

美丽乡村鲍旗寨村可持续发展的路径研究

曹朵 辛虹乐 梁文祯 徐利兰
西安工程大学 陕西西安 710000

摘要:“文旅融合”是新时代背景下我国振兴乡村战略落地生根的重要抓手,其目的在于推动文化与旅游的转型和升级、满足人民美好生活的需要,也是建设文化强国的战略选择。本文基于“文旅融合”的大背景,以鲍旗寨为例,探讨西安周边“美丽乡村”的可持续发展路径。

关键词:美丽乡村;可持续发展;鲍旗寨村;乡村振兴

Study on the Path of Sustainable Development of Baoqizhai Village in beautiful countryside

Duo Cao, Hongle Xin, Wenzhen Liang, Lilan Xu
Xi'an Engineering University, Xi'an, Shaanxi 710000

Abstract:“Integration of culture and tourism” is an important starting point of China's rural revitalization strategy in the new era. Its purpose is to promote the transformation and upgrading of culture and tourism, meet the needs of people's better life, and it is also a strategic choice for building a cultural power. Based on the background of “integration of culture and tourism” and taking Baoqizhai as an example, this paper discusses the sustainable development path of beautiful countryside around Xi'an.

Keywords: beautiful countryside; Sustainable development; Baozhai village; Rural vitalization

被誉为“中国的普罗旺斯”^[1]的鲍旗寨村,坐落于秦岭北麓,位于山川过度地带,其四周沟壑林立,群山环绕,梯田起伏,是典型的丘陵地貌,村边有小河缓缓流过,给人一种水碧山青自然之感。如果用航拍来俯瞰整个村子的话,主要有三种颜色:油绿的麦苗,灿黄的油菜,砖红的裸土,被美术学院的学生称为“上帝打翻了的调色盒”^[2],村庄山野、田间小路、古宅老院、麦田油菜、芬芳泥土勾画了无限的田园意境。

鲍旗寨村得天独厚的自然环境造就了其发展的独特优势,近年来吸引了大量高校学生前来测绘和写生实践,村集体与各高校、艺术培训机构密切合作,成立了实习基地,构建了以村民家庭为单位的“写生户”服务,为前来实践的学生提供餐饮和住宿,奠定了一定的生态旅游、文化旅游的基础,有力地带动了本地的经济发展。但就目前来看,鲍旗寨村的旅游受众群体范围较少,知名度尚未打响,文化因子嵌入不足等问题接踵而来,在如今文旅融合的大背景下,如何利用好文化赋能成为其

发展亟需解决的重大难题。

一、乡村振兴新呼吁文化赋能

“从基层上看去,中国社会是乡土性的。”^[3]这是费孝通先生对中国数千年农耕文明发展历史的归纳总结,对当下的中国来说依旧是受用的。我国作为世界农业大国,农村的发展必然是重中之重,而每年的中央一号文件都对指导农村工作起着至关重要的作用,中央一号文件也成了重视农村问题的代名词。

我国对农村问题的重视和解决先后经历了体制改革、精准扶贫、乡村振兴等重要阶段,而如今,乡村振兴的提出,也不再局限于经济的发展,更重要的是协调经济、生态、文化的全面发展。2018年中央一号文件就明确指出乡村振兴包括产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕五个方面。习近平总书记在党的十九大报告中提出“加快生态文明体制改革,建设美丽中国”的目标,而美丽乡村建设是美丽中国建设的关键。

美丽乡村建设是乡村振兴必不可少的环节,完备的生活设施、合理的景观规划、丰富的产业结构和深厚的人文素养这些都是发展乡村旅游的优势条件,他们能够吸引大量的游客资源,带动当地产业发展,刺激经济消

作者简介:曹朵,女,汉族,陕西省西安市蓝田县焦岱镇东光村,西安工程大学,大学本科,汉语言文学专业。

费,同时对美丽乡村建设起到一定的反哺作用,能够提供工作岗位,有效缓解农村就业压力。最关键的是,乡村经济得到大力发展后,乡村的建设将会更加完善,通过乡村旅游推动农村和农业进步,这有利于缩小城市与农村之间的距离,更好地解决农业农村农民问题,实现最广大人民群众的幸福生活。

自2013年开展“美丽乡村”评选以来,全国共有1442个美丽乡村示范村,陕西省共计48个,西安市1个,蓝田县1个,为小寨镇董岭村。就陕西省咸阳市礼泉县袁家村来说,它从原先一条美食街发展成为较为完善的民俗村落,其中关中风土人情、悠久醋酿文化等独具特色的文化产业将村民们集合起来,采取村民入股的投资模式,让袁家村成为年客流量超五百万的网红打卡地。

鲍旗寨村和袁家村都属于关中文化辐射的地区,它除了与袁家村有着相似的秦腔戏曲、关中美食特色之外,还有着更加优美的自然资源,能够带动当地写生经济的发展。自2020年被评为蓝田县十大“美丽乡村”试点以来,鲍旗寨村凭借得天独厚的生态文化,在经济上得到了飞跃的发展,而文旅融合的发展模式是其发展的必由之路。

二、鲍旗寨村发展现状及困境

鲍旗寨村在国家政策的大力支持以及村民的积极配合下,从以前的贫穷落后变成了生态宜居、产业兴旺的新农村典范,但在发展过程中鲍旗寨村也存在一些问题。

(一) 鲍旗寨村发展现状

1. 生态宜居促进乡村振兴

自2020年9月以来,鲍旗寨村持续开展村庄清洁行动,前期自筹资金300多万元,村干部出钱出力,带动广大人民群众对村内基础设施进行全面升级改造。“要想富,先修路”,鲍旗寨村完成了宽阔又平整的道路建设,安装了路灯,加强了文化氛围的建设,在村内规划了文化长廊、文化礼堂对鲍旗寨村的风土人情进行记载和传承。除此之外,村子每家每户的外面都有着清新自然的墙画作品,一步一景,过去杂乱的绿化设施、随处可见的垃圾堆放乱扔现象已然不在,村内“颜值”大幅度提升,村民幸福感明显增强,鲍旗寨村再也不是以前那个尘土飞扬、封闭拥塞的小村庄了。

基础设施得到改善的同时,在2015年4月25日,由西安宏运文化传播有限公司等团体单位举办了“文化进乡村,共筑中国梦”活动,丰富了广大农民的业余文化活动,获得了1000册书籍捐赠。19年5月25日,以“人文蓝田·诗意鲍寨”为主题的省市文艺名家鲍旗寨采风活动热烈举办,活动中,文艺名家进行了采风交流,捐赠了诗作、图书、书法作品。村主任王建利表示,欢迎文艺名家们多到鲍旗寨来,与鲍旗寨群体民众一起建设文

明和谐的美丽新农村。

鲍旗寨村的村容村貌焕然一新,农民生活环境得到明显改善。在搞好农村基础设施建设和抓好农村人居环境整治的同时,还保障了村民的生活,加大对农村教育和医疗的投入,解决农村居民“上学难、看病难”的现实困难,促进农村基础教育工作的健康发展和农村医疗卫生事业的稳步发展。

2. 产业兴旺方可梦圆乡村

“美好环境造就经济效益”,鲍旗寨村有良好的农业发展基础,有大片的耕地和林地,主要种植核桃、柿子、樱桃等经济作物,并且已经形成了一定的规模,农业总面积高达1886亩,其中耕地面积1313亩,三分之二以上土地属于25度坡地,林果面积433亩,农产品种类涉及有山楂、杏、梅李、花椒,葡萄等林果业,小麦、玉米、豆类、薯类等粮食作物,黄芩、丹参等药材以及猪、鸡、香醇雁等养殖动物,农忙时节村民们忙着售卖自家的农作物,经济效益比较可观。鲍旗寨村可以农作物产出为基础,发展农副产品加工业,带动村里加工业的发展,可以是一部分年轻人就近就业,增加乡村活力,打造新品牌。

另外,作为陕西省乡村旅游示范村,鲍旗寨村凭借得天独厚的景色吸引了一大批美术学院的学生和被美景吸引来的游客进行写生创作和旅游观光。2018年西安油画艺委会写生基地挂牌成立,并在该村建设了美术展览馆,与西京大学、西安青美、内蒙古等7个写生院校达成长期合作。目前,西安美术学院、西安民俗摄影协会等13家高校和文艺组织在村挂牌设立了教学、科研、写生、创作、摄影等实践活动基地,促进大学生下乡实习,不仅为当地村民增加了经济收入,也为村里增添了人气与活力,也为“画村”的建设和农家乐的发展打下了坚实的基础,促进了第一产业与第三产业的融合。

3. 文明乡风浸润“美丽乡村”

“村里的事党员不仅要冲在前,还必须得干好。”这是鲍旗寨村党员苏勤龙的感言。鲍旗寨村充分发挥了党建的引领作用,将党员、村干部、普通群众组织起来,为村子的建设出一份力,他们“奉献不言苦,追求无止境”,同时也让大家意识到重视环境、提高素质的重要性,邻里越发和睦,乡镇越发团结。

村内同时开设道德讲堂、村民议事会、建设文化活动室等,不断开展“十星级文明户”、“五好文明家庭”的评选活动,通过自评、互评等程序,引导村民遵纪守法、崇德向善,培养良好乡风。通过这些榜样力量,鲍旗寨村的民风建设走在了蓝田县的前列,有利于推进全域旅游的基础工作,促进县域经济社会和谐健康发展。

(二) 鲍旗寨村发展困境

1. “文旅融合”部分缺失

鲍旗寨村在旅游产业发展中, 单一地发展生态文明观光, 文化因子嵌入不够充分, 产业结构过于单一, 对游客的吸引力不够强。

2. 知名度不够高

鲍旗寨村作为蓝田县十大“美丽乡村示范村”, 但其知名度并不高, 我小组走访发现, 外来游客大都为学校安排实践的学生, 或为周围县城的居民, 并未吸引更大范围的城市人员旅游观光。

3. 村民服务意识较低

鲍旗寨村村民多为学历较低的本地人, 大多不具备高质量的教育素质、政治素养、合作态度以及服务意识, 对现代新媒体的接受程度普遍较低。

4. 基础设施不够完善

我小组通过调研观察, 发现鲍旗寨村垃圾桶、指示牌、停车场、村寨地图等标识不清或缺失问题严重, 缺少公共座椅、休息区, 道路过于狭小, 只可单车单行, 诸如此类的基础设施问题有待提高。

5. 鲍旗寨村文化氛围不够浓厚

鲍旗寨村具有特色关中民俗风情, 但在我小组考察过程中, 鲍旗寨村并没有被打造成不可替代的独一无二载体, 村民农余活动较少, 没有充分利用文化广场、戏台子等文化设施。另外, 村子的写生产业发展不能够给学生提供文化交流的条件, 他们只能单一的进行写生创作, 对村子的宣传创作活动比较缺乏。

三、鲍旗寨村可持续发展的路径探索

根据鲍旗寨村的发展现状和困境, 综合当地实际考察, 我们可以从以下多方面探索鲍旗寨村的可持续发展, 使其焕发出更强的乡村活力。

(一) 大力发展特色产业, 助力乡村振兴。

“产业兴, 农村兴”, 农村只有把产业做活了, 才能留得住人, 才能实现富裕。鲍旗寨村具有得天独厚的生态文明景观, 应当充分发挥生态文化资源, 并结合当地戏曲、小吃、榨油、核桃酥等农产品加工源地这些多种多样的民俗文化共同发展, 使得“一二三”产深度融合, 农村产业蓬勃发展, 实现乡村振兴。

(二) 旅游资源多样化发展, 打造宣传新名片。

制定特色旅游专线, 与周边如白鹿原影视城、汤峪温泉、竹林畔滑雪场等旅游基地达成战略合作, 制定特色旅游专线, 让游客能够体验多种游玩设施。另外也要注重官方电话、网站等宣传渠道的建设, 通过新媒体如抖音、快手、微信视频号等平台, 发布旅游资源消息, 做好宣传新名片。

(三) 注入农村新力量, 提高村民服务意识。

对村民进行教育宣传, 必要时可设立教育学堂, 对

思想觉悟不够, 政治教育素养偏低的村民进行教育, 提高村民服务意识。鼓励学生上大学, 提高学历和素质, 毕业后提供支持, 鼓励其积极返乡, 为村子的发展做贡献。帮助完善村民文化盲区, 对其进行素质教育, 为村子的发展提出合理建议。

(四) 完善基础设施树, 立绿色发展理念。

贯彻“绿水青山就是金山银山”的理念, 不断加大对农村文化建设的投入力度。全面拉开美丽乡村建设工作, 有序推进村庄绿化美化、村内道路建设、村庄风貌提升、景观风景建设、房屋外立面改造提升等建设内容, 为美丽乡村建设和旅游产业的发展奠定基础, 从而提升群众幸福感。

(五) 加强乡村文化建设, 提升农村凝聚力。

为增强鲍旗寨村的文化氛围, 可举办文艺演出, 送电影下乡活动, 鼓励村民多多参加业余活动, 在条件允许的情况下, 可组织村民集体旅游活动。同时, 文艺工作者可以把在新农村建设过程中的喜闻乐见的人和事创作并编排成受群众喜爱的文艺作品, 可以加大宣传深入农村演出。用创新的形式进一步推进农村文化的宣传普及工作, 提升农民群众参与文化活动质量。

四、结语

美丽乡村的可持续发展不能一蹴而就, 建设过程中存在机遇, 也会遇到挑战。文化注入旅游, 可以使旅游品味提升, 内涵丰富, 亮点更多, 商机更旺。^[4]这是当下乡村发展的必然趋势, 我们要积极加强鲍旗寨村的文化、旅游和生态产业的融合, 构建特色化的美丽乡村, 让村民生活的更加幸福。

参考文献:

- [1]中共西安市委: 秦岭脚下的普罗旺斯, 西安晚报, 2013.03.18
- [2]TOUR 大鹏. 咱大西安家门口的普罗旺斯——蓝田普罗旺斯来了最美时刻, 约吗? 网页, 2018.04.09
- [3]费孝通. 乡土中国·乡土重建, 北京: 北京联合出版社, 2018(08): 2
- [4]赵珊. “诗”和“远方”在呼唤, 人民日报(海外版), 2018(04)
- [5]王茜. 习近平关于美丽乡村建设的重要论述研究[D]. 兰州理工大学, 2019
- [6]冯健. “文旅融合”该从何处着手[J]. 人民论坛, 2018, 32: 86-87
- [7]熊海峰. 乡村振兴目标下文旅融合的路径选择[A]. 两岸创意经济研究报告(2018), 2018: 8
- [8]闫杰, 李皓, 乔治. 乡村农业景观规划设计研究——以西安市蓝田县鲍旗寨村为例[J]. 包装与设计, 2019(06): 122-123