

平面构成在风景园林中的设计与应用

何 赢

北京市水利规划设计研究院 北京 100000

摘要: 基于社会的稳步发展, 城市化进程进一步推进, 人们对美有更高的追求, 需要现代园风景园林设计人员做出相应改变, 融入平面构成艺术, 才能满足人们审美变化需要, 从而紧跟时代进步潮流, 推动风景园林设计行业的稳步发展。目前, 部分风景园林设计质量不高, 设计水平方面存在不同程度的差异, 导致设计质量得不到有效提升。因此, 相关工作人员必须从多角度考虑, 将平面构成成功融入风景园林设计中, 从根本上将设计质量做到极大程度提高。基于此, 本文从风景园林与平面构成艺术之间的联系入手, 分析设计与应用原则, 提高平面构成在风景园林中的设计与应用策略, 力求为现代化城市文明建设带来有力推动。

关键词: 平面构成艺术; 风景园林; 设计; 应用策略

Design and Application of Plane Composition in Landscape Architecture

HE Ying

Beijing Institute of Water Resources Planning and Design, Beijing 100000

Abstract: Based on the steady development of society and the further advancement of the urbanization process, people have a higher pursuit of beauty. It is necessary for the designers of modern gardens to make corresponding changes and integrate the art of plane composition in order to meet the needs of people's aesthetic changes, so as to keep up with the changes. The trend of the times has promoted the steady development of the landscape architecture design industry. At present, the design quality of some landscape gardens is not high, and there are differences in the design level to varying degrees, resulting in the inability to effectively improve the design quality. Therefore, the relevant staff must consider from multiple perspectives, successfully integrate the plane composition into the landscape garden design, and fundamentally improve the design quality to a great extent. Based on this, this paper starts with the connection between landscape architecture and plane composition art, analyzes the principles of design and application, improves the design and application strategy of plane composition in landscape architecture, and strives to bring a strong impetus to the construction of modern urban civilization.

Keywords: Plane composition art; Landscape architecture; Design; Application strategy

现代风景园林设计会将各方面因素融入其中, 保证风景园林设计能够与人的心境相契合, 同时也能够合理地完成城市生态修复任务, 实现绿色环保理念的全面落实, 从而为城市的绿色可持续性发展带来极大程度促进^[1]。为此, 相关工作人员带着前瞻性思维, 将平面构成应用于风景园林设计, 借助平面构成优势完成高质量的设计工作, 成功展示出新的城市形象, 保证社会公共空间的设计与建设能够为人们提供更多休憩的场所, 促进城市文化宣传工作的大力开展, 发挥出风景园林设计与应用的最大功效。

1、风景园林与平面构成艺术的联系

平面构成艺术可以说是现代风景园林设计的关键所在, 也是设计的基础, 涵盖着设计人员的灵感^[2]。设计人员会运用平面构成艺术将点与线进行合理组合, 从而增强视觉上的效果, 旨在满足人们不同的审美需要。在设计过程中, 平面构成可以为风景园林设计提供正确的方向, 园林设计只要在正确的方向下进行, 同时从设计形态入手完成设计创新与优化, 凸显出风景园林设计的主题及理念。在平面构成的应用下, 风景园林结构布局会更加合理, 而且平面布局能够从不同角度体现出现代

风景园林设计的独有特点^[3]。可见,平面构成与风景园林必须有效融合,这也是风景园林设计水平提升的必然要求。

2、平面构成在风景园林中的设计与应用原则

2.1 体现地域特色

我国各大城市均有自身的特点,不同地区的旅游业发展程度不同,而园林设计可以最快的呈现出地域特色。因此,风景园林设计必须走出固式的设计模式,在传统设计的基础上,合理运用平面构成艺术,同时将地域特色融入设计环节,使得风景园林设计中涵盖城市独有的文化与特色,从而将风景以一种别致的方式进行全面呈现。

2.2 做到整体融合

在风景园林设计中,平面构成艺术可以让风景园林设计具有抽象性,也可以从不同角度凸显出构造艺术所具有的特征。平面构成在风景园林设计中的应用,必须谨遵整体融合原则,对风景园林空间构建的最终效果进行综合性分析,才能从平面构成中凸显出现代风景园林具有的不同特点^[4]。在整体性原则的坚持下,风景园林设计能够成功与城市建设需要相结合,各类元素呈现出一定的和谐性,保证宏观与微观层面具有一致性。

3、平面构成在风景园林中的设计与应用策略

3.1 合理运用线元素,增强园林表现力

正常来讲,在风景园林的设计中,常会用直线或者曲线来凸显出设计主题。那么,在具体的设计工作中,设计人员必须从风景园林工程的美化作用入手,注重美学表达,从而将园林所具有的表现力有效增强。首先,设计人员对直线与曲线元素进行深入分析,掌握直线涵盖着水平线与斜线等形式,而曲线则包括自由形式的曲线与几何曲线。其次,在现代风景园林的设计中,平面构成可以保证线元素在设计中应用具有合理性与科学性。因此,设计人员会运用换位思考去感受不同线条会给人们带来哪些视觉感受。所以,设计人员常会在较为肃穆的环境中使用垂直线,运用直立的线条营造出严肃感。对于休息或者水平台阶,设计人员会考虑使用水平线,使得人们在最为开阔的视觉感受中变得更加徐缓与安静。为了给人们带来艺术感,风景园林设计人员会合理使用斜线产生的方向感增强人们运用意识,同时空间环境也得到相应优化,给人们带来新的体验。最后,风景园林设计工作人员会结合线元素所具有的表现力,分析地面相对倾斜的位置,建立起相应的线形框架,同时运用几何曲线增强风景园林所具有的表现力,给人们带来更有力的动感,将园林环境的美学进行完整表达。人们在

风景园林中会释放出生活与工作中积累的压力,从而缓解心理压力,使得人们的身心更加健康,为社会和谐与稳步发展带来极大程度促进。

3.2 科学合用点元素,构建合理景观布局

现代风景园林的设计能够从二维空间中给人们带来美的享受,也可以从根本上将人们的疲劳感消除。那么,设计工作人员必须科学使用平面构成艺术,才能保证景观布局具有极强的合理性,从而将时代潮流融入设施环境,凸显出美学行特点,从而达到服务人员的最终目的。由于点元素是平面构成艺术当中最小的一个视觉单位,往往不具备自身的形态,所以是一种带有抽象特点的概念。但是在整个风景园林的设计中,点的位置不同,同时也是相对存在的,所以会给人带来不同的观感。因此,风景园林设计工作人员必须运用平面构成艺术对美进行全面表达,科学融入点元素,为现代园林设计行业快速发展带来极大程度促进。若想合理运用好点元素,设计工作人员一是应秉承着疏密有致的先进原则,将点元素转换为多个景点,从而通过疏密的合理设计让园林内的景观具有极强的协调性,人们才能在带有审美质感的空间环境获得全新体验。在此基础上,设计人员还应考虑游览路线特点与功能,做好相关景点的设置,通过疏密有致的设计让人们在抽象中感受独特的美,同时注意动静结合,让园林景观布局具有一定表现力。二是设计工作人员必须注意不同景点之间应能够相互映衬,而且确保景点不会过于突兀。例如,设计人员会考虑在湖边的位置科学设置一些绿茵草坪,也会设计部分带有独特造型的雕塑,而所有的景观之间存在着潜在的协调性,使得景观布局更加合理与科学。

3.3 借助分割形式,凸显景观韵律美

风景园林设计水平的不断提升可以从根本上对城市外貌进行大力改善,实现美化城市的目的。而美学表达方式的改变需要依托平面构成艺术的合理应用,所以风景园林设计工作人员需要借助分割构成形式的合理应用,将景观所具有的韵律美进行全面凸显。首先,选用平均分割方式,将风景园林的空间科学分割成大小一致的多个空间,每个空间的面积应相同,为后续节奏感的凸显夯实基础。设计人员会融入城市文化与地域特点,通过分割形式的使用让人们在走入园林之后可以感受到强烈的节奏感与韵律美。其次,设计工作人员会根据风景园林设计的实际需要,选择使用局部分割方式,即结合局部造型所具有的变化特点,运用分割方式对园林景观整体的美感进行不断丰富。人们在风景园林中可以从视觉

上形成焦点,体会到风景园林当中的活跃感。最后,基于黄金比例的分割,设计人员会借助渐变分割的方式对园林空间进行分割。在该过程中,设计人员会运用先进技术计算出分割比例,从而保证渐变分割可以增强风景园林空间的层次感。例如,设计人员借助等差或者等比的方式对分割比例进行科学计算,从而做好渐变分割,借助图形自身的律动感实现风景园林律动变换产生的美感^[5]。

3.4 基于整体效果,做好面的应用

在风景园林的设计中,面的合理使用是依托线来实现的,例如,在形状不同的线会相互交汇,从而在封闭的情况下构成一种具有差异性的图形。除此之外,几何曲线形平面是平面构成的主要因素,而且具有不对称性,也凸显出一定的散乱特点^[6]。正常来讲,只有在具有纪念意义的园林中才会使用到规则的面,而街心公园往往是选用具有不规则特点的几何曲线。那么,设计人员必须基于风景园林整体的设计效果来完成面的合理使用。首先,设计人员分析面的多个形态,掌握菱形与网形的特点,考虑将不同的面合理重叠,做好交叉位置的处理,让风景园林具有的表现力有效增强。其次,为了将面元素的应用效果增强,实现平面构成艺术在设计中的融入,设计人员会着眼整体,秉承因地制宜的科学原则,加强面与点、线之间的联系,运用大面、小面等方式的设计,保证园林要素之间具有一定的和谐性。最后,结合园林景观规划的总体设计思路,设计人员需要对园林面积进行深入探究,结合园林功能完成规划方案设计,选用节点和轴线将不同的园林景观面有效连接,从而将风景园林设计所具有的整体感做到全面展示,避免面元素的使用与实际的内容脱节,确保形式与内容的有效融合,在

统筹规划与设计满足人们的审美标准。

4、结束语

城市风景园林景观能够缓解人们紧张的工作情绪,也为人们提供了心灵之所。在新时期下,工作与生活节奏逐渐加快,人们的精神追求发生改变,风景园林设计必须要以人们的真实需求为中心,对设计工作进行大力创新,合理运用平面构成来提高风景园林设计的整体水平,从而满足人们不断变化的审美需求,更是对城市各阶段的发展有所推动。因此,平风景园林设计人员必须掌握平面构成的原理与特点,从而借助点线面的组合给人们带来全新的视觉感受,体现出新的意境,促进社会在新时期下的和谐与稳步发展。

参考文献:

- [1]周怀宇, 刘海龙.人工智能辅助设计:基于深度学习的风景区园林平面识别与渲染[J].中国园林, 2021, 37(1): 56-61.
- [2]刘璐, 王洪俊, 王智慧, 等.风景园林专业AutoCAD平面图绘制流程简析[J].河南农业, 2020(5): 36, 9.
- [3]冯潇.勾勒变化的海岸——应对海平面上升的风景区园林设计[J].中国园林, 2012, 28(1): 10-13.
- [4]梁成.刍议平面图形设计表达与风景园林设计[J].美与时代·城市, 2015(6): 51-52.
- [5]张王赞澍.城市中风景园林建设的环境效益与经济效益探究[J].中国商论, 2022(2): 105-107.
- [6]邵继中, 张晓思, 张雨, 等.“碳达峰碳中和——气候适应性设计下的风景园林”2021风景园林国际学术会议召开[J].华中农业大学学报(社会科学版), 2021(5): 封3.