调配,选派具有一定专业知识水平的农村大学生、退休教师等文体活动志愿者,专门负责活动中心日常使用中的管理和服务,有序组织基层文化活动,在确保文化器材安全使用的前提下,提高其使用效率,基层文体专项活动资金必须确保管理人员的有关工资及经费。要实现公共文化体育资源的数字化和流动化,还要建设一批灵活机动、快捷便民的公共文化服务流动点,确保政府可以在有限的财力下尽可能完善公共文化体系建设所需

要的网点资源、设施配置,扩大服务人群,丰富服务内容,从而更好地实现均衡化。这些年来,村级公共文体服务体系建设力度不断加大,逐步增强基层公共文化服务效能,促进了公共文体服务资源的均衡协调发展,更好的满足乡村群众的文化需求。

第三,要提高村级公共文体服务队伍素质。建立与村级公共文体服务体系建设相适应的科学的人才选拔和培养机制。依据文化事业发展的具体需求,对文化事业机构和人员编制进行资源整合和进一步调整,在这基础上机构编制管理与文化事业发展将变为一个有机整体。研究制定符合文化体育行业特点的相关政策,确保改革不断深化、平稳推进。为基层文化建设注入新的活力,建立特殊人才特殊选拔的用人机制,建立有利于文化事业发展的县、乡、村三级管理和考评体系。进一步完善文化志愿服务制度,提高文化志愿者的凝聚力和吸引力。最大限度的调动基层文化人才队伍的积极性,切实抓好基层基础工作,推动整个基层文化工作开创新局面。

第四,要强化村级公共文体服务投入。据计算,2020年全国人均文化体育与传媒支出为302元。这些经费经过层层分解,到了村级可能就杯水车薪了。因而,建议地方政府财政设立镇(社区)公共文化体育阵地与设施建设专项资金账户,上级财政定期检查镇(社区)资金用于村级文体活动阵地与设施投入去向,实行分级投入、分级管理,阵地占用或设施损坏等逐级负责,这样基层才会更加重视管理阵地及设施。对文体设施的拨付使用打破平均分配的平衡机制,采取“扶优帮优”的方法拨付资金,对文化工作扎实有成效的镇(社区)多给、多拨,使专项经费发挥应有的作用。

参考文献:

- [1]刘保军.基本公共服务均等化视阈下公共文体服务供给评价与对策研究——以山东省济南市为例[J].山东行政学院学报,2011(02):123-126.
- [2]贾洪荣,崔艳蕊,郭洪生.谈农村公共服务体系的建设与完善[J].商业时代,2012(34):99-100.
- [3]金涛,张凤彪,周超.我国公共体育服务供给困境及原因分析[J].北京体育大学学报,2013,36(12):30-37.
- [4]崔丽华.在现代化进程中铸建乡村精神家园——以农村文化礼堂建设为例[J].理论视野,2018(11):68-71.
- [5]廖晓明,徐海晴.新时代农村公共文化服务供需问题探析[J].长白学刊,2019(01):149-155.
- [6]周军.我国农村文化发展的机遇、困境与路径[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2019(01):176-182.
- [7]李湘龙.湘乡市公共文体设施的管理存在的问题及对策研究[D].湘潭大学,2020:27-30
- [8]天津北辰双街:打造常态化服务体系 让农村文化“活”起来[J].中国经贸导刊,2021(04):9-11.