

井冈山音乐文化在大学生美育教育中的应用分析

张丽娟 黄慧芳

江西省上饶师范学院 江西 上饶 334000

【摘要】：美育教育是高校教育的重点内容，能够引导大学生塑造良好人格，形成正确的价值观念，提升高校人才培养质量。进入到新时期以来，大学生美育教育面临诸多挑战，应该对传统方法与理念进行创新，以适应时代发展的需求，促进大学生的全面发展。井冈山音乐文化反映了革命先辈的革命精神，是人民智慧的结晶，将其应用于美育教育中可以起到良好的效果。本文将介绍井冈山音乐文化的内涵和特征，提出井冈山音乐文化在大学生美育教育中应用的重要意义，探索井冈山音乐文化在大学生美育教育中的应用途径。

【关键词】：井冈山音乐文化；大学生；美育教育；应用分析

Application analysis of Jinggangshan music culture in college students' aesthetic education

Lijuan Zhang, Huifang Huang

Shangrao Normal University Jiangxi Shangrao 334000

Abstract: Aesthetic education is the key content of college education, which can guide college students to shape a good personality, form correct values, and improve the quality of talent training in colleges and universities. Since entering the new era, college students' aesthetic education has faced many challenges, and traditional methods and concepts should be innovated to meet the needs of the development of the times and promote the all-round development of college students. Jinggangshan music culture reflects the revolutionary spirit of the revolutionary ancestors and is the crystallization of the people's wisdom, and its application to aesthetic education can play a good role. This paper will introduce the connotation and characteristics of Jinggangshan music culture, propose the important significance of the application of Jinggangshan music culture in the aesthetic education of college students, and explore the application of Jinggangshan music culture in the aesthetic education of college students.

Keywords: Jinggangshan music culture; University students; Aesthetic education; Application analytics

大学生是国家和社会的未来，除了应该具备丰富的科学文化知识外，还要在思想政治素养上得到提升，以满足将来岗位要求。尤其是在多元化的社会环境下，外来腐朽文化会对大学生思想造成影响，包括了拜金主义、极端个人主义和享乐主义等等，导致其个人成长发展受到严重阻碍。为此，应该加强对大学生美育教育工作的重视，坚定大学生的理想与信念，形成正确的人生观、世界观和价值观。井冈山音乐文化是我国井冈山革命时代的产物，体现了人民群众对美好生活的向往，同时也是革命先辈艰苦奋斗进程的象征。因此，应该实现美育教育与井冈山音乐文化的有机融合，从而增强教育工作实效性，促进大学生身心健康发展。从实际情况出发，制定针对性教学工作计划与方案。

1 井冈山音乐文化的内涵

井冈山音乐文化是在井冈山革命时期人民群众的智慧结晶，体现了革命战士对共产主义的信念，也是对先进人物与事迹的歌颂，呈现出一定的特殊性。尤其是在战争时期，能够起到振奋人心的作用，使革命战士始终保持强大的凝聚力和向心力，成为共产党人不断奋进的动力^[1]。进入到新时期后，在大学生美育教育中应用井冈山音乐文化已经成为常态，能够对大学生的价值取向和行为方式产生引导。教育改革工作对大学生

的个人综合素质提出了新的要求，大学生只有提升社会责任意识、培养家国情怀，才能在今后工作岗位中体现自身价值，为社会发展做出贡献。

2 井冈山音乐文化的特征

首先，井冈山音乐文化具有民族性的特征。井冈山音乐文化体现了中华民族团结奋斗的精神，也是中国特色社会主义发展的产物，因此具有强烈的民族性特征。全国各族人民的责任意识与爱国情怀都淋漓尽致地体现在井冈山音乐文化当中，而且在历史长河中不断传承发展。其次，井冈山音乐文化具有深厚的群众基础。井冈山音乐文化不是凭空产生，而是人民群众的智慧结晶，因此具有强烈的人民性特征，为井冈山音乐文化的传承奠定了基础，是其在各个时期保持强大发展活力的关键^[2]。尤其是井冈山歌曲的语言质朴且简练，让人听起来有很强的亲切感，体现了人民群众在艰苦岁月中的乐观精神与积极生活态度。同时，井冈山音乐也含有强烈的情感色彩，是人民群众真实情感的体现，因此容易产生强烈的情感共鸣。最后，井冈山音乐文化具有时代性的特征。在历史的发展进程当中，离不开劳动人民的推动，从劳动人民内部产生的井冈山音乐文化，必然跟随时代的步伐而呈现出新的内涵。在建国初期，井冈山音乐文化的发展呈现出繁荣态势，体现了人们对社会主义

建设的热情,该时期的代表作当属《歌唱祖国》,也体现了新中国积极向上的精神面貌。在改革开放后,井冈山音乐文化的发展出现了有一个高潮,体现了人们对美好幸福生活的向往和对党的统一领导的歌颂。在大学生美育教育中渗透井冈山音乐文化,必然要从其基本特征入手,增强两者的融合效果。

3 井冈山音乐文化在大学生美育教育中的应用意义

首先,在大学生美育教育中应用井冈山音乐文化是时代发展的要求。在新时代中国特色社会主义的建设当中,对于高素质人才的需求量逐年增长,高校作为人才培养与输出的主要来源,承担着重大责任。只有不断增强大学生的思想政治素养,才能在建设工作中体现个人价值。而井冈山音乐文化则彰显了我国在各个历史时期的艰苦奋斗精神,将其应用于美育中可以丰富教育内容与形式,是建设现代化强国的必然途径^[3]。其次,在大学生美育教育中应用井冈山音乐文化是学生个人发展的需求。在网络时代,大学生面临各种外界诱惑,导致思想价值观念产生改变。通过渗透井冈山音乐文化,能够增强大学生的价值判断力,促进其社会责任感的提升。

4 井冈山音乐文化在大学生美育教育中的应用途径

4.1 完善教育机制

应该在大学生美育教育工作的每一个环节当中实现井冈山音乐文化的渗透,增强教育工作实效性,这就需要当前教育机制进行不断创新与改革,适应新时期教育工作实施特点。部分高校对于井冈山音乐文化的重视程度较低,导致美育教育内容与形式单一,无法起到良好的引导效果。为此,应该以井冈山音乐文化教育机制为基础,实现对教育工作流程、方法的有效规范和约束,使井冈山音乐文化教育进入到常态化阶段。高校应该致力于井冈山音乐文化研究机构的构建,提升各部门人员的文化素养,满足宣传与教育工作的实际要求。为了增强井冈山音乐文化的渗透效果,也可以设立专门的教育办公室,增强管理工作系统性与统一性。在教育目标设定方面,应该以大学生发展目标为基础,解决高校办学特色进行细化处理,实现对大学生日常行为习惯和思想观念的正面引导,充分发挥井冈山音乐文化的价值与优势。深入挖掘井冈山音乐文化资源,并与大学生的日常生活、学习紧密联系在一起,增强美育教育的可接受度。

4.2 强化课堂教育

应该将课堂作为大学生美育教育的主要阵地,将井冈山音乐文化引入到课堂当中,起到潜移默化的教育效果。在传统课堂模式下,由于教学模式和内容的单一性,导致部分学生出现逆反心理,无法深刻理解美育教育的内涵。而井冈山音乐文化的应用,则能够为学生带来不一样的课堂体验,消除了传统教学的枯燥性弊端,使学生对历史文化产生强烈的兴趣,从而保持长久的学习动力。以井冈山音乐为课堂导入手段,在丰富教

学内容的同时,能够营造良好的课堂氛围,引导学生在聆听音乐的过程中形成对文化的感知,增强文化认同感。应该对井冈山音乐文化资源进行不断挖掘,使其与教材内容紧密结合在一起,通过对比不同时期的井冈山音乐特点,帮助学生了解不同时期下井冈山革命的目标,学习党的方针政策与政策。尤其是应该对当地文化资源进行合理利用,通过专题讲义或者辅导读物的编写,帮助大学生从音乐当中学习革命先辈的光辉事迹,认识到今天幸福生活是无数革命先辈用鲜血和泪水换来的,在聆听音乐的过程中形成情感共鸣,增强美育教育的感染力。

4.3 加大宣传力度

通过对井冈山音乐文化进行扩大宣传,有利于美育教育工作的实施,营造良好的校园氛围,增强渗透效果。尤其是很多的井冈山音乐与节日相关,在不同节日中渗透井冈山音乐文化,能够使得宣传教育工作更具可行性,增强节日的纪念意义。在节日氛围中促进美育工作效率与质量的提升。通过井冈山歌曲比赛等形式,能够激发学生在美育教育工作中的参与度,真正体现学生在教育工作中的主体性,从而对学生的思想产生正确引导与启迪。在传统节日下开展井冈山音乐文化宣传教育活动,促进大学生社会责任意识与爱国情怀的培养。此外,还应该结合当前社会热点事件渗透井冈山音乐文化,体现中国人民在艰苦奋斗进程中的一脉相承特点。在当前信息化时代,也应该对宣传教育途径和渠道进行拓展,应用先进的网络信息技术增强宣传效果,使井冈山音乐文化对大学生的思想进行正面引导。在网络平台当中搜集井冈山音乐文化资源,使学生对文化背景和社会背景进行熟悉,丰富美育教育内容。同时,在网络平台中可以快速获取学生的反馈意见,利用互联网的交互性特点实现双向互动。

4.4 开展实践活动

大学生美育教育不能仅仅停留于理论阶段,而是要在实践当中帮助学生深刻理解所学内容,防止学生思维发展受限。同时,摆脱了传统课堂的限制,也有利于学生参与美育教育积极性和主动性的提升,为学生实践综合素养的提升奠定了基础。理论学习和社会实践的统一,是满足学生个性发展与全面发展的关键,有利于井冈山音乐文化资源的优化配置与高效利用,提升价值引领效果。应该对当前大学生的思想政治素养现状进行调查分析,明确大学生的思想动态及其遇到的问题,确定切实可行的井冈山音乐文化实践活动主题,促进大学生社会服务能力提升的同时,在生活和学习中形成历史使命感。尤其是校内外井冈山音乐活动示范基地的构建,可以为学生参与社会实践提供可靠的平台,通过暑期“三下乡”活动等丰富大学生的假期生活,同时在社会实践中感受井冈山文化魅力,塑造良好的价值观念。

4.5 融入校园文化

校园文化是一个学校软实力的体现，同时也彰显了学校的办学宗旨与教育特色，因此在美育教育当中也应该将井冈山音乐文化融入到校园文化当中，为学生的学习与生活营造良好的校园氛围。文化影响具有潜移默化的特征，可以形成良好的学风与校风，推进教育工作的有效实施。校园文化建设也氛围物质文化与精神文化建设两个方面，应该根据学校的发展现状制定有效的建设工作方案。在高校建筑物命名时，可以选取井冈山音乐文化中的元素，尤其是标志性建筑物可以起到有效的引领作用。

参考文献：

- [1] 余友情.网络视角下美育教育工作有效性探索--评<新媒体视角下大学生美育创新探索>[J].教育与职业,2020(12):113.
- [2] 齐明,王雄伟.新时代网络化对美育教育的诉求逻辑与教师角色定位[J].黑龙江教育(理论与实践),2020(06):61-64.
- [3] 黄亚丽,王伟.“大思政”背景下井冈山经典电影对民办高校美育教育意义探究[J].法制博览,2020(17):80-82.

5 结语

在大学生美育教育当中渗透井冈山音乐文化，既是当前时代发展的必然要求，也是促进大学生成长成才的关键途径，因此应该受到高校的高度重视。井冈山音乐文化具有明显的民族性特征，同时也具有强大的群众基础，在新时代发展中也呈现出新的特点。在实践工作当中，应该通过完善教育机制、强化课堂教育、加大宣传力度、开展实践活动、融入校园文化和创建学生社团等途径，充分发挥井冈山音乐文化的作用，提高美育工作效率与质量，满足学校的长远发展需求。