

基于安吉游戏对幼儿园课程与游戏的思考

李宝平

天门职业学院 湖北 天门 431700

【摘要】：目前，在浙江省安吉县幼儿园产生的安吉游戏，开始走向国际的视野，已经多次在欧美以及“一带一路”的沿线国家进行推广，“安吉游戏”被称为是当前中国幼教改革的一面旗帜，主张教师把游戏的权力还给儿童。随着安吉游戏的广泛传播，各个领域的专家们开始对安吉游戏中蕴含的课程理念、游戏精神产生思考。这一声名远播的安吉游戏到底是如何成为国际研究的焦点？安吉县的幼儿工作者又是如何把握课程与游戏的关系？本研究基于安吉游戏产生了对幼儿园课程与游戏的思考，希望通过以安吉游戏为基础来解读幼儿园“课程游戏化”以及以游戏为幼儿园基本活动的指导精神。本研究主要包括两个方面：第一，从安吉游戏的视角出发，探讨幼儿园教育工作者应当如何理解“课程游戏化”，分析课程与游戏在幼儿园中应当如何定位才能更好的促进幼儿园教育质量的提升；第二，从进步主义和建构主义的理论视角分析安吉游戏的“真游戏”所蕴含的教育理念，为幼儿园在未来的实践过程中应当如何借鉴与学习提供参考。

【关键词】：安吉游戏；课程；游戏

Thoughts on Kindergarten Curriculum and Games Based on Anji Games

Baoping Li

Tianmen Vocational College Hubei Tianmen 431700

Abstract: At present, Anji Game, produced in kindergartens in Anji County, Zhejiang Province, has begun to take an international view, and has been promoted many times in Europe, America and countries along "the belt and road initiative". "Anji Game" is called a banner of China's current preschool education reform, and advocates that teachers should return the power of games to children. With the wide spread of Anji games, experts in various fields began to think about the curriculum idea and game spirit contained in Anji games. How did this famous Anji game become the focus of international research? How do kindergarten workers in Anji County grasp the relationship between curriculum and games? Based on Anji Games, this study has thought about kindergarten curriculum and games, hoping to interpret the guiding spirit of "curriculum gamification" and taking games as the basic activities of kindergarten through Anji Games. This study mainly includes two aspects: First, from the perspective of Anji Games, it discusses how kindergarten educators should understand "curriculum gamification" and analyzes how curriculum and games should be positioned in kindergartens to better promote the quality of kindergarten education; Secondly, from the theoretical perspective of progressivism and constructivism, this paper analyzes the educational idea contained in Anji's "real game", and provides reference for how kindergartens should learn from it in the future practice.

Keywords: Anji Game; Courses; Game

1 引言

当安吉游戏成为大家关注的焦点时，可能很多幼儿园都开始争相的学习与模仿，开始主张幼儿教师放手观察幼儿的的游戏。主张改革与创新自然是好的，自古以来改革就是时代发展的推手，习近平曾提出“我们要做改革的拥护者，做改革的实践者，做改革的清醒者，做改革的保护者”，因此，在改革与学习前，还是应当先进行探讨，深入挖掘安吉游戏真正值得学习与借鉴的精华在哪里？幼儿园课程与游戏一直是“你中有我，我中有你”的关系，二者不可能分家，在目前的幼儿园的活动，既没有无游戏的课程，也没有无课程的游戏。虞永平教授指出“课程游戏化”是我们对幼儿园课程与游戏关系的一种界定，绝不是给幼儿园课程贴一个游戏化的标签。在幼儿园中，实施课程游戏化的真正意义在于提升幼儿园的教育质量，让课程更贴近儿童的学习特点，让幼儿能以游戏的方式去主动

学习，在游戏中建构知识，从幼儿自身的兴趣与需要出发。因此我们需要思考浙江省的安吉幼儿园到底是如何认识课程与游戏的关系，课程的游戏化在安吉幼儿园又是如何践行？

2 幼儿园课程与游戏的定位

2.1 课程与游戏在幼儿园的定位问题

游戏在幼儿园课程应当有什么样的地位，游戏与课程之间应当是一种什么样的关系，这是游戏进入教育学研究视野后，目前需要考虑到的重要问题。其实从历史发展的长河来看，不难发现课程与游戏在幼儿园的地位发生了转变，二者开始出现此消彼长的态势。

2.1.1 游戏的理论地位提升，现实地位依然不高

随着现代化儿童观的树立，人们越来越重视对儿童主体的关注，强调游戏对儿童的重要性，正如安吉游戏提到的一样“把游戏的权力交给儿童”，种种现象显示着游戏地位的抬升。《3-6

《3-6岁儿童发展指南》强调“要以游戏为幼儿园的基本活动”，可见游戏目前在幼儿园的定位非常高，但是在实际情况游戏的地位并没有发挥到位。第一，幼儿真正游戏的时间短，幼儿进入游戏状态较慢，往往游戏才进行了一小半，教师会提醒幼儿“游戏时间结束，请收拾好活动区并离开”，幼儿真正享受游戏的时间较短。第二，幼儿游戏时间分散，结合幼儿园一日生活时间安排，可以发现幼儿游戏时间通常分布在上午和下午的零散片段，游戏时间缺乏系统性和完整性。第三，幼儿游戏缺乏自主性，从幼儿园课程中的游戏活动来看，教师在课程中利用游戏的形式来开展教学，游戏过程中幼儿往往会过于重视教师的教育愿望，而忽视了自身的游戏意愿，导致幼儿游戏像完成作业一样，这种游戏完全变成了外部强化活动。由此可见，游戏的地位更多的是在形式上、理念上有所抬升，但是在幼儿园活动中并没有真正的得到抬升。

2.1.2 课程的理论地位下降，现实地位受到误解

课程的理论地位下降是指以知识和技能教学为主的课程开始被专家学者批判，但是这样也同时导致了课程的地位在实际情况中受到误解和打压。随着政策的引领，专家学者对幼儿园“小学化”的批评，幼儿园一线工作者逐渐提到“小学化”就开始担忧、害怕，开始对“教学、课程”这一类的词语逐渐变得敏感，认为只要提到“课程、教学”就是“小学化”的体现，这种绝对的思维实际上是对课程定位的误解。幼儿园的课程观的取向不同，导致对课程定位的不同，幼儿园教师之所以对课程出现误解，是因为站在了传统知识本位的课程观视野去认识课程。目前我们对课程的定位已经转变，刘焱教授指出课程的价值取向目前已经发生了从“知识”向“人”的转变，课程的目的不再仅仅是传授知识，更重要的是促进人的发展。因此幼儿园课程的定位不应当仅仅着眼于帮助幼儿掌握知识，还应当促进儿童身心全面发展，帮助儿童参与社会生活，为未来的发展打下良好的基础。

2.2 安吉幼儿园的课程与游戏

安吉游戏是什么游戏？为什么它能吸引我们对它的关注？首先这一游戏理念主张的是“把游戏的权力还给儿童”。在安吉幼儿园开展的安吉游戏，通常是幼儿的户外自主游戏，幼儿园提供丰富的户外游戏场地，以混龄式的游戏方式开展，幼儿有充足的时间，自由的游戏空间，幼儿可以自主地选择游戏的区域、材料、同伴，主题。其次，主张教师在儿童的游戏过程中学会等待与观察。教师在这一过程中需要做的是观察和自我控制，第一控制教师对儿童的过多指导，让儿童自主在游戏中思考和解决问题；第二控制教师对儿童游戏的无关干涉，让儿童在游戏中更加自主和自由。最后，主张变革与创新，坚持理论引导实践，实施课程的游戏化。根据浙江省安吉县的教育者程学琴对安吉幼儿园课程改革的介绍，可见安吉幼儿园课程也经历了三个阶段：知识技能主导的课程、形式游戏的课程、

幼儿真正的自主游戏的课程。目前我们口中的安吉游戏，正是安吉幼儿园所经历的第三阶段，这一阶段安吉幼儿园以儿童的自主游戏为主要活动，同时又结合安吉县的乡土特色，将安吉随处可见的竹子打造成幼儿园的物质环境，让环境与儿童的生活产生对话，通过提取当地的物质资源为儿童提供游戏材料，将大自然的美好产物呈现给儿童，这一做法与陈鹤琴所倡导的“大自然、大社会就是我们活教材”理念一致。安吉幼儿园在认识课程与游戏的关系这一长久的变革路途中，面临了许多阻碍，不仅有教师专业理念的欠缺，同时还伴随着家长的抵制与反对，最终实现了从“假游戏”向“真游戏”的变革。安吉游戏将幼儿园课程渗透在儿童热爱的游戏中的改革值得我们借鉴，它是真正地将课程游戏化这一内涵落到一线的教育中，可以说它推动我国幼儿园课程游戏化教育项目发展的进程，让儿童真正的享受自主游戏。

3 从理论角度探讨安吉游戏的“真游戏”

3.1 “真游戏”与“做中学”

安吉游戏所倡导的“真游戏”与进步主义思想中“做中学”相一致。进步主义的代表杜威从实用主义哲学出发，主张教育即生活、教育即生长、教育即经验的不断改造，由此导出了从“做中学”的命题。这一命题主张让儿童在生活中去发现问题、解决问题，运用问题教学的方法去思考如何组织教学，主张以儿童的兴趣和自由为导向，将学科知识融入儿童的经验之中。安吉游戏的教育者提出“假游戏”向“真游戏”的演变，其实这里“真”强调的就是游戏的质量，让儿童发挥游戏的主动性，以儿童自主进行的游戏推动高质量的游戏发生。

例如，在安吉幼儿园户外搭建游戏中，有5个小朋友在用方形砖搭建一座很高的楼房，游戏开始之前，老师并没有规定游戏的玩法，小朋友们自发地选择了游戏的材料，开始用方形砖搭建楼房的底部。当楼房的搭建高度已经超过小朋友的身高时，教师并没有着急上前帮助，而是在一边安静地观察，教师发现2名幼儿搬来了一条长板凳，孩子们开始站在长板凳上继续搭建，甚至越来越高了。忽然高楼不稳定一下倒塌了，孩子们也没有灰心继续重新搭建，可是每当搭建到很高的时候孩子们的楼房总是倒塌，连续倒塌4次，老师也没有着急上前干预，有小朋友向老师求助“老师，为什么我们的楼房到第七层就倒塌了呀？”老师并没有着急告诉孩子怎么做，而是开始了一次对话“为什么会倒塌呢？搭第2层倒塌了吗？”通过一次问答，一场对话，教师用引导的方式，让孩子自己发现问题，自己开始想办法尝试解决问题，最终幼儿发现自己搭建的楼房，在高层因为身高原因，方形砖的宽距不同，导致更高处的楼层开始不稳定。在安吉游戏中，教师引导幼儿自发的、主动的思维方式正是“真游戏”的精髓。

从进步主义理论来看，安吉游戏实际正是从“教师控制教学”向儿童“做中学”的转变，以前在安吉幼儿园形式化游戏

中, 幼儿虽然也在游戏, 但是这种游戏不是建立在幼儿的兴趣和需要的基础上。据安吉幼儿园的园长程学琴所描述: 安吉幼儿园逐渐认识到传统的集体教学和“真游戏”并不匹配, 幼儿真正的所需要的教学不在于教材。于是他们在改革中开始放弃了统一征订的教材, 整改部分无意义的集体教学, 开始发展幼儿的“真游戏”, 真游戏关注儿童在游戏中的主动性、创造性、社会性, 主张儿童在游戏中通过独立思考解决问题, 以此促进儿童经验的增长, 在儿童与儿童的游戏互动中, 自主和自由变得更重要。

3.2 “真游戏”与教师指导

安吉幼儿教师的游戏指导, 有利于促进儿童在游戏中经验的增长。建构主义理论是建立在皮亚杰的心理学理论基础上的, 皮亚杰认为儿童的认知是对外界环境产生适应, 在同化与顺应的过程中, 个体对环境会产生不平衡的认识, 通过适应从而促进儿童经验的增长。皮亚杰认为儿童可以把创造当成一种探索、要求和超越已有图式的工具。因而可见儿童的创造性和自主学习是非常重要的, 教师在教学中应当只是发挥引领作用, 在儿童自主学习、自主游戏的过程中提供适当的引导。在安吉游戏中一开始对教师有一个要求是“管住嘴, 管住手, 学会等待”, 教师在儿童的游戏与学习中变成了观察者, 开始学习如何记录儿童在游戏中遇到的问题, 教师在游戏中寻找合适的教育契机, 以适宜方式回应儿童的游戏。

例如, 在安吉游戏的户外场地搭建滑梯时, 2名儿童想要自己用滚筒和木板来搭建的木板滑梯, 教师没有因为用滚筒搭建滑梯具有危险性直接打断儿童, 而是决定先观察儿童的做法。观察发现, 搭建过程中两名儿童合作意识较强, 阳阳能够意识到滚筒木板滑梯可能存在一定的危险, 他们会主动的在尝试滑的时候互相提醒, 并且反复尝试检测木板滑梯的安全性。同时, 教师观察到他们在搭建滚筒滑梯的过程中进行了多次尝试: 第一次尝试, 东东想到用小木头先固定滚筒, 这样木板滑

梯就不会跑了, 但是经过测试, 阳阳发现滚筒不好固定, 尤其是要把木板架在滚筒上, 一用力就会散架。第二次尝试, 阳阳想到用沙袋固定滚筒, 两面幼儿又用独轮车运来沙袋再次尝试固定, 经过第二次他们发现木板滑梯确实固定了, 但是又出现了新问题, 滚筒滑梯坡度太缓慢, 滑起来好像不够好玩。第三次尝试, 他们又开始调整滚筒, 东东在滚筒上放了一个沙袋, 再把木板放上去, 看起来确实坡度变陡了一些。阳阳还是对坡度不太满意, 他一边滑木板滑梯一边思考如何才能让坡度更陡, 过了一会儿他看着操场上竖着摆放的大油漆滚筒忽然说“哦, 我想到了, 把滚筒竖起来”, 于是阳阳和东东开始他们的第四次尝试、第五次尝试、一次又一次他们的滚筒滑梯不断的改进与创新, 玩的花样也越来越新颖, 吸引了许多小朋友的加入。这期间教师给了儿童更多的思考空间, 发现孩子是游戏中的高手, 不需要教师的介入和干预, 幼儿自身有判断游戏是否安全的能力。教师通过适当的放手, 不仅能够充分调动儿童的创造性思维, 而且在游戏的过程中引发了儿童经验的增长, 同时让教师感受到孩子面对挫折的态度以及孩子的问题解决能力的发展情况。

4 总结

安吉游戏给当地幼儿园课程注入了新能源, 推动了幼儿园课程的游戏化。如今的幼儿园应该向安吉学什么? 这也是我们应该思考的问题。从安吉游戏的发展与变革来看, 首先应该学习的就是安吉对待理论转换实践的恒心, 空谈理论, 人都信手拈来, 但是能够将理念运用于幼儿园真正的学习中才是值得学习的; 其次应该学习安吉幼儿园对待教育工作的追求和思想高度, 这种敢于创新与变革的勇气是时代发展的需要, 也是幼儿园变革教育教学方式的需要; 最后应该认识到安吉幼儿园和瑞吉欧教育都是一样的, 我们不可能复刻, 最主要的还是学习其游戏的指导经验、学习其课程观、儿童观。安吉游戏也存在自身的问题, 在现实中难以出现理想的完美教育, 我们在未来的路上应当不断变革, 真正将理论发挥到实践中去。

参考文献:

- [1] 孙丽丽. 游戏中幼儿的自主与成人的介入[J]. 山东教育(幼教刊), 2003(33).
- [2] 肖碧兰. 尝试自主游戏[J]. 南京艺术学院学报(美术与设计版), 2003(09).
- [3] 陈琦. 幼儿自主游戏的探索与实践[J]. 学前教育研究, 2009(05).

简介: 李宝平(1995.8-), 女, 汉, 湖北襄阳, 教师, 硕士, 天门职业学院, 研究方向: 学前教育领域, 学前儿童游戏等。