

可持续家庭农场的设计思路

王靖雯¹ 张文悦²

江西财经职业学院 江西九江 332000

摘要: 结合案例为家庭农场的设计搭建框架,整合资源实现农场的可持续发展,一方面可以设计出具有多种功能的家庭农场,为农民创收,降低单一经营所带来的风向;另一方面通过案例讲解不同功能的农场区域应该如何设计,为农场设计找准切入点。

关键词: 家庭农场;农场设计;祖传家园

The Design of Sustainable Family Farm

Jingwen Wang¹, Wenyue Zhang²

Jiangxi Vocational College of Finance&Economics Jiang xi Jiu jiang 332000

Abstract: Combined with the case, it can build a framework for the design of family farms and integrate resources to achieve the sustainable development of farms. On the one hand, it can design family farms with multiple functions to generate income for farmers and reduce the wind direction brought by single operation; On the other hand, explain how to design farm areas with different functions through cases, so as to find the right entry point for farm design.

Keywords: Family Farm; Farm Design; Kin's Domain

家庭农场,一个起源于欧美的舶来名词,而在中国,把家庭农场理解为种养大户的升级版。家庭农场通常定义为:以家庭成员为主要劳动力,从事农业规模化、集约化、商品化生产经营,并以农业收入为家庭主要收入来源的新型农业经营主体。

美国的农场包括家庭农场、合伙农场和公司农场等几种形式,但家庭农场占绝对主导地位。经济高度发达的美国,尽管农业生产力领先于世界各地,家庭农场这一古老模式依然具有巨大的活力,将农业商品化、机械化、规模化、科学化运用在家庭农场中,这些家庭农具备现代农业企业的全部基本特征,也构成了高度发达的美国农业生产模式。美国家庭农场的形成有其独特的历史背景和法律基础,当今美国现代农业的基本经济组织依然是家庭农场,美国家庭农场的平均收入已经超过

美国全国家庭的平均收入水平,农场家庭平均拥有的财产也多于非农场家庭。

以家庭为单位进行经营管理更有助于农业发展。家庭农场是连接小农户和现代农业的桥梁和纽带,原因有以下几点:

第一,以家庭为单位,易于实现高效率

以家庭成员作为主要农业劳动力与农业雇工有本质的不同。首先,家庭是以爱为基础的夫妻关系,家庭成员之间的关系亲密,这种亲密关系之下的合作非常易于沟通且高效率,而临时搭档的雇工之间缺少这种合作默契。

这种差异体现在农场的劳作中,在某村,W姓农户的田地是由家族传承下来的,在自己土地上劳作,会尽可能做到最好。与之对比的是L姓农户,在规模农场上劳作的内容是灌溉和喷洒农药,这些工作时按量计酬,这种情况下雇工会在一天内争取灌溉更多的亩数以提高收入,但是质量得不到保障,不能使整片庄稼都得到充足的水分,这也印证了为什么同样种植冬小麦,W姓农户的亩产要高于L姓农户100斤左右。

这个道理是显而易见的,无论管理方式怎么优化都很难改变人内心的真正想法,在自己土地上劳作,和在别人土地上劳作,带给人工作的动力是不一样的。

第二,以家庭为单位,使得农作物具有较高的质量

作者简介:

1.王靖雯(1987—),女,汉族,江西九江人,讲师,会计学硕士,单位:江西财经职业学院数字经济学院,研究方向:数字经济、数字乡村。

2.张文悦(1991—),女,汉族,江西九江人,讲师,会计学硕士,单位:江西财经职业学院数字经济学院,研究方向:乡村财务、智能财务。

农户对于自己的农地具有极其深刻的感情,在自家农地上劳动会更认真专注。H·孟德拉斯(1984)曾经说过,农民在内心深处把土地和家庭以及职业视为一体,把土地和他自己视为一体,整个技术的、经济的、社会的、法律和的政治的系统赋予土地一种崇高的价值,使它成为一种独特的、无与伦比的财产。祖田修(2003)结合日本的发展历史指出,在儒家文化地区内,土地是一种祖先传下来的家产,具有极其深刻的历史内涵。在《鸣响雪松》中提到,人人都应该拥有属于自己的祖传家园,家园不仅可以提供家庭的物质保障,更会使生活在其中的家人精神和谐,社会幸福。家园中生产的食物具有疗效,是其他方式生产的农作物所不能媲美的。

第三,以家庭为单位,更注重农业的可持续性发展

当今社会很多产业的发展都是以牺牲环境为代价,大规模的使用农药和化肥虽然可以增加产量,但是从长远看,这种方式是以牺牲土地质量为代价的短期盈利,通过这种方式生产出来的食物质量上远远没有通过有机种植的方式或者自然农法的方式种植出来的农作物质量好。如果是在自己的土地上种植,当种植者了解到不打农药、用更环保的方式对待土地也可以产生良好效益的时候,他们会更有意愿考虑这种种植方式,这种可持续的种植方式,因为是自己的土地,用这样健康的方式种植会让后代受益。

关于家庭农场的研究在很多方面都存在着争论,其中讨论比较多的是关于家庭农场的规模。有观点认为家庭农场应该朝着集约化的经营模式转变,形成规模效应来增加收入。另一方面认为找到家庭农场规模的界限,发掘“适度规模”的实现方式。在《鸣响雪松》中提到,家庭农场的规模以一公顷为最适宜的,太大一个家庭没有精力管理,太小不足以维持一家人的生活。家庭农场最佳的管理方式是以家庭为核心,以家庭为核心如果面积过大不利于管理,面积过小也无法带来效益,最佳的面积是一公顷,其中需要包括生活区、实用功能区、森林区、果园区、花园区、池塘、创意区、儿童创造力区、动物区、药用植物分布区(草地)、蜂场、家族树区、篝火区。最难的部分就是整体的设计,设计时要尽可能充分的考虑以减少后期因为考虑不周所带来的重复性劳动。

一、生活区设计

设计时需要考虑房子与周围景观的和谐程度,房子可以是木制、石头或者是土房子等传统手段建造的。重要的是窗户的设计和位置,窗户在哪里,朝向如何,这些都决定了日后居住的舒适度。在设计时,也要考虑房子的民宿功能,为农场增加盈利点。

乡村民宿景观规划设计要有特点,结合本地的风土人情,营造乡村意象,了解当地原始的建筑风格是什么,采用本土的元素进行设计。首先设计的时候要有整体思维,民宿的设计要与农场的生态环境协调统一,和庭前

屋后的植物和谐,房屋和周围的景观是一个整体的氛围。在材料的选择上,尽可能用环保的材料,不要增加环境的负担。可以利用废旧物品进行DIY改造,例如废旧的瓶瓶罐罐、瓦片等元素都可以利用在民宿的装饰设计上。还可以利用绿植进行民宿的外墙装饰,种植爬藤类蔬菜和瓜果,一方面可以美化环境;另一方面还可以食用,是一举多得。现在很多艺术家回归乡村,进行旧物改造,低成本也可以创造出美丽的作品,只要设计师有心,有创新的思维,就可以就地取材,打造一个低碳、环保、经济的可持续的家庭农场景观。

二、实用功能区设计

实用功能区可以是夏日厨房、澡堂、谷仓、地窖、木工房、堆肥堆、面包窑、车库、车间、晾晒区域等。在地点的选择上应该充分考虑他们和房子的距离。使用装饰的遮挡元素比如藤架、棚架等,并在周围种植爬藤类植物,例如葡萄、忍冬、牵牛花、耧斗菜、甜豌豆、旱金莲。还可以在周围种植一年生植物如郁金香、水仙花、风信子、麝香草、榛松鸡、海葵、百合花、装饰蝴蝶花、金盏花、克拉奇花、大丽花、金鱼草,还可以加一些灌木做篱笆、金钟柏、紫杉木、女贞和山楂树。

在农场,一个敞开式的厨房显得格外重要,敞开式的厨房是家庭成员、客户、朋友交流聚集的地方,大家围绕着“今天吃什么”这个问题,各自忙碌。农场可以加入生态餐厅的设计,生态餐厅是近年来一种崭新的餐厅形式,以农场出产的无公害绿色瓜果蔬菜为原料制作美味佳肴,一方面顾客可以亲子采摘增加了趣味性,另一方面,在农场独特的自然环境在红用餐,体验感就是其他餐厅无法比拟的。



在新西兰有一家树屋餐厅,位于新西兰最大的城市奥克兰以北60公里的森林里。树屋建在一颗高40米、直径1.7米的巨大红杉树上。它的外观像一个即将破茧而出的蛹依附在树上,整体的设计与周围的环境融为一体,在树屋内部用餐,一阵阵树木的清香扑鼻而来,这样的感觉会让人一下子就卸下内心的疲惫。树屋设计的独到之处是在白天,不需要依靠电器照明,完全自然采光,因为每块松板之间有设计好的角度,可以让阳光自然穿入,使得峡谷的美景一览无遗。

三、森林区设计

根据《鸣响雪松》书中的说明,森林应该占据祖传

家园1/3-1/4的面积,从短期来看森林并不能马上带来经济效益,但是从长远的角度,森林会为这篇土地增加活力和带来无与伦比的美景。

四、果树和花园区设计

在花园区的设计中,可以把香草和鲜花种在种植床的边缘地带,这种可以保护蔬菜免受虫害的打扰。在果树区域的种植中,留出阳光最充足的地方种植水果和浆果。大多数的果树耐荫,有些水果需要阳光充足的露天环境比如杏树、桃树、无花果和葡萄。

可以选各类果树布局在一起,这样会呈现万紫千红的景色,搭配的时候考虑到春、夏、秋、冬不同季节不同的特点。观赏不同的品种,形态各异,在造景的时候既要考虑个体美感,又要兼顾群体协调。

对于农场内现有的果树,可对其进行适当改造,使其具有观光休闲、采摘品尝、果品销售功能,具体方法:一是在农场内合理布设供客人休息的廊、亭、凳、桌等;二是果树之间保持一定的距离,搭配一些低矮的植物,设立不同的区域给顾客不同的感受,例如休闲区、观赏区、采摘品尝区等,提高游客的参与性和趣味性;三是采用生态果园管理模式,使用有机肥料,生产出安全、营养、无污染的绿色食品,满足游人对绿色食品的需求心理。

台湾有家生态观光果园,该果园总占地面积近350亩,布局以果树为主、园林植物为辅,果树将占百果园面积的三分之二。果园将生态旅游与绿色果品生产相结合,把果园打造成有如公园般美丽的景色。园区布局以果树为主,园林植物为辅,展现果园“春花夏荫秋实”,形成“四季有花、三季有果”的植物季相群落生态景观。

农场还需要自然野趣,体现动植物与人类和谐相处的景象。可以以人工放养小动物或借助生态环境吸引动物的方式,营造一个纯生态的自然野生环境。同时,开展相关主题活动,如采摘、垂钓比赛等,增加农场主题的趣味性,充分发挥果园的经济、观赏、体验、休闲、科教价值。在农场的采摘区内,以果树为主,注重果树景观的营造,通过整形修剪调整果树树形,并在此基础上根据果树的果、花、叶、枝、干、皮、根的形状或色泽,适当选栽一些观赏果树,林缘栽植园林植物作为分隔绿带。

五、池塘区域设计

池塘的设计非常重要,池塘要建在家园的场地最低处,作用除了浇水、沐浴外还可以美化并装饰家园。可以设计一条小溪最后流入池塘,在池塘中放入青蛙和蟾蜍,用来平衡蚊子等其他虫类。

挖池塘的土可以用来建造土房或者高山花园设计,高山花园可以设置一个全景露台,在那里可以看清楚地区的全景。

六、儿童创造力区设计

现在,越来越多的家长重视孩子与自然的链接,在

周末的时候都会带孩子去到自然的环境中玩耍,接触自然本身也对孩子的成长极其有益。在欧美发达国家,崇尚自然,在家庭农场中非常适合开展农耕与自然教育研学游,在这里可以开展很多游戏,农场里很多项目都可以盈利,比如开设小卖部,出售和农场有关的产品,还有DIY一件与农场有关的作品。一位意大利教育学家曾说,自然教育就是帮助孩子激发对自然和生活的热爱,儿童的一切教育都必须遵循一个原则,即帮助孩子身心自然发展,孩子们需要亲身融入大自然的活动中。儿童创造力区是孩子们可以自由地做他们想做的事情的地方:一个阳光明媚的小草的,被树篱保卫。这个区域应该有露台、沙坑、秋千。在这里孩子们可以建立他们自己的房子、发挥自己的创意,并且这个去也最好靠近主要的建筑和池塘。

七、蜂场区设计

在家园的设计中非常重要的一环就是要有专门为蜜蜂准备的巢穴,他们的位置是在森林和草地的边缘,远离居所。巢穴的入口是朝南的,这会帮助农场的农作物增加产量。

在菲律宾薄荷岛有一个以密封为主题的农场,名为蜜蜂农场(Bohol Bee Farm),集蜂场、有机农场、生态餐厅、乡村酒店于一体的休仙农场。蜜蜂农场的logo自然是勤劳的小蜜蜂,农场主人是一名荷兰人,崇尚自然农法种植,由于海岛上泥土较少,不适合大面积种植蔬菜,于是自创了蔬菜棚种植的方式,走在农场里随处可见整齐、美观的蔬菜棚,好似小花园一般。

八、篝火区设计

篝火区最好被安排在一个单独的区域,场地不用很大,但是周围需要有树篱,以防风把火吹灭。

规划是家庭农场中极其重要的环节,是日后经营的基础,从宏观的角度老说,家庭农场的规划需要政府和相关部门的统筹布局。相关部门可将家庭农产纳入“三农”工作的总体部署,使家庭农场的发展规划与城镇规划、土地利用规划、环境保护计划、农业产业化布局规划相对应。除了设计,还要找准家庭农场的定位,才能实现可持续发展并让产品的价值游侠的提升。产品的组合需要多元化,家庭农场可以开展有机食品认证,打造属于自己的品牌,将农业观赏、旅游和文化结合,利用自媒体等宣传手段,扩大农场的知名度。

参考文献:

- [1]<http://www.91nongjiale.com/nongjialezixun/1503.html>
- [2]https://www.sohu.com/a/249675797_806550
- [3]https://www.sohu.com/a/230873432_518331
- [4]http://www.360doc.com/content/20/0729/07/1650382_927350470.shtml
- [5]<https://www.doc88.com/p-9562130541601.html>