

# 线下一流课程建设实践探究

——以学前教育专业“手工”课程为例

陈启鹏 吴丹萍

(凯里学院教育科学学院 贵州凯里 556011)

**摘要:**随着教育部一流本科课程“双万计划”的启动,《教育部办公厅关于开展第二批国家级一流本科课程认定工作的通知》的有关要求,居于 OBE 教育理念背景下开展的线下一流课程建设是教育教学改革至关重要的一步。本文以凯里学院学前教育专业“手工”课程为例,从课课程建设发展历程、课程目标打造、课程改革建设、课程教学内容及组织实施、课程考核评价及改革成效等方面介绍本课程建设的具体改革措施,总结现有经验为下一步的持续改进指明方向。

**关键词:**线下一流课程;手工;课程改革建设

## 引言

课程是人才培养的核心,课程的质量直接决定了人才的培养质量。2019年10月,教育部发布《关于一流本科课程建设的实施意见》并全面启动实施一流本科课程“双万计划”。根据《教育部办公厅关于开展第二批国家级一流本科课程认定工作的通知》(教高厅函〔2021〕13号)的有关要求,教育部认定5750门课程为第二批国家级一流本科课程。其中线下课程2076门<sup>[1]</sup>。为响应党的二十大精神及时、全面、准确进课程和进课堂工作,本文以凯里学院学前教育专业“手工”课程为例,从课课程建设发展历程、课程目标打造、课程改革建设、课程教学内容及组织实施、课程考核评价及改革成效等方面介绍本课程建设的具体改革措施,总结现有经验为下一步的持续改进指明方向。

## 一、手工课程的建设发展历程

学前教育专业“手工”课程自2007年专升本以来开设已经16年时间,该课程存在诸多问题和困难,首先,源于九年制应试教育大环境的负面影响,美术学科作为“学校教育之副科”的观念深入人心,因此学生生源美术基础非常薄弱,加之对学前教育专业的认识不足,缺乏学习手工的信心和兴趣。其次,手工教学模式传统老套,教学内容单一,作为地方性应用型高校手工教材内容不接地气,缺少本土民族资源的融入。再次,自2008年以来随着学前教育专业招生热胀的趋势,教学场地设施和工具材料配备严重短缺。居于以上问题,课程负责人从2010年开始紧密结合我校“地方性、应用型”高校的实际,积极探索学前教育手工课程教学改革实践途径。多次立项并结题相关的教学改革研究项目,先后发表了5篇手工教学方面的学术论文,参与了2项省级研究项目,申报了9项手工外观设计专利,出版《手工》教程一部,2022年获“学前教育专业《手工》课程教材建设的研究与实践”凯里学院第四届校级教学成果奖三等奖,并于2021年《手工》课程获得凯里学院校级一流课程建设项目的立项。现今创建了1

个基础手工实训室和1个民族手工实训室,初步创建了1个工具材料库。

## 二、课程建设

线下一流课程是在传统课堂教学的基础上,提出了高阶性、创新性、挑战度的更高要求。高阶性渗透于基础知识、技能、素质的不同层面,旨在激发学生求知欲,培养学生学以致用的综合素养和高阶思维;创新性就是要有所突破,将授课内容与科技前沿紧密结合,培养环保技术应用型人才;挑战度是指课程设计和考核对师生双方来说都具有较大挑战性,教学相长。<sup>[2]</sup>

### (一)课程目标打造

“手工”课程教学目标包括知类目标、过程与方法类目标、情感、态度、价值类目标,认知类目标要求学生在学习并掌握学前手工基础理论知识,学会审美手工作品和合理评价儿童手工行为,有较好的美术鉴赏能力。过程与方法类目标要求学生掌握学前手工基础操作技能,包括熟练各种手工材料的性能,掌握点、线、面及复合材料的制作方法,能够独立进行手工造型设计和制作,并能运用于幼儿园五大教育领域游戏活动及环境创设,注重培养学生具有较强的动手能力、创新思维、团队协作精神。情感、态度、价值类目标主要培养学生热爱手工,热爱本土民间手工艺文化,能够开发利用具有本地域特色的手工材料和手工技艺,能创新性的运用于造型实践教育活动和美化环境创设。

### (二)课程与教学改革建设

课程与教学改革要解决的重点问题包括以下几个方面。一是优化和丰富手工教学资源,打造高阶课程。重构课程内容和学时分配,精简基础手工教学内容的基础上融入民族手工内容,深度融入思政教育,在培养学生动手能力的同时增强学生的民族认同感和自信心。其次,先进理念指导,培养具有创新思维的专业应用型人才。运用 OBE 教育理念,以成果为目标导向,以学生为本,采用逆向思维的方式进行的课程体系的建设。构建产学研协同育

人机制,鼓励学生走出课堂、走出校园、走进实习基地、走进幼儿园,将教学与实践紧密结合,学以致用,在处理实际问题中培养创新思维。教学方式从过去单一的“满堂灌”转变为以学生为主教师为辅,围绕“学-做-展”的三维立体多元化实践教学模式,技能操练由有限的课堂练习延伸到课外参与各种调研、赛事、展演的方式。最后,严格考评机制,师生反馈,实现过程挑战。积极开展探究式与个性化学习,建立项目式学习、主题探究式、团队参赛式等多样化的综合考评机制,师生定期反馈学习成果,因材施教,提升学生创新探索、团队合作等综合素质和教师教学能力。

### (三) 课程教学内容及组织实施

课程教学内容主要是基础手工和地方特色资源两部分,基础手工包括:折纸、纸拼贴、纸雕、泥塑、综合及复合材料造型以及幼儿园环境创设等内容。地方特色资源主要引入苗族蜡染、扎染、刺绣、剪纸、古法造纸等非遗教学内容,目前实施良好,尤其是扎染、剪纸等非遗内容十分受学生欢迎,参与性高,教学效果好,每年参加校内外各种手工赛事均获得出色的表现。近几年人才培养方案也在根据实际情况做相应的调整,如为进一步深入学习相关专业技能先后有开设“美术基础”、“幼儿实用简笔画”、“幼儿玩教具设计与制作”、“幼儿园墙面创设”、“学前儿童美术教育与活动指导”等课程,为手工教学提供了很好的辅助和实践的机会。手工课程也分解成“手工基础”和“民族手工”两门课程,使手工内容更完整和本土化。另外在资源建设上先后创建了一个基础手工实训室和一个民族手工实训室,每年学校有一定的工具材料经费,但是场地相对还是较小(基础手工实训室可容纳50人,民族手工实训室仅可容纳25人),学生手工作品陈列空间拥挤,目前还没有固定的材料库,缺乏对工具材料规范的堆放和管理。

### (四) 课程评价及改革成效等情况

课程评价方式总成绩=过程性考核(课堂表现30%+课堂作业30%+半期测试40%)40%+期末成绩60%,其中过程性考核更注重学生的课堂内外表现,如考勤、课堂讨论、课堂内外对手工活动的参与度(课外主要看学生参与校外手工项目调研、竞赛活动等情况)表现得分均纳入课程最后的总成绩。半期考和期末考试均采用非试卷分段考核的方式完成,学生既可独立完成也可自行组团集体制作完成。课程评价包括学生评价和教师评价,首先是学生自评,由学生设计展示作品,撰写自评报告,演示作品的使用方法,然后大众评分,最后是教师点评。全方位考核学生真实的学习水平,更有利于学生的综合能力的发展。

此外教师课程目标达成度的分析也更能看出课程教学目标的整体与个别的达成情况,有利于下一步教学的改进。

## 三、教学效果与反思

以凯里学院2019-2021级学前教育本科生三年课程成绩比较情况来看(如表1),手工实施课程教学改革以来及格率均为100%,最高成绩均为优秀,学生平均成绩和最低成绩均有所提高,课程目标值达成度逐年提升,能够明显看出课程教学改革对于提升课堂教学效果有显著作用。

表1 2019—2021级学前教育专业本科生“手工”课程成绩情况

年级	平均成绩 (分)	最高成绩 评定	最低成绩 评定	课程目标 达成度%
2021	88.34	优秀	中等	87.58
2020	86.43	优秀	中等	85.26
2019	82.96	优秀	及格	81.32

手工课程线下一流课程建设总结如下:以OBE教育理念为导向,优化课程内容设计,注重思政融合,教学方法多元化,产教学研成果为导向。采用自主学习与翻转课,堂积极开展探究式与个性化学习,建立项目式学习、主题探究式、团队参赛式等多样化的综合考评机制,在处理实际问题中培养具有创新思维的应用型、创新型人才。<sup>[3]</sup>

### 结语

今后五年课程的持续建设计划中需要进一步解决以下问题:一是进一步深化落实多元化教学模式,加强课内课外、线下线上的三维立体技能训练,大力推进现代信息技术与教学深度融合,进一步引导学生进行探究式与个性化学习,具体措施是继续实施“项目式”学习和考核方式,增加对实习基地的考察合作机会,设置奖励机制鼓励学生积极参与第二课堂,如手工协会、校园文化艺术节和各种手工赛事;二是进一步优化课程教学资源,深入挖掘本土教学资源,注入课程的思政元素,增强课程内容的科学性、实践性,注重提高学生综合素质,培养勇于探索的创新精神和善于解决问题的综合能力,适当将学术研究成果引入课程,突出课程“创新性”。具体措施是深入幼儿园和民间手艺人调研并整理录播一批原创手工教学视频,指导学生参与大学生创新创业的课题申报,鼓励学生撰写手工方向的毕业论文;三是加强实训室建设和完善,做好学生手工优秀作品的陈列和展示,不断丰富手工工具材料库以满足学生所需。不断培养创新型和应用型人才。

### 参考文献:

- [1]教育部关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知.中华人民共和国教育部.2020-11-25[2023-11-15]<http://www.moe.gov.cn/>
- [2]李广宇.线下一流课程建设探究[J].黑龙江教育.2023(10):(21-23)
- [3]焦丽霞.课程思政融入一流课程建设的实践探索[J].甘肃教育.2023(10):(16-17)

基金项目:凯里学院校级一流课程建设项目“手工”(XX202109)