

乡村振兴战略下中国农村文化发展现状与路径分析

徐 晨

武汉学院 湖北武汉 430212

摘 要:“三农”一直是中国关注的重点也是关系到民生的大问题,为解决“三农”问题,中国提出乡村振兴战略。乡村振兴战略是一项全方位的举措,包括了产业、人才、文化、生态、组织全面的振兴。其中,文化振兴是灵魂,要想推进文化振兴必须对农村进行文化扶贫。

本文分析了乡村振兴战略实施以来农村文化发展现状及主要问题,并以中国湖北省A镇A村为例对乡村振兴农村文化发展的路径进行了探讨。

关键词:乡村振兴;文化扶贫;文化发展

Analysis on the current situation and path of Chinese rural culture development under the rural revitalization strategy

Chen Xu

Wuhan College, Wuhan 430212

Abstract: The “three rural areas” has always been the focus of Chinese government's attention. They put forward the strategy of rural revitalization for solving the “three rural” problems. The rural revitalization strategy is a comprehensive measure, including comprehensive revitalization of industry, talents, culture, ecology and organization. Among them, cultural revitalization is the soul. Therefore, they will implement cultural poverty alleviation to promote cultural revitalization in rural areas.

This paper analyzes the current situation and main problems of rural cultural poverty alleviation since the rural revitalization strategy have been carried out. This paper discusses the path of rural revitalization and cultural poverty alleviation and taking A Town, A City, Hubei Province as an example.

Keywords: Rural Revitalization Strategy; Cultural Poverty Alleviation; Culture Development

一、乡村振兴战略的内涵及意义

1. 乡村振兴战略的概念

中国2017年首次提出乡村振兴战略是为了加速中国农村农业和农民发展的战略。在战略中明确指出要优先发展农村农业,以解决“三农”问题为基础,在基础上进行创新从而促进国家农业发展,实现乡村振兴。乡村振兴战略也提出产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求,五个要求要相互联系既可以看作为一个整体,也可以有各自的含义。乡村振兴战略具体从文化、政治、社会等方面进行建设,其覆盖面积广阔。

2. 乡村振兴战略的意义

乡村兴则中国兴,乡村衰则中国衰。“三农”问题一直是中国及世界关注的重点,要想推动“三农”工作就要解决农村存在的问题。为了让更多群众过上美好的生

活。实施乡村振兴战略是当前解决各国跨入新时代社会面临主要冲突有效手段,也是为中国即将到来的社会主义现代化国家打好坚实基础必经途径。

实施乡村振兴战略为中国迈入现代化经济打好根基。实施乡村振兴战略的目的之一就是为了提高农村农业,将农业结构进行改变,形成符合现代农业用的产业、生产和经营体系,实现农村第一、二、三产业相互融合发展,增强其在农业方向的创新力和竞争力。

实施乡村振兴战略是继承传统文化的必要途径。乡村是一切文化发展的起源,要对已保留下来的乡村文化进行深入的挖掘,保留其优秀的思想观念、人文精神和道德规范。将传统文化与新时代相结合,在保留传统文化的基础上进行创新性创作,创造出符合新时代发展的乡村文明新风气,让中国传统文化变得更丰富。

实施乡村振兴战略可以向世界展示中国在文化扶贫

工作上取得的巨大进步。一步一步由追寻者正逐渐变为指引者。中国的这一举措可谓是全球的进步可以成为全世界为解决贫困地区文化发展的一个对照。对于一个十几亿人口大国而言,实施乡村振兴战略包含的地区、地区文化、复杂程度等均有所不同,基本覆盖了世界各地各种形式欠发达农村的形态。实施乡村振兴战略不仅提升了农村农业的发展也提高了村民的生活质量,它将是解决全球农村农业和贫困农村发展问题的伟大贡献。

二、农村文化扶贫的内涵及意义

1. 农村文化扶贫的概念

对文化扶贫理解等角度不同,各学者有着不同的叙述:有的认为文化扶贫是通过教育的方法让贫困地区的农民学到科学知识,让群众相信自己可以摆脱贫困。与此同时要在贫困地区引入人才,让其传播积极的想法和科学技术,从根本上来提升贫困人口的生产 and 生活方式^[1]。还有的认为现有的文化扶贫工作主要从两方面来进行的,分别为内容建设和形式建设。内容的建设主要对精神层次的建设,从扶志和扶智两方面来进行的;对贫困地区进行公共文化的基础建设这就是形式建设^[2]。此外,文化扶贫要从两方面来进行,一是通过学习科学知识来提升自己的内在;二是价值改造。文化扶贫工作是一种新型的扶贫手段,在全面实现小康社会中发挥着不同寻常的作用^[3]。综上得出结论,农村文化扶贫工作要以一定的物资基础作为载体,要有组织的在文化层次上对贫困农村进行有形和无形的投入,进而改变贫困农村整体的生活方式和精神风貌,激发村民主动脱离贫困走向致富的想法。

2. 农村文化扶贫的意义

各专家学者在对文化扶贫方面有着多面的深层次的理解,并提出了“扶志”和“扶智”相结合的论述^[4]。这些理论的内涵在文化扶贫中也起到了指导作用。可以将农村文化扶贫的意义总结为以下几种:

(1) 农村文化扶贫可以帮助农民的思想从落后转变为积极

目前贫困地区无法开展乡村振兴战略的主要问题是实施战略要求的条件与实施地区所具备的条件具有很大的差异。造成差异的原因是贫困地区长时间处在文化缺乏的处境,这也为乡村振兴造成了巨大的影响。对村民进行文化扶贫是其他工作是否能顺利进行的前提。

(2) 农村文化扶贫可以让村民拥有正确的价值取向

让村民学习科学知识和现代观念,不再局限自己的想法,抛弃不好的作风,促进文化扶贫发展。依靠乡村振兴中实施的惠民政策,鼓励农民积极行动,激发村民脱离贫困走向致富实现在经济和文化上逐渐缩小城市与农村的发展差距。

(3) 农村文化扶贫可以切断乡村返贫的可能

在开展文化扶贫的过程中,对以往的经验并不可以直接利用,要在实践中逐渐探索找到适合自己的,因地制宜的具体问题具体分析。所以实施乡村振兴战略需要有一个长期的规划。为了阻止村民不想脱贫现象的发生,要对其进行科学知识的教育,让知识丰富村民的头脑,提升村民的内涵。

三、中国乡村文化扶贫现状

1. 农村文化建设基础薄弱

(1) 农村文化设施不能满足乡村振兴

中国先后开展万村书库等一系列活动受到了村民的一致好评,也获得了不错的成效。通过调查,贫困地区对文化设施的需求庞大,已有的公共文化设施已经无法满足。中国部分农村公共文化服务设施主要有电影下乡、娱乐体育设施、公示栏等。电影下乡总量很少,根据调查显示,每年只有一场或者两场甚至没有。与其他较发达国家农村相对比,中国农村的娱乐运动设施参差不齐。部分缺少体育设施或设备陈旧无人照管,公告栏的内容过时,字迹模糊不清或被遮盖。这与文化设施完善较好的地区相比,形成巨大差距。文化的传播需要一定的载体作为基础,完整的公共文化设施可以为乡村振兴奠定基础^[5]。

(2) 村民文化水平限制文化扶贫效果

乡村振兴战略的实施对文化要求较高,在一些贫困地区,由于文化有限,村民文化水平较低,就无法满足乡村振兴战略的要求。但农民本身对文化和知识的需要是较为急迫的,和他们本身的文化能力背道而驰,这使文化扶贫的效果降低。然而,中国大多数生活在贫困地区的村民受到的教育程度低,受过义务教育的村民通常选择离开农村进入成为大城市的外来务工人员。

2. 农村文化供求存在矛盾

农村文化扶贫的主要途径有农村书屋等,乘着通过丰富多样的先进文化项目向村民传递文化,为乡村振兴奠定基础^[6]。乡镇农村书屋建设后也存在一定的问题,在农家书屋中基本上难以找到最近几年出版的各类书籍和杂志更不用说有关乡村振兴的资料。如今时代发展快速,与村民有关的政策宣传、实用技术越来越少,只有通过改变文化才能使村民脱离贫困。但书屋每年更新的书籍数量少,报纸和杂志的内容也没有较强的时效性加上书籍内容的陈旧使得农村书屋的使用率较低。

3. 文化建设运行机制不完善

(1) 农村文化振兴没有相应的政策支持

缺乏对文化政策的刚性支撑不仅是A镇的发展弊端,这个现象在中国其他贫困乡镇也同样存在。近年来有关文化政策的实施,主要是以“意见”为主。然而政策只是意见,没有对实施进行强调要求^[7]。政府部门在制定政策时考虑的很全面,希望其在促进文化发展的过程中

有着积极的作用, 由于没有强制性, 下级在执行时会选择性执行或直接不执行。

(2) 文化设施运行缺少制度和人力双重保障

公共文化设施的运行不仅需要相应制度的保障也需要一定的人员保障。文化设施主要包含农村书屋、文化站等^[8]。乡镇农村书屋桌椅书籍等存在损坏现象, 书屋内的书籍没有具体的摆放位置、杂物乱丢造成书屋的卫生环境恶劣等现象, 可以看出文化设施没有专人进行维护和维修, 也没有相关制度对文化设施进行保护。

四、乡村振兴的路径探索

1. 湖北省A镇文化扶贫现状

A镇以农业为第一产业以种植水稻、小麦、油菜、花生、景米等粮油作物为主, 兼有畜牧、水产养殖业; A镇第二产业以农产品加工为主, 全镇工业总产值1.1680亿元, 有工业企业7个, 主要以粮食、棉花加工为主; A镇第三产业以餐饮服务业为主, 全镇有较大规模的餐饮业门店(宾馆、酒店)12家, 旅馆业3家。然而截止到2021年, A镇农村文化发展方面仍比较滞后, 具体不足表现在以下几点: 第一, 文化服务基础建设匮乏, 因为对贫困农村文化建设的资金投入不足, 造成A镇居民仍然面临着没有图书室和农家书屋等难题。第二, 文化扶贫精准度不高, 地方地区的政府和支持组织为了节省时间, 选择一概而论的扶贫方式, 并没有对村民的实际文化需求进行了解, 这造成了日后开展的文化服务效果不佳, 村民参加文化活动的积极性不高, 没有明确和针对性的文化扶贫计划, 导致精准性不高。第三, 缺乏基层文化扶贫的工作者, 文化扶贫人才缺少是普遍现象。A镇经济发展缓慢、职业发展空间受限等不良因素对吸引文化扶贫人才造成了很大的影响。第四, 特色文化资源发展不明显, A镇地理位置优越, 自然资源丰富, 但开发利用水平较低。楚文化未能得到充分的挖掘和利用, 造成传统文化面临着遗失风险。

2. 湖北省A镇文化扶贫路径

针对以上提出的若干问题, 当地政府应首先加快完善基础设施, 选择奖励而非建后补助和补贴的方式, 积极鼓励公共文化的建设, 推动镇级的文化馆和图书馆的建设进而带动和影响农村的文化服务。其次, 对A镇村民建立一个反馈机制, 通过这个机制可以确定农民对文化的需求程度; 创建公共文化服务目录, 开展点菜式服务, 把民众的需要与政府的投放相匹配; 与此同时, 开展反馈满意评价机制, 主要测评内容是围绕村民对已开展的公共文化服务的次数和质量是否满意和满意程度等, 从反馈机制中可以得到村民对公共文化服务的全方位评估。再次, 加强培养基层文化扶贫工作者, 加大基层文化人才队伍建设力度。认真落实政府的相关规定, 购买的公益性岗位不少于1个; 倡导职工服务精神和征集志

愿者, 对其进行培训形成公共文化服务志愿者队伍; 鼓励一些专家学者、艺术家和运动员等在社会较有知名度的人员参加到志愿者队伍中, 这样构成的队伍参与人员广泛、形式丰富、想法多样; 加大对贫困户中有手艺的村民和非物质文化遗产继承人的扶持力度, 将农村建设成农民群众的精神家乡、和谐家乡。最后, 发展A镇特色资源, 旅游资源与文化扶贫相结合。

因此, A镇文化扶贫的实施可以从基础设施建设、反馈机制、人员培养和开发特色资源四个方面展开。将农村的公共文化服务体系建设进行补充, 加大文化活动的覆盖度; 建立全面的群众文化需求反馈机制, 通过对村民的反馈来进一步提高文化服务的质量, 根据每个村村民对文化的需求程度制定相应的文化服务, 保障文化服务的数量和种类等; 加强特色资源的利用, 认真落实政府的相关规定, 让旅游资源应用与文化扶贫做到相辅相成, 努力实现乡村振兴。

五、小结

文化振兴带动乡村发展是一个新的乡村振兴之路, 以文化扶贫建设推动乡村振兴发展, 充分落实中国提出的“构建农村一二三产业融合发展体系, 推动乡村共享经济、创意农业和特色文化产业发展”新农村发展战略。

目前, 乡村振兴下农村的文化扶贫如春风化雨般, 意义深远。中国为建成全面小康社会, 为缩短城乡不平衡、打破人民群众不平衡的发展其主要的矛盾就是农村。只有对农村进行文化扶贫, 才能从根本上改善农村的生活条件、加速农业的进步, 让数亿农民群众生活得到改善, 共同走向富裕的道路。

参考文献:

- [1]赵璐.精准扶贫进程中的农村文化扶贫问题与对策研究[D].江西财经大学, 2020.
- [2]王虹.文化扶贫: 新时代扶贫工作的重要内容[J].国家治理, 2019(03): 34-43.
- [3]贾晓萌, 李雪, 韩倩雯, 樊爽.文化扶贫实践与解困[J].合作经济与科技, 2020, (16): 176-178.
- [4]吴泽佳.布哈林社会主义经济建设思想研究[D].昆明理工大学, 2021.
- [5]谷占军.新时期中国新农村文化建设策略浅析[J].山西农经, 2021(19): 170-172.
- [6]朱晓.农村文化建设影响机理与发展路径选择研究[D].华中农业大学, 2018.
- [7]李环宇.苏北农村公共文化资源供求矛盾及化解策略[J].连云港师范高等专科学校报, 2017, 34(04): 94-97.
- [8]鲁可荣.农村文化资源传承创新视角下村落社区组织人才培育机制分析[J].武汉科技大学学报(社会科学版), 2019, 21(04): 407-411.