

情景教学法在高职《急危重症护理》教学中的实践应用

朱正丽

(九州职业技术学院 江苏 徐州 221000)

【摘要】情景教学法的应用,需首先获得有用的理论工具,继而在正确目标和原则的引领下,将其合理应用到高职《急危重症护理》教学中。教育工作者应秉目标性原则、冲突性原则、趣味性原则,结合教学过程中的突出问题,提出协同多种要素将学生巧妙引进现场急救场景、创新与拓展情景教学法融入《急危重症护理》的载体、基于多媒体技术创建多元和开放的教学空间三个科学措施。

【关键词】情景教学法;高职;《急危重症护理》;教学实践

The practical application of situational teaching method in the teaching of "Acute and Critical Care Nursing" in higher vocational education

zhengli Zhu

(Kyushu Vocational and Technical College, Xuzhou, Jiangsu, 221000)

[Abstract] The application of situational teaching method needs to obtain useful theoretical tools first, and then under the guidance of correct goals and principles, it should be reasonably applied to the teaching of "critical and critical care nursing" in higher vocational colleges. Educators should adhere to the principles of goal, conflict, and interest, combined with outstanding problems in the teaching process, and propose a combination of multiple elements to ingeniously introduce students into on-site first aid scenarios, and innovate and expand scenario teaching methods into the "Emergency and Critical Care Nursing". , and three scientific measures to create a diverse and open teaching space based on multimedia technology.

[Key words] Situational teaching method; Higher vocational education; "Critical and critical care"; Teaching practice

情景教学法在《急危重症护理》教学中的实践应用,主要目的是增强专业课堂的情绪色彩,改善以往枯燥和刻板的教学形态。教师需真正体现《急危重症护理》课堂的形真、情切、意远的特点,为学生创建独特和具有一定意境的专业课堂,最大程度激发学生学习的内在动力。教师应根据学生学习特点和身心成长规律,在情景教学法应用方面形成科学和扎实的内在依据,沿着正确目标和方向创建“理寓其中”的教学新场域。

1 情景教学法在高职《急危重症护理》教学中的实践应用的理论工具

1.1 以人为本教育理论

情景教学法,是区别于传统教学模式的独特教学艺术。教师围绕《急危重症护理》课程内容创设情感色彩浓重的教学氛围时,需始终遵循学生身心成长规律,根据教育对象的实际认知架构和学习诉求,引进不同的职业化训练场景,增添专业课堂的趣味性与独特性。教师要全程以学习者为中心,不再过于依赖于自身的过往经验,要面向学生成长实际与社会发展趋势,有全局意识和前瞻意识的设计教学情景,充分满足不同层次学生的个性化学习需求。

1.2 情境认知与学习理论

情境认知与学习理论的提出与应用,教师在学习空间创设方面形成新思路。即教育工作者应明确专业知识本身就带有一定的情感色彩,具有独特的情境性。知识是活动的重要构成要素,蕴含在各种社会或教学活动中。教师将情景教学法应用于《急危重症护理》教学的过程中,需能以情境认知与学习理论为工具,凸显知识本身的情境性特质,结合教学各个要素创建丰富与动态的教学场景与情境。而该理论强调,学生获取知识必须在既定的情境中,可依托封闭课堂进行逼真模拟,也可转移真实的工作场景中,用不同的情境与环境对学生进行专业教育。

2 情景教学法在高职《急危重症护理》教学中的实践应用的基本原则

2.1 目标性原则

基于情景教学法组织的专业教学活动,必须有效规范教育对象的学习与社会行为,培育符合岗位和领域需求的高素质护理人才。始终秉承目标性原则,将情景教学法科学应用于《急危重症护理》教学各个环节。教师创建既定的教学情景后,需保证学生朝向预设的目标发展,形成期望中的良好行为与品行。

2.2 冲突性原则

教师要创建更接近于职场的学习情景,使学生灵活切换学生与职业角色,继而能明确在不同的角色下应形成怎样的行为。教师应始终遵循冲突性原则设计教学情景,能在学生解决冲突的过程中认识到护理要点和难度。同时,教师应引导学生仔细观察不同角色的思想特点,以及在既定场景中不同的思想冲突,使学生对急危重症护理的职责建立新的认识。教师要合理设置冲突,并在不同的故事情境中训练学生解决冲突与矛盾的能力。

3 情景教学法在高职《急危重症护理》教学中实践应用的突出问题

3.1 受诸多要素影响学生无法深度融入学习情境

现代教育语境下,教师在实际开展教学活动的过程中会利用技术手段优化教学过程,继而为不同层次学生提供前所未有的学习体验和感受。但因部分教师缺乏良好的信息素养,由此导致技术滥用的问题,课堂呈现形式大于内容。而学生受到主观与客观等因素的影响,无法深度融入学习情境,不能自觉获取教学信息,很难深层次理解与解读《急危重症护理》教学中的知识重点与难点。而情景教学法的应用,既要利用技术手段增强传统教学情境中的情感色彩,还要促使学生自觉和深度参与教学活动,由此才能达到事半

功倍的教学效果。而教师对学生的个性化需求缺乏深层次的理解,大多情况下是基于自身的主观意志和经验设计教学,导致整个课堂的表达与呈现缺乏影响力与吸引力。高职院校实际开展专业教学活动的过程中,需根据教材的内容特点,以及学生学习与情感需求,设计具有文化性和思想深刻性的专业课堂。情景教学法在高职《急危重症护理》教学中的实践应用,需高度契合于学生认知架构与需求,先进技术和新型教学法在课堂的介入,不能干扰学生知识理解与记忆。

3.2 受单一教学模式和方法影响不易于体现情景教学法的优越性

教学模式与方法,是传授知识与技能的重要工具。情景教学法在高职教学中的应用,若不能做到以人为本的进行模式转型与升级,无法构建更具有吸引力的高效课堂。高职教师受传统教学理念和观念的影响,沿袭传统单一的教学模式和方法,继而无法为情景教学法的融入提供更多接口。过于注重理论说教,创设的情景依旧缺乏浓厚的情感色彩,仍旧延续传统的教学形态与形式,未能真正构建学生喜爱与高度适应的开放型和交互型教学情景。受单一教学模式和方法的影响,高职院校无法在专业课堂展现情景教学法的优越性。在知识传递与应用的既定场景中,若不能最大程度激发学生学习的积极性,是无法达到预期教学目标和效果的。

3.3 教学信息流通与交互的渠道较为闭塞

从目前高职《急危重症护理》教学的现状来看,过度依赖于传统的封闭课堂进行知识与技能的讲解。学生长期处于封闭的空间学习知识,虽能在一定程度上进行内化吸收与记忆,但却不能更加具有创造性的应用与实践。教学信息流通与交互的渠道,以传统封闭课堂为主,不利于培养学生开放性思维和创新意识。封闭的信息交互与流通渠道,不利于展现情景教学法的价值与优势。高职院校在实际开展《急危重症护理》教学的过程中,因缺乏先进的教学观念与理念,不善于对传统封闭的教学空间进行对外延伸,不利于创建更加开放和先进的交互情景。教学信息只有获得高效的流通与反馈,才能达到事半功倍的教学效果。从目前的教学效果和成效来看,高职院校未真正发挥情景教学法的应用价值。新型教学法在专业课堂的介入,未从根本上改善长期存在的突出教学问题,即师生尚为形成较好的服务与被服务关系。

4 情景教学法在高职《急危重症护理》教学中的实践应用有效措施

4.1 协同多种要素将学生巧妙引进现场急救场景

情境设置是情景教学法实践应用的关键,教师需协同多种要素将学生巧妙引进现场急救场景。根据专业课程的特点和教学目标,将原本物质条件与新媒体技术巧妙结合。同时,将知识和教育对象本身作为创设情景的要素,使学生在与实践真正产生身临其境般的感受。例如,教师根据班级环境,借助提前准备的道具,创建儿童或老年人落水的情景,以此分别引领学生采用各自的方式进行救助,并在现场进行快速的病情分析与应对。利用这样的方式,一方面考核学生日常学习效果,另一方面对学生急救能力进行强化训练。同时,教师合理的设置冲突,增加现场救助的难度,对学生的专业技能和应变能力进行科学和有效的训练,并最大程度激发学生的价值潜能与危重症护理方面的天赋。而情景教学法在高职《急危重症护理》课堂中的应用,教师

应将以人为本教育理论作为指导思想,根据学生学习特点和各时期展现的问题,设计具有层次性和个性化的教学情景。无论是情景教学法的应用,还是多媒体和信息技术等现代教育工具的引进,都要高质量服务学生知识理解、认知、应用、创造,不停留于理论的讲解与讲授,更不能因技术滥用而干扰学生深度学习。教师所构建的现场急救场景,既要充分符合学生的知识层次与认知架构,还要与实际的工作场景保持高度的契合性。利用逼真的职业化教学情景,对学生的护理技能和专业能力进行强化。

4.2 创新与拓展情景教学法融入《急危重症护理》的载体

教师应通过不断创新与拓展专业教学载体,继而能多途径和多方法的融入情景教学法。可设计具有趣味性的游戏教学法,以接力赛跑的形式考察学生专业知识理解与记忆效果,使学生在复杂情境下依旧能快速调取记忆中存储的各种信息。同时,教师可通过科学设计理论讲授法、多媒体教学法、角色扮演法等,为情景教学法的融入提供更加多元和多样的载体,分别生成不同主题的教学情景,为教师开展知识教育、价值教育、专业技能教育等提供不同的抓手。而教师需通过创新与拓展《急危重症护理》教学载体,为情景教学法的融入提供更多的接口。教师需设计不同的教学主题和内容,继而形成更加丰富和多样的《急危重症护理》教学情景。学生在不同的情景下,对专业知识和护理产生不同层次的思考。而无论是融入游戏,还是采用多媒体教学法授课,都需为学生创建情感色彩更加浓厚的教学情景,继而充分展现情景教学法的应用价值,以及在《急危重症护理》教学中的优越性。教育工作者要深入了解情境认知与学习理论,在构建教学情景方面产生更加清晰的思路。凸显知识本身的情境性特质,在技术要素的催化下,能够增强整个专业教学的趣味性、人文性、交互性。专业知识应深度渗透到不同主题的教学活动中,将其作为构建教学情景的关键要素,以不同的教学活动为载体,高质量和精准化的推送与传播教学信息,充分保证学生内化吸收与创新应用。

5 结语

教师应根据学生的性格特点与学习诉求,设计具有层次性的教学方案,充分满足不同层次学生学习需求,令他们基于可理解的知识内容,快速进入既定的教学情境中。教师要借助不同教学元素,构建开放教学环境,为多样展开情景教学提供更多可能性。

参考文献:

- [1] 赵允兰,冯斯特.基于影视素材的CBL教学法在高职急危重症护理学教学中的应用[J].现代职业教育,2019(03):120-121.
- [2] 霍枚玫,吴肖晓,余颖,胡婷,李晓红.CBL教学法在高职《急危重症护理学》教学中的应用研究[J].实用临床护理学电子杂志,2017,2(15):147-148.
- [3] 吴肖晓,霍枚玫,胡婷,余颖,李晓红.CBL教学法在高职急危重症护理教学中的实践与研究[J].现代职业教育,2017(10):84-85.

作者简介:

朱正丽(1984.07-)女,汉族,江苏省徐州人,本科,讲师,研究方向:护理教育教学工作,重症护理教学研究。