

# 数字媒体时代下高校美术教育的创新研究

安娜

陕西青年职业学院艺术教育系 陕西 西安 710068

**【摘要】**：随着数字信息化发展当今各个行业和信息技术的关系愈发密切，因为在当今数字信息化时代背景下信息传递方式和手段发生了变化，并且有越来越多的人通过数字媒体获取信息，所以很多企业在发展中都主动和数字媒体进行结合，目的是为了促进企业的发展，提高企业的知名度。当然，在数字媒体时代下教学方式也在不断的创新，通过数字媒体拓展学生获取知识的渠道和方式，吸引学生的注意力和激发学生的学习兴趣，这是当前教学中较为常见的教学方式，也是未来教育教学的发展方向，因此在数字媒体时代下教师应重视教学方式的创新，为学生的发展和 Learning 创设良好环境。下面本文将对数字媒体时代下高校美术教育创新的策略进行分析。

**【关键词】**：数字媒体；高效美术；教育创新

## Research on the Innovation of Art Education in Colleges and Universities in the Era of Digital Media

Na An

Department of Art Education Shaanxi Youth Vocational College Shaanxi Xi'an 710068

**Abstract:** With the development of digital information technology and information technology industries in today's increasingly close relationship, because under the background of today's digital information age in the changes of information transfer ways and means, and there are more and more people get information through digital media, so many enterprises in developing active and digital media, the purpose is to promote the development of the enterprise, Raise the awareness of the enterprise. Under the digital media age, of course, the teaching way also in unceasing innovation, through the digital media to expand the channels and means for students to acquire knowledge, to attract students' attention and stimulate students' interest in learning, it is more common way of teaching in the teaching, also is the development direction of future education teaching, so in the digital media age teachers should attach importance to the innovation of teaching methods, Create a good environment for students' development and learning. The following paper will analyze the strategies of college art education innovation in the digital media era.

**Keywords:** Digital media; Efficient art; Educational innovation

高校美术教育不仅承担着对学生绘画技巧的培养，同时也承担着对学生艺术欣赏能力的教育，使学生通过欣赏美术作品获取更多的信息，感受到美术学科的魅力，从而促进高校学生的个性化发展。因此在高校美术教学中教师应重视教学方式的创新，比如在高校美术教学中通过结合数字媒体拓展学生学习美术的渠道和方式，为构建高效的美术教学以及高校学生的学习创设有利条件，具体的方式和方法下面本文将提出几点观点与建议。

### 1 数字媒体时代下高校美术教育创新的价值和作用研究

#### 1.1 符合未来教学的发展趋势，推动了教学改革

数字媒体时代下高校美术教育创新对推动教学改革发挥着重要的作用和价值，因为在数字媒体时代下的高校美术教学中教师会结合学生的个性化差异调整教学方案，并且在授课方式上使用数字媒体、云平台（例如云班课、学习通等平台）进行授课。在这样的教学方式中改变了以往过度依赖课堂的现象，学生们可以利用视频软件进行学习，在这个过程中抽象的

知识可以直观的展示出来，并且学生们也可以获取更多的学习资源，对开阔学生的视野和改变以往教学中单一的方式起到了积极作用，由此可以看出数字媒体时代下高校美术教学创新对推动教学改革发挥着重要的作用和价值，同时也符合未来教育教学的发展趋势，体现出了数字媒体时代下高校美术教学创新的重要作用。

#### 1.2 直观展示了教学内容，降低了学生的学习难度

由于数字媒体是以网络为基础，而网络具有直观展示内容的优势和特点，并且网络上还有很多丰富的资源，所以在数字媒体时代下高校美术教育创新可以将美术教学中抽象、复杂的知识点直观展示出来，使学生掌握和学习更多的学习技巧，在这个过程中学生的绘画水平可以得到提升，同时拓展了学生欣赏美术作品的渠道和方式，全面发挥美术学科的育人价值使学生的艺术欣赏能力得到锻炼，为高校学生未来的学习奠定基础。因此在数字媒体时代下高校美术教育创新对直观展示教学内容和降低学生的学习难度也起到了积极作用，从而体现出了数字媒体时代下高校美术教育创新的价值和重要性。

### 1.3 符合当今学生的学习特点，激发学生学习兴趣

随着信息技术的发展当今学生获取知识的途径得到了拓展，通过网络获取知识是当今学生学习的主要途径。尤其是最近几年，随着媒体传播方式的变化信息传递的速度加快，利用媒体获取知识和信息是当今学生学习的重要途径。所以在教学过程中教师应积极地运用互联网信息技术，通过数字媒体传递教学内容，使学生的方式和渠道得到拓展，达到激发学生学习兴趣的目的。就像在进行数字媒体时代下的高校美术教学创新中，在这个过程中学生们可以通过新媒体学习美术知识、欣赏优秀的美术作品，这一教学方式符合当今学生的学习需求和学生学习特点，对提高整体高校美术质量和激发学生的学习兴趣发挥着重要作用，这也可以体现出数字媒体时代下高校美术教育创新发挥的作用和价值。

## 2 高校美术教学中数字媒体应用现状分析

### 2.1 部分教师的信息技术水平较低无法有效结合数字媒体

当前数字媒体时代下高校美术教育创新遇到了较多问题，这些问题也是影响教学质量提升的主要因素，例如在现阶段的高效美术教学中有很多教师的信息技术水平较弱，所以在教学过程中无法有效地利用信息技术进行教学。而数字媒体是以信息技术为基础，通过信息技术传递信息，所以教师的信息技术水平较低无法充分发挥信息技术的优势，数字媒体时代下高校美术教学创新也会因此受到较大的影响。不仅如此，未来教育的发展趋势就是以互联网信息技术为基础，如果教师的信息技术水平较低还会影响自身的未来发展，无法构建高效的美术课堂教学影响了素质教育的实施。

### 2.2 部分美术教师对数字媒体的使用缺乏足够重视

除了部分教师的信息技术水平较低影响了数字媒体时代下的高校美术教学创新之外，当前高校美术教学中还有一些教师对数字媒体的应用缺乏重视。比如有一些高校美术教师认为数字媒体在教学中的运用会分散学生的注意力，导致学生在学习的时候出现走神的现象。还有一些教师认为美术教学需要学生多练习绘画技巧，因此没有必要利用数字媒体教学，所以将更多的时间都用来进行理论知识的讲解，在这样的教学方式中美术教学质量下降，数字媒体的优势和作用无法发挥出来，影响了数字媒体时代下高校美术教学的创新和发展。

### 2.3 过度依赖数字媒体缺少了和学生的互动与交流

从教育发展趋势来看未来教学和信息技术的关系愈发密切，很多教师在教学过程中也重视了数字媒体的运用。但是在实际运用数字媒体的时候有一些教师却产生了依赖性。比如有一些高校教师在运用数字媒体开展教学的时候缺少了和学生的互动，教学进度完全依赖数字媒体展示的内容开展，在这个过程中一些学生出现了跟不上教学进度的现象，严重影响了数字媒体发挥其价值和作用，甚至还会打击学生学习的主动

性、积极性，影响教学质量提升和学生的综合发展。

## 3 数字媒体时代下高校美术教育创新的方式分析

### 3.1 将美术绘画技巧和方式制作成视频上传到媒体平台上

数字媒体时代下高校美术教育创新教师可以将美术绘画技巧制作成视频课件，然后将视频课件发布到媒体平台上，这样学生们就可以通过观看这些视频课件进行学习，改变以往学习模式中单一的学习方式，为数字媒体时代下高校美术教学创新提供有利条件。再加上数字媒体本身就是以信息基础为基础，所以将美术绘画技巧制作成视频上传到媒体平台上正是实现数字媒体教学的体现。比如在实际教学中教师可以将美术绘画的技巧和色彩调和方式录制成视频，然后对视频进行剪辑和修理，接下来将视频发布到云班课、学习通等平台上，之后让学生通过观看视频的方式进行学习，在这个过程中学生的注意力会被直观展示的课件吸引，同时也可以通过观看视频学习优秀的美术绘画技巧，使学生更加深刻的记忆和学习美术知识，实现数字媒体时代下高校美术教育创新，为高中学生未来美术的学习和个性化发展创设良好环境，为推动高校美术教学创新和改革起到积极的作用，实现现代化、科技化的高校美术教育。

### 3.2 通过数字媒体让学生欣赏更多优秀的美术作品

由于网络上有丰富的教学内容，并且这些教学内容经过了优秀教师的总结和实践，所以在数字媒体时代下高校美术教育中教师可以利用网络上现有的教学资源，这样既可以节省自己备课的时间，同时也可以获取更多优秀的课件，使学生在优秀课件的引导下更加高效地学习美术知识。此外，数字媒体教学本身就是以网络为基础，所以利用网络教学资源符合数字媒体时代下高校美术教学创新的特点和要求。比如在开展高校美术山水画教学的时候教师可以先搜索网络上山水画的优秀美术作品，然后将这些优秀的美术作品下载下来进行完善和修改，之后教师可以将这些优秀的作品上传到媒体平台上，并且布置学习任务，在这样的教学方式中学生就可以通过数字媒体进行学习，同时在优秀课件的引导下提高学习效率，提高学生的审美欣赏能力和美术绘画技巧，让学生掌握更多美术作品的创作特点，实现教学方式的创新做好数字媒体时代下高校美术教育改革。

### 3.3 对重点美术绘画技巧和方式利用数字媒体教学

由于高校美术教学具有较强的抽象性特点，所以学生在学习的过程中经常会遇到一些难点，这些学习难点也是打击学生学习主动性和积极性的因素。所以想要提高高校美术教学效率，教师就需要在教学方式上进行创新，就像数字媒体时代下高校美术教育创新和改革，在这个过程中教师可以通过数字媒体直观展示教学内容的特点去讲解抽象的美术绘画技巧，学生们也可以在直观展示的内容中加深对所学知识的记忆和理解，改变以往教学方式中依靠教师讲解的现象，达到降低学生学习

难度,激发学生学习兴趣的目标。比如在开展线条表现技法教学的时候教师可以利用数字媒体展示不同线条表现的效果图以及技法运用的方式,这样学生就可以在数字媒体直观展示的内容中去学习线条表现的绘画技巧,使学生可以直观地学习这一美术绘画方式,降低学生的学习难度和改变以往教学模式中存在的局限性,全面发挥数字媒体的价值推动高校美术教学的创新和改革。

### 3.4 布置学习任务让学生利用数字媒体进行学习和探究

在数字媒体时代下的高校美术教学研究中教师还可以采用任务引导法进行授课,通过布置学习任务让学生通过数字媒体进行学习,这一学习方式可以培养学生利用数字媒体学习的方式,也可以全面发挥数字媒体的价值和作用推动高校美术教学创新。此外,当今学生获取知识的方式得到了拓展,利用网络学习是当今学生知识获取的主要途径,所以在布置学习任务的过程中引导学生利用数字媒体进行学习符合当今学生的学习需求和特点,对激发学生的学习兴趣起到了积极的作用。就像在开展高校美术色彩搭配教学的时候教师可以采用任务引导法进行授课,比如教师可以让学生结合某一幅色彩作品进行色彩搭配,因此来明确学习的目标和内容。接下来学生们就可以在任务的引导下利用数字媒体学习色彩搭配的技巧,在这个过程中学生的自主学习能力可以得到锻炼,同时数字媒体也可以全面发挥其价值和作用,使学生通过数字媒体学校美术知识改变以往学习依赖课堂的现象,实现数字媒体时代下高校美术教学的创新,为学生未来的学习与发展奠定基础,为素质教育的实施提供有利条件。

### 参考文献:

- [1] 宋书魁.数字媒体视域下高校美术教育的实施策略[J].美与时代(中旬刊)·美术学刊,2021,(10):72-73.
- [2] 冯程程,郭胜武.基于数字化时代背景下的高校美术教育研究[J].才智,2019,(16):152.
- [3] 李尚可.试论数字化时代下的高校美术教育[J].大众文艺,2016,(11):224.
- [4] 谭耀湘.互联网时代下美术教学方式的优化研究[J].小学科学(教师版),2019,(4):34.

作者简介:安娜,女,1978-,汉,浙江湖州,硕士,副高,研究方向美术教育

### 3.5 提高教师的信息技术技巧全面发挥数字媒体的价值

教师是课堂教学的组织者和引导者,在教学过程中采用的教学方式和教学观念直接影响了教学的质量。因此在数字时代下高校美术教学创新中教师应不断提升自身的教学能力,比如主动的学习互联网信息技术水平,对当前媒体传播的方式和未来发展趋势进行研究,从而掌握数字媒体的发展特点,掌握当今学生的学习需求和特点,为教学中全面发挥数字媒体的价值和作用创设良好环境。比如在开展高校美术绘画技巧教学的时候教师可以先利用数字媒体学习网络上的授课方式,因为网络上有很多教师录制的授课视频,教师可以学习这些视频中采用的手段,然后自己上课的时候结合班级学生的特点进行完善,这样就可以不断提升教师的教学水平。当然,教师也可以利用空余时间主动的学习信息技术技能,学校也可以组织教师进行培训,使教师的信息技术水平得到提升,在授课过程中灵活的使用数字媒体提高教学质量,全面发挥数字媒体的价值和作用推动高校美术教学的创新和改革。

### 4 结束语

总之,数字媒体时代下高校美术教育创新不仅推动了教育的发展,同时也符合当今学生的学习需求和特点,对构建高校的美术教学起到了积极的作用,贯彻落实了素质教育提出的教学要求。因此作为高校美术教师应重视教学方式的创新,全面发挥数字媒体的价值和作用提高美术教学质量,培养学生的艺术欣赏能力和绘画技巧,为高校学生的学习和发展打好基础。