

# 新文科视域下的景观设计课程群构建研究

王 兰 格日勒

内蒙古科技大学 内蒙古 包头 014017

**【摘要】**：随着社会发展，景观设计在城乡环境空间和生态的更新发挥着越来越重的作用。新文科的建设，为景观设计专业的人才培养目标提出新的要求，知识学科交叉、创新能力建设、社会价值引领等内容都变成该专业在进行专业教育时的培养要求。笔者立足西部地区环境发展的前提，通过对景观设计类课程的教学进行改革，以期培养符合时代要求的融合创新、高素质复合型设计人才的要求。

**【关键词】**：新文科视域；景观设计；学科交叉；创新能力

## Research on the Construction of Landscape Design Curriculum Group from the Perspective of New Liberal Arts

Lan Wang, Gerile

Inner Mongolia University of Science and Technology Inner Mongolia Baotou 014017

**Abstract:** With the development of society, landscape design plays an increasingly important role in the renewal of urban and rural environmental space and ecology. The construction of the new liberal arts puts forward new requirements for the talent training goals of the landscape design major. The content of knowledge interdisciplinary, innovation ability building, and social value guidance have all become the training requirements of the major in professional education. Based on the premise of environmental development in the northwest region, the author reformed the teaching of landscape design courses in order to cultivate the requirements of the times for integrated innovation and high-quality compound design talents.

**Keywords:** Perspective of new liberal arts; Landscape design; Interdisciplinarity; Innovation ability

### 1 本文研究现状

景观设计课程群是内蒙古科技大学环境设计专业景观方向学生的核心课程，旨在培养本专业景观方向学生具备景观设计基础理论、专业知识并具有一定实际设计应用能力，能从事景观设计、环境设计等相关领域工作，满足国家和社会需要的高素质专业应用型人才。

经过教学实践，景观设计课程群在新文科建设背景视域下在不同程度存在如下问题：

(1) 目前，我们学校环境设计专业的景观方向课程群更多的是偏向艺术学方面的培养，学生在入校前大部分都是有美术基础的文科生，所以在新文科专业建设背景下的课程教授就存在着在与其他学科交叉内容不足的现状。

(2) 在教学过程中注重培养学生空间感知、竖向设计、排水设计和植物设计等方面的专业基础，更要对学生专业核心能力和核心素养的培养进行加强。自然环境和世界格局的变化，都要求教师在创新实践、自发学习、面对挑战方面对学生要有更多的引导，要满足社会需求方面的设计人才培养。

(3) 现有的教学流程包括理论讲授、基地调研、设计辅导、结课讲评等环节，这些教学内容还不能完全体现“以学生为中心”的教学目标，这就要求我们的专业教师需要更新课前、课中、课后的教学活动安排，此外现有的评价体系需要适应新文科教育理念在景观课程群里所提出的教学要求。

景观设计类专业具有实践性突出、更新创新强、与社会联系紧密等专业特点，因此本专业方向课程的教学过程中，应当不断地进行课程课堂教学改革。周毅，李卓卓在2019年《中国大学教学》第6期文章《新文科建设的思路与设计》一文中，对新文科的人才培养改革基本要求如下：(1) 文科教育的新理念。(2) 文科教育的新定位。(3) 文科教育的新结构。(4) 文科人才培养的新模式。依据景观设计类专业课程的教学要求和基本教学规律，笔者在景观设计课程实践教学基础上，提出新文科视域下景观设计实践课程群的再构建的教学模式，对其进行优化调整，进行人才培养模式的改革。

### 2 教学改革的内容

#### 2.1 教改后的教学目标

##### (1) 进行知识交叉，重塑课程认知

景观设计除了追求美，更是一个追求生态平衡、自然共生、可持续发展的和谐环境的过程。所以这就要求我们的学生除了创造美，还要更多的关注气候变化、空气污染、能源危机和心理健康等问题，当世界日益多元的问题出现后，现有的知识学习就需要打破专业壁垒、扩大多学科多领域的知识交叉，以此培养学生有面对世界快速发展的能力。

学生们对景观设计和生态学、地理学、心理学、社会学等交叉学科学习后，就可以更立体、多元地重述景观发展历史现在与未来，能够系统完整地辨析不同设计类型的特征。只有加

强核心知识与前沿理论学习,拓展学生的跨学科知识储备,才能紧扣生态文明建设需求,服务社会需求和大众需求。

### (2) 提高能力建设, 实践创新并重

在场地调研和设计过程中,运用多种教学手段,引导学生关注更多地声音和需求,通过用脚行走丈量并感知场地的现状,和周边环境的关联,在实践中掌握专业原理和知识、设计原则和要素、设计程序和步骤;在尊重场地现状、地域文化和区域发展的基础上,提出自己的设计思考,以此寻找设计过程中的闪光和创新,培养学生审美与鉴赏、沟通协作、批判思维实践与创新能力精神。

### (3) 重视学格养成, 培养设计思维

景观设计教育的核心除了讲授专业知识外,通过案例学习、启发式教学、以赛促学的方式去更多地唤醒学生对世界和社会环境的责任感,带着这样的使命感去进行每一个作业设计时都能举一反三,都能有所总结反思。

通过小组讨论、团队协作以及技能实操等任务,养成追求卓越、刻苦务实、深度分析、大胆质疑的学格,培养其系统地设计思维能力。

“授人以鱼,不如授人以渔;授人以渔,不如授人以欲。”只有学生具备了自主学习、终身学习和创新能力的能力,才能在未来的社会工作中贡献自己的力量。

### (4) 立足价值引领, 讲好中国故事

在景观设计课程的学习过程中,不仅让学生们感受中国的景观环境之美,做好价值引领;更要结合地域文化特点,讲好内蒙古景观建设故事,通过调研设计,关注内蒙古地区的生态发展,培养学生的文化自信,增强民族自豪感,厚植行业情怀和家国情怀。

在上述“四位一体”的教学改革目标下,对本专业景观设计方向的课程群建构和整合,实现新文科背景下的具有创新能力、专业核心能力和核心素养、跨界整合能力的高素质复合人才培养目标。

## 2.2 教改后的培养内容

### (1) 对现有各课程的培养达成目标进行梳理

进行与工学、生态、社会等内容进行交叉设计,力图通过不同民族、不同时代的人居环境所体现的文化内涵和形态特点,以文化自信为依托,构建符合新文科建设及人才培养模式的教学目标。以此引导激励学生的创新学习、自我学习、深度学习。

### (2) 丰富教学途径

利用好网络教学资源,教学内容上引进相关院校的线上教学课程资源内容及其他教学资源与线下课程互为补充;教学组织上导入双校双导师的模式,搭建同行交流平台;实现在课程

内容中学科交叉,工科新技术的学习,让设计产生感性和理性的碰撞,以此提高学生的创新能力。把专业学术年会引入课程,把专业性类别比赛列为课堂实践专项训练计划,并结合互联网+、挑战杯做补充;鼓励并引导学生参加各种线上的专业报告会,各种形式结合提高教学效果;实现理论与实操结合、创新与动手并存的教学目的,提升学习内驱力和学习获得感,打造以“学习为中心”的课堂模式。

### (3) 改善学习效果评价体系

由参与式学习、情境调研、小组辩论、模型搭建、设计竞赛、作品线上线下展示等各种形式组合实现学习闭环,以模型展示、设计竞赛为依托,让学生扩充学习平台;扩大与社会同行的交流机会,开阔专业视野;采用生讲生评、生讲师评、并结合校外同行同评等方式,以对学生设计作品进行全方位评价。具体教改框架如下图所示。

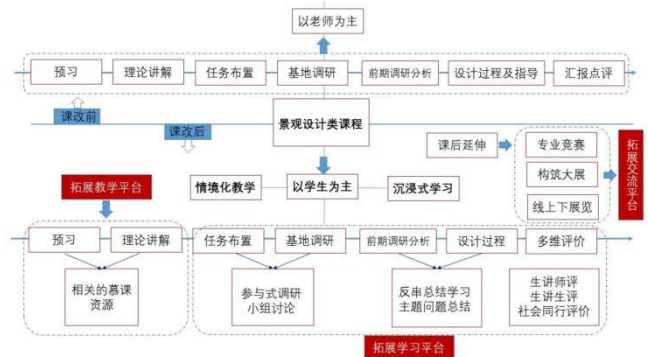


图1 新文科视域下教学流程改革前后对比图(来源:自绘)

## 3 新文科视域下景观设计课程的实施方法

### 3.1 从教学内容上

#### (1) 注重专业学科交叉性

理论教学中融入新文科与新工科的交叉内容,在课程的设计环节,融入社会、文化、生态、经济等学科内容,建立多学科协同研究的的教学模式,并形成不同学科的知识交叉,凸显环境设计专业的核心素养和核心能力。

#### (2) 扩大课程思政融合性

课程内容贯穿社会主义核心价值观,带领学生关注“以人为本”的人居环境塑造,体现人文精神和人文素养;培养学生理性思考和系统设计思维能力;在设计内容中践行中国元素的价值追求,树立文化自信和生态文明的大局观。

#### (3) 凸显设计内容地域性

内蒙古科技大学坐落在南濒黄河、阴山山脉横贯其中的包头,在这里有“草原钢城”的美誉,不仅有丰富的文化特征,更是具有独特的地理环境,以当地城乡景观环境设计地域化发展为该景观课程内容的实践对象,在城市空间设计实践中,重视草原文化、走西口文化等具有明显地域特色内容的提

炼；黄河文化和景观生态的内容也同样融入到学生的设计中来，带领学生对其进行大量的调研和景观设计实践教学，在基地行走-场地观察感知-思辨设计中，建立文化自信和认同归属。

### 3.2 从教学策略上

#### (1) 转化教学方式

转变以“教”为中心的现状，促成以“学”为中心的更新，启发式教学、情境化教学、参与式教学，唤醒学习兴趣，激发学习的主动性和自发性。以项目驱动的形式构建学生系统知识体系，培养设计思维，提高创新能力。

#### (2) 拓展教学平台

结合相关的线上教学资源，拓展教学平台；与兄弟院校展开“双校双导师”的联合教学，拓展学习平台；引入专业竞赛、构造大展，拓展交流平台；线下展览结合线上推送，搭建展示平台。

#### (3) 多维评价体系

教学评价多维化，且要与时俱进；改变以往课堂上任课教师“一言堂”的现状，通过生讲师评、生讲生评、社会同行评价的三维评价体系，让教学效果体现多元和客观。

### 4 新文科视域下景观设计课程改革的意义

景观设计课程结合新文科建设背景，通过理论与案例、课上与课下、理论与实践、动手与创新等多种教学手段并施的教学模式，以此改善现存的教学问题。意义如下：

(1) 符合新文科教育理念，强调核心能力与核心素养的结合。从教学内容、教学模式、教学策略上突出对本专业景观方向学生的人才创新意识和创新能力培养，实现思辨和动手能

力并重、理论和实操结合、专业核心能力和核心素养并行的教学目标。

(2) 课程群结构优化，整合提升学生自我综合能力。建立开放包容、渗透关联的景观设计体系，融入学科知识的交叉，尤其是新工科新技术内容的交叉，采用教学策略多维化、考核方式多样化、评价方式多元化地优化手段，实现本专业的增量优化。

(3) 教学目标社会化。不仅要让学生“学进去”，还要让学生的学习成果“走出去”；课程内容设置中，植入家国情怀与人文关怀，关注社会民生问题，实现自我价值；在教学策略中，与社会对话，关注生态文明，实现文化自信。

(4) 优化学业评价体系。通过师生评价反馈、实践项目设计后评价、参加相关设计大赛大展的社会激励评价等多元评价体系相结合，使得教学最终评价效果更加科学且客观。

### 5 总结

新文科视域下景观设计实践课程群的再构建的教学模式研究方法，是在现有专业内涵基础上，以保证环境设计专业景观方向学生的核心能力和核心素养为前提，来适应社会和科技不断发展的需求，以期在文科人才培养模式上实现跨学科专业的新突破。

通过设定知识交叉、能力建设、学格养成、价值引领的教学目标，践行课程群结构优化、教学模式优化、学业评价体系优化的教学改革过程，响应新文科建设中“学生中心、成效导向、持续改进”的号召，更新培养目标，以社会经济需求和地方服务发展为驱动力，培养学生的核心能力和核心素养，以此面对繁杂的社会问题和景观环境问题。

### 参考文献：

[1] 周毅,李卓卓.新文科建设的理路与设计[J].中国大学教育,2019(6).

[2] 丁园.感知风景园林--艺术院校风景园林设计教学探索[J].中国园林,2021,37(11):23-27.

基金项目：内蒙古科技大学 2020 年度教学（教改）研究项目“新文科视域下景观设计实践课程群再构建”（项目编号：JY2020016）

#### 作者简介：

王兰（1985-），女，汉族，河北邢台，内蒙古科技大学艺术与设计学院，014017，讲师，硕士，景观设计。

格日勒（1983-），女，蒙古族，内蒙古通辽市，内蒙古科技大学艺术与设计学院，014017，讲师，硕士，景观设计。