

# 学生视角下音乐研究生学业成就影响因素分析

冯金洋

浙江音乐学院 浙江 杭州 310024

**【摘要】**：学业成就是个体对学业的全面反映，它是对学生学习过程中所获得的累计学习成果的展示，是研究生培养成功与否的重要标志。本文通过对某地方本科院校部分在校硕士研究生进行问卷调查及访谈，从不同维度揭示了当前我国高校研究生学业成就的现状及其影响因素。并提出相应的解决对策。以期推动研究生教育事业蓬勃发展。学业成就不仅与教学内容、教学形式有关，还与学校的教学管理及教育决策密切相关。从高校本身来看，可采取一定的针对性缓解策略来不断增强学生学习的主动性与能动性，从而推动研究生教育的高效与健康发展。

**【关键词】**：研究生教育；高等音乐教育；学业成就；学生视角研究

## Analysis of influencing factors of music graduate students'academic achievement from the perspective of students

Jinyang Feng

Zhejiang Conservatory of Music Zhejiang Hangzhou 310024

**Abstract:** Academic achievement is a comprehensive reflection of individual studies, it is the display of the cumulative learning results obtained by students in the process of learning, is an important symbol of the success of graduate training. Through the questionnaire survey and interviews with some graduate students in the local undergraduate colleges and universities, this paper reveals the current situation and its influencing factors of the current academic achievement of graduate students in Chinese universities from different dimensions. And put forward the corresponding solutions. In order to promote the vigorous development of graduate education. Academic achievement is not only related to teaching content and teaching form, but also closely related to the school's teaching management and educational decision-making. From the perspective of universities themselves, some targeted mitigation strategies can be adopted to continuously enhance students' learning initiative and initiative, so as to promote the efficient and healthy development of graduate education.

**Keywords:** Postgraduate education; Higher music education; Academic achievement; Research from the Perspective of Students

### 1 引言

在日益激烈的国际竞争中，我国建设创新型国家的脚步正在加快。研究生教育这一人才培养之本，同样迎来了全新的挑战与机遇。我国是世界上人口最多的发展中国家，发展研究生教育具有重要意义。从广义上说，学业成就包括了学生在学习过程中所表现出来的各种能力和品质，从广义上来看，它包括了学校教育和受教育两方面的内容，其中学习成果主要指的就是学生的学习成就，也就是学习教育学生所取得的成绩。教师对学生学业成就的评价不仅影响着教师自身的教学过程和教学质量，而且还影响到其他学科的教学方法与教学方式。狭义的意义上来讲，是指通过课程或教学活动获得知识和技能并运用这些知识和技能去分析问题与解决问题的综合素质。因此，对包括心理，社会和在教育在内的许多学科来说，探究学业成就及其影响因素一直都是他们研究中的一个重要命题。

音乐学专业硕士研究生作为我国音乐学专业领域科研人员主要后备力量的培养量与质不仅影响着一所学校学术水平与办学质量，也影响着今后音乐学专业的全面发展。因此，重视并加强对音乐类硕士生教育的研究与探讨，具有十分重要的意义。当前对于音乐学专业硕士研究生学业成就的影响因素关

注较少，且对于他们的学习现状缺乏明确了解。因此，我们需要一个更为合理地评价研究生教育质量的指标，而学业成就正好反映了学校教育这一重要成果。研究生作为我国高等教育中最重要的群体之一，他们的学习和成长状况直接关系到整个国家的人才培养方法。本文旨在通过对研究生学业发展成就进行全面系统的调查与分析，并在此基础上开展相关的质性研究；既在学术上加深和扩展了对这一课题的研究，又在实践中为促进全日制音乐类研究生教育的发展提供了更直接的实证依据。

### 2 研究设计与过程

#### 2.1 研究方法

本文采用质性研究方法，遵循扎根理论原则，自上而下地对音乐类在读研究生学业成就情况以及影响因素进行归纳分析。深度访谈法是质性研究中最常用的手段，本文采用半结构化访谈法进行资料收集，获取在读研究生对其学业成就的认识与感受。

#### 2.2 数据来源

研究选取了3所高校中15名在读研究生进行访谈，样本中8人来自国内某独立设置音乐学院，3人来自某综合类大学，3人来自某师范大学。所选取的学生经历具有很强的典型性，

可以作为研究样本进行深度挖掘。因不同被调查者对学业成就的体验及感受不一样，对问题的认识及阐述亦有差别，故访谈过程中对不同被调查者所提问题有一定区别。为了保证访谈的质量，访谈前需要对被访对象进行深入了解。采访前将采访提纲以电子邮箱形式发给被调查者，而具体采访过程中因个体情况而对采访问题作了适当调整。

### 2.3 资料收集与处理。

本研究的所有访谈工作均采用个别访谈方式进行，在访谈结束后，通过录音转述得到 15 份访谈文本，依次编号、进行编码与分析，并以明了的表格形式陈述内容。

#### 2.3.1 开放式编码

本研究对访谈文本进行系统、深入的分析。首先，将 15 份访谈文本进行拆解，按照编码规则进行比较和归类，共得到 71 个初始概念特征

表 1 开放式编码部分示例

序号	原始资料语义举例	开放式编码
1	大学毕业也不想工作，就来上学了	逃避就业
2	父母让我考研	父母要求
3	我希望有更多的机会单纯为了艺术而努力，只有学校能给这个环境	梦想追求
4	我觉得我需要进一步提升我的歌唱水平	提升能力
5	别人都考研，我也就考研了	从众心理
6	我本科是音乐教育，但是我喜欢舞台，我就考（音乐表演）研了	追求兴趣
7	研究生毕业之后能去一个不错的高中	就业要求
8	之前的学校不好，希望通过考研去一个更好地平台	提高平台
9	我本科就是理论专业，我也喜欢做学术，我还有考博士的打算	学术追求

#### 2.3.2 主轴式编码

本文进一步对开放式编码进行归类，共提炼出 21 个子范畴，见表 2。

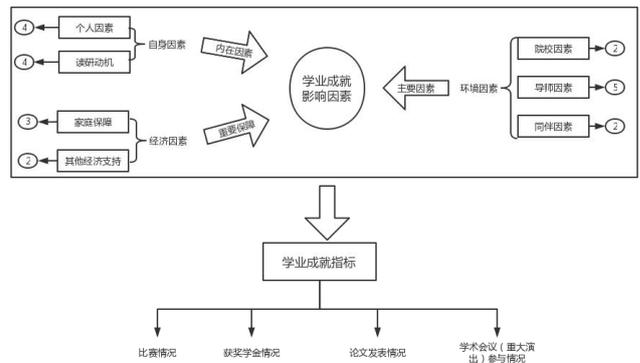
表 2 主轴式编码

范畴	子范畴	概念标签特征（部分）
	家长要求	家人期望、父母要求
家庭因素	家庭（感情）生活	家庭纠纷、交流障碍、亲情压力
	家庭经济状况	缓解家庭压力、急需挣钱、小康家庭
经济因素	个人兼职	院校位置、专业限制、通勤时间、单位管理
	资助制度	助学金、奖学金、勤工俭学岗位、校方项目资助、导师项目资助

院校因素	学校硬件设施	琴房建设、图书馆建设、学校消费定位、在校通勤
	课程及教学安排	课程匹配、课程安排、教学设计
导师因素	导师专业素养	导师专业水平、导师学历
	导师职业道德	师生交流、导师定位、导师责任意识、导师关系模式
	导师指导频率	上课频率、学术交流频率、指导效率
同伴因素	同学（师门）氛围	同学关系、师门氛围
	竞争压力	排名评定、系部偏向
读研动机	就业需求	暂缓就业、提高就业、社会压力
	追求梦想	实现梦想、钻研学术、追求舞台
	能力提升	提升能力、弥补欠缺、提高专业、学术追求、专业需求、提高平台
	自我认知	盲目跟风、目标不明、应试人才
个人因素	学习压力	毕业要求、院系要求、自我要求
	学业规划	自我追求、平台追求、学期计划
	学习兴趣	学术兴趣、研究方向、舞台向往
	学习积极性	学习方法、生活作息、内在动力、发展意愿、发展目标

#### 2.3.3 选择性编码

选择性编码重点挖掘内在逻辑关系，通过进一步提炼和归纳，一共得到了“读研动机”“个人因素”“家庭保障”“其他经济支持”“院校因素”“导师音乐”“同伴因素”7 个影响学业成就因素的核心概念类属。



## 3 研究结果与讨论

### 3.1 自身因素是影响学业成就的内在因素

通过访谈资料整理和分析发现，其自身特征是全日制研究生学业成就的内在驱动导向。在影响研究生学业成就因素中，个人特质是最重要的一个方面；自我评价与自我调节能力则发

挥了更大作用。其中，学习动力是关键要素之一。其次是社会支持条件。不同读研动机，个性特征所表现出的学业成就存在显著差异。音乐学专业研究生由于其职业的特殊性，呈现出自己的性格，这种性格决定了其在对待现实的方式，选择及行为方式等方面都具有与其他人不同的鲜明特色，有时还会呈现出非常规性行为方式与思维习惯。而大部分研究生的学习动机属于就业导向，因此仅仅满足于顺利毕业即可，表现出较强的目的性，因此他们的学习目标模糊，学习动机明显不足。

### 3.2 导师是直接影响研究生学业成就的主要因素

我国研究生学习采用导师制，导师学术水平，教学方法以及指导态度是对研究生学业成就产生直接影响的主要原因。因为音乐类专业的特殊性，多数专业需口传心授、师承关系更加明显，经过深入访谈后发现，当我们谈到我们导师指导所产生的效果时，都会亲身感受到他们的指导起到了极为重要的效果。通过对导师的采访，笔者总结出了以下几种方法：一、言传身教法；二、鼓励引导法；三、榜样示范法；四、情感感染法；五、自我激励法。无论是人格魅力影响，学问要求还是科研学术指导方式，都深刻影响了研究生3年的学习和人生，并对其学业成就产生直接影响。

### 3.3 经济因素是学生学业成就保障的前提条件

音乐专业涉及乐器、演出等费用，耗费较高，有的研究生由于家庭经济情况不容乐观，国家和学校给予的奖助学金政策无法满足需要。人的时间和精力是有限的，为改善经济状况的过量兼职活动对学业成就有负向影响。

## 4 结语

通过对学生的访谈和数据分析，可以发现，影响学生成绩的因素是多方面的，它们相互交织，并对其学习成绩产生一定的影响。这些因素的作用各不相同，其影响的程度也各不相同。因此，高校应在不断提高研究生的学术成绩的基础上，制订更有针对性的政策和措施，以促进我国研究生教育的发展。

### 参考文献：

- [1] 李敬宜. 研究生学业成就影响因素分析[D].湖南农业大学,2020.
- [2] 徐巧云,罗建河,谭文娟.博士生学业成就影响因素分析及其概念模型研究[J].研究生教育研究,2021(02):7-14.

2021年度浙江音乐学院研究生科研及艺术实践项目资助

课题号 G005A3132111

课题名称基于学生视角下音乐类在读研究生学业成就影响因素分析

### 4.1 高校应积极推动研究生自身因素对其学业成就的影响

研究生学业规划，学习积极性及学习兴趣除了与其学习及生活环境等外在因素有关外，还受到教师，家长及同学们的深刻影响。高等院校应采取相关举措，进一步有效激发学生学习的积极性，从而进一步激发主观能动性、进而主动地参与到学习中来，养成参与式学习习惯。逐步促进学生参与机制建立和完善，使“以学生为本”的办学理念在高校中切实贯彻落实。

### 4.2 高等院校强化导师队伍建设是研究生学业成就提升的重点

研究结果显示：提升研究生学业成就需打造职业操守好、专业水平高的导师队伍。高校教师要坚持立德树人的根本任务，努力建设高素质的研究生导师队伍，在学术科研中发挥好研究生自身的道德修养和表率作用；通过优化师资队伍结构，提升教师综合素养；创新教育理念，培养“双师型”教师队伍；开展实践活动，丰富教学形式，激发学生学习兴趣；完善考核制度，促进激励相容机制形成。要制定科学的评估标准，对导师进行严格的管理和监督，实行导师的定期考核与聘任相结合，实行导师的终身制或聘任制。本组认为。加强导师培训是提升导师队伍素质有效手段。

### 4.3 高等院校要积极完善研究生的资助体系

各地区教育管理部门要积极健全硕士研究生学业研究成果奖励体系，构建公平公正的奖学金和助学金颁发机制，需要将奖学金制度调整到动态奖励机制上来，以引导大学生主动参与研究，激励大学生发表优质学术论文和参加高水平专业比赛。通过各种方式调动广大同学参加科研活动的积极性。加强实践环节教学，注重培养学生自主创新能力和创新精神，提高学生分析问题和解决问题的能力，以适应社会发展的需要。同时，高校也应加强对“勤工助学”活动的指导与监督，并制定出规范化的岗位设置。学生应正确处理学习与工作关系，从而提高自身整体素质，真正做到放心地学习。