

群众文化的社会功能和文化价值研究

辛晓宇

泰安市文化馆 山东 泰安 271000

【摘要】群众文化在人类历史发展的过程中已经逐渐成为了一种社会文化现象，尤其是在我国建设文明社会的当下，成为了一个重要的建设领域。群众文化具有非常重要的社会功能和文化价值，在社会持续发展的过程中可以体现异常重要的作用及价值。文章主要通过群众文化的简单概述，对群众文化的社会功能和文化价值就进行简要的探讨。

【关键词】群众文化；社会功能；文化价值

在我国社会经济迅猛发展的当下，人们的生活水平逐渐得到提升，在人类发展当中越来越多人开始看中文化修养及水平，这就是群众文化有所进步的重要体现。在时代转变的过程中，群众文化的种类也逐渐增多，就我国的发展来说，近年来保留下来的群众文化已经逐渐形成了具有中国特色社会主义的文化类型。所以，从本质上来看，群众文化有其自身的社会功能和文化价值，能够很好地推动我国精神文明建设，加快我国社会文明的发展步伐。

1 群众文化概述

群众文化的内容非常丰富，其不是简单地指社会群众在发展当中形成的文化，而是在人们的生产生活当中无所不在，已经逐渐渗透到人类的活动当中。群众文化可以彰显不同国家的气质及不同民族的特色，正如不同民族文化一样，其在不同国家之中也能够产生较大的差异性体现。人们在生活当中都有自己的职业，其在职业工作当中参与的不同类型的活动就可以称之为群众文化，这种群众文化可以让群众在活动当中进行娱乐，从而达到自己的目的。在人们的生活当中，群众文化也贯穿在各个方面，所以说群众文化无处不在，并且对于每一个地域及民族来说都是其在时代发展潮流当中长久存在的重要载体。我国在发展中华民族特色文化的当下，会体现出不通过类型的文化，众多不同的文化都可以称之为群众文化，主要是由于这些不同的文化都有独特的管理方式及内容。在建设文化的过程中，可以将群众文化当成一种文化产业，其与民族文化及民间文化之间都有一定程度的联系，也是促进我国社会文明发展的推动力之一。

2 群众文化的社会功能

2.1 娱乐交往功能

人们在社会生活当中经常会与人交流，不论是邻居之间的交流还是同事之间的交流，都属于一种文化的体现。近年来，我国社会水平的提升促使很多人都开始住进高楼大厦，在钢筋混凝土建筑之下，人们的交流越来越少，不仅减少了人与人之间的交流，甚至都不知道住在自己对面、隔壁的人的姓名。这种人际交往的

减少从一定程度上反映了群众文化的缺失，人们长期生活在压抑的氛围当中，无法真正了解群众文化。相对于现代化发展来说，传统的时代发展更加能够体现群众文化的深刻内涵。在传统时代下，群众文化可以体现出非常浓厚的娱乐交往功能，不论是居住在哪里的居民，只要其周围有人群，就可以迅速体现出群众文化的社会功能。人们可以在短时间内了解对方的性格，与其沟通交流，互相倾诉情感，促使群众文化的娱乐交往功能体现地淋漓尽致。在当下的生活中，年轻人忙于自己的事业，老年人需要在家带孩子或者开展年复一日的劳动，容易使其身心俱疲。通过群众文化的娱乐交往功能的体现则可以在很大程度上让人们的生活充满乐趣，改善心情，从而促进身心发展。

2.2 团结功能

群众性文化艺术活动自古以来都是我国社会文化活动的重要形式，从古代的民俗仪式、宗教仪式及巫术仪式，到现代的政治仪式、社会群体活动等，都能够体现群众文化的团结功能。就社会个体来说，人的一生需要经历很多仪式和活动，从出生、结婚、生子到丧葬，都会经历一个仪式。还有很多地区至今都会举办习俗仪式，让区域人民互相熟络，这些仪式活动都是群众文化功能的体现。很多区域都会组织群众开展群众文化活动，促使仪式活动更加多样化，也能够让仪式的开展更加庄严、肃穆。在开展社会文化活动的过程中，人们可以团结在一起，让成员具有更强的凝聚力，这不仅能够增强人与人之间的团结，也能够加强社会团结。尤其是部分经济发达的城市区域，合理利用群众文化开展相关活动也能够提高区域团结，让人们在交往当中体现出群众文化的凝聚力，从而促进区域发展。

2.3 象征功能

自古以来，不同的民族和地区都有属于自己的形象，甚至可以说，一个良好的形象可以让区域在发展当中顺风顺水，在激烈的竞争当中产生直接的文化利益和经济利益。各个区域在发展当中都需要借助文化形象的塑造打造独特的名片，群众文化就能够起到这个作用，其可以塑造一个区域的符号，起到象征作用，反

映区域的风土人情及文化形式。所以，区域的发展离不开群众文化，这是能够最直接象征一个区域的重要符号，也能够让区域在发展当中形成独特的民间文化和色彩。尤其是在我国近年来发展区域文化的过程中，群众文化可以凸显其象征功能，通过对当地群众活动的开展，反映区域的文化形式，并且被更多人熟知。在这种区域象征之下，地区可以得到可持续发展，促使地域形象不断延续，凸显区域文化。

2.4 人才发现功能

社会在进步的过程中需要以人才作为基础支撑，才能够在发展当中保持稳定状态，并且保持可持续发展的形势。在开展群众文化的过程中，人们不仅可以带动文化的发展，还可以在活动当中崭露头角，凸显自身的优势。尤其是很多群众文化活动的策划者，其对于群众文化的了解比较深入，还可以深入发掘区域文化，从而策划出独特的活动形式，带动人们参与其中，同时促进区域文化及经济共同发展。因此，群众文化具有较强的人才发现功能，可以对相关的策划者及参与者体现出来的能力进行凸显，为社会的发展挖掘优秀人才。

3 群众文化的文化价值

3.1 普及先进文化

群众文化并不是一开始就被人们了解、认同的，其是经过长时间的沉淀及普及才被人们接受的，并且越来越多人乐意参与其中。在不同的时代会产生不同的群众文化形式，比如在八九十年代，人们并没有彩电、手机这种能够自娱自乐的设备，很多人都是通过卡拉OK这种形式一起娱乐。其不仅可以让群众聚集起来，还可以锻炼人们的唱歌技能。在这种群众文化逐渐得到普及之后，我国通俗音乐的发展随意流行起来，自此，唱片产业及音乐创作都被人们广泛熟知。就当下时期的发展来说，很多大爷大妈都会以广场舞的形式开展娱乐活动。最初，广场舞并不被看好，很多人都觉得其存在扰民的缺点，但是在其逐渐规范化发展之后，很多年轻人也加入其中，以锻炼体制，同时进行娱乐交往。由此可见，在不同的时代，群众文化都可以体现其普及先进文化的价值，不仅可以保持时代发展的先进性，还能够为国家的发展做贡献。

3.2 传承民间文化

民间文化的传承一直以来都是我国优秀传统文化传承的要点，特别是近几年人们越来越注重中华文化的发展，以凸显国家文明的迅速发展效用。群众文化大多都是从民间文化演变而来的，群众文化中的体育活动、书画、戏曲、跳舞等在以前都属于民间文化，只是被越来越多人熟知并且参与，因此成为了群众文化。在新时期发展的当下，很多年轻人都被外来文化浸染，而民间文化大多都是中老年人在坚守及传承。需要庆幸的是，近年来

有越来越多非物质文化遗产传承人被大众所了解，很多民间文化都归属于非物质文化遗产，并且很多区域政府开始呼吁大家传承民间文化，这从我国传统节日文化当中可以体现出来。从这个方面，可以体现出群众文化对于民间文化的传承价值，促使我国非物质文化遗产得到保护。

3.3 发展文化产业

文化产业是我国在发展当中不容忽视的一项产业，其不仅可以促进我国精神文明发展，还能够推动经济效益的产生，提升国际地位。自社会改革以来，我国的文化形式复杂多样，很多区域都开始借助地区文化发展经济，从而形成一种文化产业。比如，藏区开始利用自身独特的区域文化进行宣传，吸引更多人了解这种文化，从而带动了旅游产业。还有很多城市区域会挖掘区域风土人情，并且将其融入到风景园林建设当中，作为区域发展的象征，吸引更多人到城市当中旅游、消费，这也是文化产业的一种表现形式。尽管我国目前的经济发展非常迅速，但是还是会受到外在因素的影响，因此需要充分借助可利用的内容及形式发展社会经济。群众文化作为一种文化艺术形式，就可以让区域在发展当中形成一种文化经济现象，不仅可以提高人们的生活水平，还能够带动文化产业的形成，并且使其发展地越发迅速。

3.4 保障人民群众的基本文化权益

群众文化的发展基础是群众，在其发展的过程中，文化事业建设和文化产业建设还是存在一定的区别，并且成为了我国在综合发展的过程中比较重要的两个问题。就目前的形势来说，文化产业还是需要由国家提供，虽然群众文化可以促进文化产业的形成及发展，但是最终的发展形势及效果还是需要由国家决定。在文化体制不断改革的过程中，文化产业的发展还是受到了市场化发展的影响，逐渐凸显了自身的优势，并且对于其他社会经济的发展产生了较大的促进作用。正是由于这种发展形势，人们在文化产业消费市场当中的基本文化权益得到了保障。国家开始形成了各式各样的文化产业，并且鼓励人们参与其中，不仅可以在文化产业当中进行消费，还能够成为产业的领导者，发掘消费市场的潜力。在有国家作为后盾的情况下，人民群众的基本文化权益得到了较大程度的保障，并且在可持续发展当中还能够产生更多权益。

4 结语

群众文化的社会功能及文化价值的体现都是围绕人民群众，以群众作为基础，也是以群众作为核心，凸显其对于社会总体发展的重要作用。在当代社会发展的过程中，群众文化还是需要依托公共服务体系，坚持可持续发展原则，促使其能够体现更多价值，为我国社会综合发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 刘路芳.关于群众文化社会功能和文化价值的研究[J].国际公关, 2020 (03): 232-233
- [2] 安晶.对群众文化的社会功能及其文化价值的探索[J].学理论, 2015 (02): 199-200
- [3] 刘尚.群众文化的社会功能和文化价值探索[J].戏剧之家, 2017 (02):272
- [4] 孔旭婷.浅析群众文化的社会功能和文化价值[J].中小企业管理与科技 (下旬刊), 2016 (02):138
- [5] 刘丹彤. 当代社会群众文化的社会功能和文化价值研究[J]. 神州, 2018, 000(021):7-8.