

乡村振兴视域下非遗传承人才培养与探索实践

刘明慧 赫萌^{通讯作者} 崔越 朴宇航 陈斯诺
(长春大学旅游学院 吉林长春 130607)

摘要:目前, 非物质文化遗产的传承与保护是当今社会关注的重要问题。从乡村振兴角度, 分析非遗传承人对非物质文化遗产保护以及对乡村文化传播的积极影响, 从培养非遗传承人入手, 深入探讨非遗传承人才培养对乡村振兴的重要性和价值。对培养非遗传承人的问题进行探讨, 提供人才培养解决方案, 达到促进吉林省非遗传承人才培养, 推动非物质文化遗产保护和持续发展的目的, 达到振兴乡村经济, 传播乡村文化的目的。

一、助力乡村振兴培养非遗文化传承人才的重要性

(一) 培养非遗传承人才是非物质文化遗产保护的关键。

非物质文化遗产是一个国家、一个地区甚至一个民族的历史文化瑰宝, 它具有独特的艺术、音乐、戏剧、手工艺等形式。传承人是非物质文化遗产的守护者和传播者, 他们通过对非遗文化学习、非遗技艺研究和进行非遗实践操作, 达到将这些传统文化代代相传, 代代传播的目的。非物质文化遗产是一个社区或群体的文化生活方式、表演艺术、口头文学、创意产业、社会实践等资源和实践的集合。传承人是技艺的传承者, 又是非物质文化遗产的保护者。他们具备非遗技艺的专业知识和专业技能, 可以有效保护、传承和发展非物质文化遗产。

(二) 培养非遗传承人才促进了跨代对话和文化互动。

非物质文化遗产源远流长, 见证了社会历史, 是文化认同的基石。通过培养传承人才, 可以促进年轻一代对传统文化的热爱和自豪感, 进一步增强社会凝聚力和认同感。同时, 培养传承人才还能创造就业机会, 带动相关文旅产业的发展, 提高经济效益, 实现经济和文化双丰收。非物质文化遗产的传承需要具备知识、技能和经验的专业人才, 以有效地保护和传承非物质文化遗产。传承人的培养, 不仅仅是传统技艺的传授, 文化的管理和传统技艺的保护等, 广泛的专业知识的学习也需要提高和下功夫。通过培养高素质的传承人才队伍, 通过传承人才的培养, 年轻一代可以与长辈进行有效的沟通和学习, 了解非物质文化遗产背后的故事、传统的价值观和生活方式。这种跨世代的对话促进了文化互动和身份认同的建立, 增强了社区凝聚力和文化团结。

(三) 培养非遗传承人才有助于保护和维护乡村特色。

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分, 从乡村开始发展, 乡村给非遗发展提供了广大的平台。传承人才不仅要继承传统技艺, 还要具有创新能力, 能够将传统文化与现代社会的需求相结合, 创作出符合现代人口味和市场需求的作品和产品。非物质文化遗产往往产生于乡村、偏远地区, 想要起到保护和达到传播的目的, 需要对传承人进行培养,

对非物质文化遗产的经济价值和可持续性产生影响。非物质文

化遗产体现出了地域文化, 乡村的特色, 具有经济价值的资源。通过对传承人的培养, 是对过去文化遗产的尊重, 也是对未来传承的责任。非物质文化遗产蕴含着丰富的文化沉淀, 是人类智慧和创造力的结晶。通过培养传承人才, 带动乡村振兴, 发展乡村经济, 既起到保护非物质文化遗产的作用, 又为将来的传承和保护奠定基础。

(四) 培养非遗传承人才可以促进非物质文化遗产的创新。

最后, 传承人的培养是对过去文化遗产的尊重和对未来传承的责任。通过培养传承人才, 我们向过去的传统致敬, 向先人的智慧致敬。在传统的基础上, 通过增加现代元素, 带动非遗传承的创新、突破束缚, 起到传承作用。创新非遗传承新模式, 需要立足于政府、教育机构、文化团体、高校、行业的参与, 需要各部门联合起来制定政策和相关措施, 提供必要的资源和支持, 推动传承人才的培养。让非遗动起来, 带动社会动起来, 同时带动乡村活起来, 通过创新, 为服务质量文化传承注入新鲜血液, 形成良好的非遗传承模式。

(五) 培养非遗传承人才可以促进现代化, 弘扬民族文化。

培养非遗传承人才有助于保护地方特征和社会特征, 保持文化多样性, 扩大影响力和知名度, 并表达对过去和未来文化遗产的尊重和责任。很多非遗传承都是从乡村传播出来, 通过培养传承人, 促进非物质文化遗产的传承更长远、更可持续的发展。传承人才的培养对社会的可持续发展、文化的可持续发展和国家形象的塑造具有重要意义。通过传承人才的培养, 保护和发展非物质文化遗产, 促进创新和现代化, 弘扬民族文化, 使其成为社会进步和发展的重要动力。非物质文化遗产保护已经进入到地方经济发展, 公共文化事业建设的进程当中, 也是当前乡村文化振兴的中亚内容。

二、乡村振兴视角下非遗传承人才培养存在的问题

吉林省历史悠久, 拥有丰富的非物质文化遗产, 例如满族剪纸, 朝鲜族扇子舞等, 培养传承人是保护非物质文化遗产的核心, 在非遗传承中, 非遗传承人才的培养面临巨大的机遇, 一些非遗传承是具有代表性的传统文化事项, 具有乡土情怀, 在传统文化传承中起到引领十分作用, 但是当前的人才培养工作仍存在一些问题需要改善。

(一) 代表性非遗传承人存在断层危机

很多非遗传承文化是从乡村起步,非遗传承人多数生活在乡村,随着时代的发展越来越多的年轻人离开乡村,去到城市发展。老一辈的非遗传承人仍然留在乡村,所以造成代表性传承人的平均年龄普遍偏高,出现人才断层现象。随着非物质文化遗产传承人逐渐进入老龄,在培养新传承人时又缺乏合适的培养对象,因此造成非遗传承人断层。鉴于传承人在非物质文化遗产保护中的重要性,非遗技艺如果不与传承人联系在一起,它没有独立生存的能力。目前,师徒传承一直是培养非遗传承人最有效的方式之一,需要师傅进行技艺传授,传承者学习。现在出现传承人断层的情况将会对非物质文化遗产的继续传承形成严重威胁。年轻人更愿意追求新事物,学习非遗技艺耗时长,获得回报较慢,随意部分年轻人不愿意学习,使得师傅收徒弟数量减少,非遗传承难以继续发扬。

(二) 乡村经济发展缓慢使得非遗传承人存在消极传承倾向

非遗传承人对传承工作的热情不高。一种情况是传承人本身精力有限,另一种是师徒传承存在师傅进行教学,精力有限,带的徒弟人数也少,造成技艺传承难以得到更好的发扬,还有部分传承人觉得学习非遗技艺,不能带来较高的收入,所以造成传承人对于传承工作的懈怠。乡村经济发展不如城市发展迅速,也造成越来越多的传承人放弃学习非遗技艺,来的城市谋求发展,转到其他行业寻求较高的收入。

(三) 非遗传承人存在专业技能掌握不精现象

部分非遗传承人的文化水平尚待提高。传承人文化水平较低,对时代发展了解不够,造成传承效率较低,传承周期延长,使得技艺传承难以发扬光大。从高校角度来看,高校可以作为人才培养基地,为非遗传承人提供学习平台。从乡村振兴发展入手,提高学习文化水平,带来技术水平的提高,促进乡村振兴,为非物质文化遗产保护提供更多的经济支持和技术保障,促进其可持续发展。

三、非遗传承视域下非遗传承人培养探索实践

(一) 提高社会对非物质文化遗产认同度,传播乡村文化

非物质文化遗产传承人缺乏,年轻一代缺少学习非物质文化遗产、传承非物质文化遗产的兴趣,吉林省可通过加大对非物质文化遗产的普及,增强人们对非物质文化遗产的认同。例如,宣传乡村旅游的过程中,加入非遗文创产品的宣传,增加朝鲜族舞蹈表演、宣传民族特色等,让更多的人认识到吉林省文化旅游,认同非遗传承。通过让越来越多的人认识到非遗传承文化背景,文化内涵,才能有利于非遗的发展和弘扬。

1、通过学习历史增强人们对非物质文化遗产的认同。

通过弘扬吉林省悠久的历史,宣传非遗文创产品,让更多的人了解吉林省历史,了解吉林省民族文化,使得越来越多的人认同非物质文化遗产。通过传播非遗文化,带动乡村旅游,促进经济发展的同时,也使得人们愿意了解历史,了解非遗传承。

2、改变过时的传播方式使得非物质文化遗产增加群众基础。

在民间,非物质文化遗产的传播方式主要是通过口头传播使得

其广泛传播,宣传范围窄,传播速度慢,导致只有少部分人了解非遗文化,对于非物质文化遗产体现出来的先人精髓、智慧、缺少有人知晓。另外,当今时代知识爆炸、信息高速传递,各种新鲜刺激的信息充斥着人们的耳边,人们喜欢快速便捷的获知方式,一旦非物质文化遗产的传播方式仍以传统的口头传播缓慢进行,则越来越多人渐少接触非物质文化遗产,直至不知非物质文化遗产为何物。

(二) 加快乡村建设,提高非遗传承人工作满意度

乡村发展落后,不能为乡村经济进行助力,也在一定程度上造成传承人的工作满意度不高,无法从工作中获得工作幸福感。部分传承人的传承意愿不强,传承热情不高,主要原因是工作满意度较低。所例如,个人非物质文化遗产是一种家庭传承的模式,父亲从儿子那里继承,但新一代传承人却不感兴趣。第二,提升收入。有的传承人一心扑在传承工作上,导致自身经济困难。由于经济压力,一些继承人只把继承工作当作副业。乡村经济发展不景气,造成非遗传承人经济收入降低,继承人的精力不集中,影响了继承工作。第三,提高社会阶层。非遗传承人由于生活地域的影响,造成社会阶层的差异,同时由于地域限制,造成受到认可程度较低,鲜有人了解非遗文化。政府部门应制定专门的法律和政策来保护非物质文化遗产,支持传承人进行学习,进而提高非遗传承人的社会阶层

(三) 高校加盟保证人才培养环节的质量工作

通过高效设置非遗传承相关课程,培养非遗传承技艺,选择对非物质文化遗产感兴趣的学生进行学习,尊重非遗传承人自身学习的意愿,培养学生学习兴趣。通过乡村振兴,加强人才传承的培养条件。由于高校也存在缺乏足够的资金和场所来培养大批非遗传承人,也难以对新人提供学习和实践的展示场所和平台,极大地影响了专业能力的培养。通过政府、地方进行经济支持,达到系统培养传承人的目的。可以通过发展吉林省非遗文化,对民间非遗作品进行宣传,起到辅助乡村经济发展的目的。

综上所述,非遗传承人才培养的过程中,要通过一代又一代人在延续辉煌的同时,开创性地传承下去。相信随着市场的不断扩大,会有更多人才加入传承人的队伍,加入保护非遗的队伍。通过发展乡村经济,传播乡村旅游,让非遗更好地融入中国人的生活日常。

参考文献

[1]吴雷.非遗传承视域下淮扬菜传承人才培养实践与探索[J].食品科技, 2023(05): 87-90

[2]孙建海,张媛霞,李泽芬.非遗传承视域下张家口民间音乐传承人才培养实践探索[J].戏剧之家, 2022(36): 55-57

[3]李默尘,刘红琴,广东河源非遗文化与数字经济现状及发展对策研究[J].商展经济, 2022(23): 42-44

通讯作者:赫萌 副研究员 长春大学旅游学院

项目来源:2023年大学生创新创业训练计划《遗脉相承-吉林市非遗+旅游新发展》 项目编号:S202313623040