

# 读写萌发视角下幼儿早期读写能力的培养研究

张甜甜 宋 蕾 白艺博

大理大学 云南 大理 671003

**【摘要】**早期读写能力作为幼儿语言学习最主要的组成部分,社会各界对其的关注和重视越来越高,本文首先介绍了读写萌发的提出与界定,然后具体从社会文化背景、教师、家长和幼儿四个方面分析了其对幼儿早期读写能力的影响,最后根据当下早期读写中现存的问题提出了培养幼儿早期读写能力的策略。

**【关键词】**读写萌发;早期读写能力;培养

幼儿园语言领域教学活动中的早期读写是幼儿语言学习的重要组成部分,《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称“指南”)中明确指出,学前儿童应该具有初步的阅读理解能力以及书面表达的愿望和初步技能。

我国最早的一篇有关早期读写的相关文章于1987年问世,作者吴斌从注音识字的层面对早期读写的培养进行了相关的探讨<sup>[1]</sup>。2000以后,彭志启等人从家庭和学校的早期读写训练两个方面谈到了对其的培养和影响<sup>[2]</sup>,余珍友从日常生活的角度出发提出了对其的指导策略<sup>[3]</sup>,于东青从家庭教育角度谈到了幼儿早期读写的教育问题<sup>[4]</sup>,在此后的发展中,社会各界更是加强了对有关幼儿早期读写教育的相关研究。

## 1. 读写萌发的提出与界定

读写萌发最早是发展于以英文为母语的西方国家。它是在1966年被玛丽·克莱(Marie Clay)首次提出,她认为幼儿在入学前就已经获得了关于语言、阅读和书写的一些知识,读、写、听、说彼此是相互联系的,持续不断发展的。在此后的研究中,Teale(蒂尔)等人提出儿童读写能力的习得是一个自然萌发的过程,这种早期出现的读写能力发展即为读写萌发,他将早期读写能力界定为:儿童在正式学习读写之前所具有的关于读写的知识、技巧和态度<sup>[5]</sup>。

## 2. 早期读写能力的影响因素

### 2.1 社会文化背景

不同的地区会产生不同的文化,而不同的文化又会对生活在这个环境中的个

体产生不同的影响,就早期读写的目标和内容而言,不同的国家就会有不同的要求。例如:美国德克萨斯州就注重幼儿在阅读动机、书写动机、语音意识、印刷品概念等方面的培养,强调语言环境的重要性,而日本就侧重于早期读写情感态度方面的培养,我国则是注重早期读写情感态度和技能方面的培养。

### 2.2 家庭因素

不同的家庭,会有着不同的教养方式、经济地位和教育观念等,而这会直接作用于孩子的发展。

在现实生活中,“望子成龙,望女成凤”的观念依旧影响很多的家庭,不少家长会根据自己的主观想法来给孩子规划未来的发展,决定孩子的学习内容,甚至是干涉孩子的兴趣爱好,有关于学习的课外辅导班、兴趣班挤满了孩子的生活,有识字的、阅读的、写作的等等,不少家长不仅将孩子的阅读量、识字量等内容作为评判一个幼儿园教学质量好坏的标准,还将其作为评判孩子学习好坏和互相攀比的主要内容,这就导致了家长过分的重视读写的外在表现形式和结果,从而忽视了幼儿情感态度等方面的发展,在无形中给幼儿早期读写能力的发展和培养起了负面的作用。

不同经济地位的家庭对孩子早期读写能力的培养方式和目的也有一定的差异。家庭经济水平和父母学历相对高的家庭尤其注重孩子的教育问题,会花费一定的时间和精力在孩子身上。现在几乎每个家庭都会给孩子买一些阅读材料,父母与幼儿或是共度一本书、或是给幼儿营造一个轻松、自由、愉快的阅读氛围,这些都有助于培养幼儿对早期读写的兴趣;但是也有家庭忽视了孩子此方面的培养,认为将阅读材料买给孩子就是爱孩子,就可以培养孩子早期阅读能力,孩子只要坐在书桌前一笔一划的写字就可以促进其早期书写能力的发展,评价的标准侧重于书写的规范性,对于幼儿对读写的态度、书籍的概念、文本的理解等内容并无过多关注。

### 2.3 教师因素

教师是幼儿园教学活动中的主要组织者和实施者,幼儿早期读写相关经验的获取,主要来自于幼儿教师的传授。但是,在当前的幼儿园语言领域教学活动中,大部分教师将幼儿的识字教育置于重要的位置上,在教学方式的选择上也多以传统的教学为主,侧重于教师的讲授,在阅读教学活动中,流于表象的现象居多。例如:在绘本教学中,教师通常以故事情节和教育启示、意义等

内容为主,对幼儿的提问也是少量涉及,很少有锻炼幼儿语言表达的环节,这非常不利于幼儿早期读写能力的发展。

在有关书写的活动中,教师注重书写的外在表现形式和书写的规范性,通常会给幼儿出示一些文字类的卡片或者是简单的字词,然后让幼儿照着写下来,判断好坏也是写的正确与否,笔画是否按照顺序进行书写,对于早起书写行为本身和是否愿意去书写关注较少,这非常不利于幼儿早期读写能力的发展和培养。

## 2.4 幼儿自身

幼儿是早期读写能力培养的主体,幼儿自身的早期读写水平和早期读写的态度直接影响着其早期读写能力的发展。

阅读就像空气一样,在我们的生活中无处不在,无论是阅读图书、绘本等专门的阅读材料,还是阅读生活中的图像和文字符号,它都真实的、客观的存在于我们的日常生活中,因此,对于幼儿的阅读也是每时每刻都在发生的。但是当今社会中,比起专门的阅读材料,幼儿对于电视、动画片等内容更加感兴趣,家里的阅读书籍有很多都是简单浏览完便草草了事,要不就是翻都不翻,在书架上落灰,远远没有发挥出它本身的教育作用。

据笔者的观察和访谈,从小喜欢阅读、喜欢书写且有着良好读写习惯的幼儿,其早期读写能力要远远高于其他幼儿。在当今社会,不难看到的一种现象就是幼儿非常的抗拒书写这个事情,一提到书写,孩子就会找各种理由、各种借口来逃避书写,在实在逃避不了的时候,就磨磨蹭蹭的去书写,写完之后对自己的评价也是字写的规范不规范,担心没有书写规范而被成人训斥,几乎没有自己愿意书写或者获得成功书写体验之后的愉悦感,更多的是把它当做一项任务来完成。

## 3. 培养幼儿早期读写能力的策略

### 3.1 提高幼儿对早期读写的兴趣

兴趣是最好的老师,学习读写必须以幼儿的兴趣为导向。当幼儿对读写感兴趣,愿意去读写,愿意通过读写来表达自己的想法,那么这个时候的读写对于幼儿来说就是有意义的,是会切实的起到教育效果的。

### 3.2 提供幼儿口头语言与书面语言表达的机会

幼儿语言的学习,不能是哑巴式的,一定要让幼儿会说、敢说、愿意说。在当前的幼儿园教育中,有很多的幼儿不善于表达,

## 参考文献:

- [1] 李季湄,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》(解读)[M].北京:人民教育出版社,2013.3.
- [2] 周兢.《早期阅读发展与教育研究》[M].北京:教育科学出版社,2007.5

当老师提问时,他们往往不知道说什么,不知道怎么说,要不就是怎么也问不出来,这对幼儿早期读写能力的发展极为不利。教育工作者应该尽可能的提供给幼儿大量的表达机会,无论是口头表达机会还是书面表达机会,只要现实情况允许,就让幼儿大胆表达;在形式上也可以灵活变化,并不一定非要幼儿说出来,通过符号、线条、绘画等形式也可以培养幼儿的早期读写能力,应该将关注点放在情绪情感方面,而非外在表现形式和规范性上。

### 3.3 转变教师对于早期读写教育的观念

教师是与幼儿接触最多的教育者。教师的教育观念、教育方式会直接作用在幼儿的身上,转变教师过分注重读写的结果和规范性的观念,有助于其将注意力回归到对幼儿早期读写教育本身的关注上,减缓对早期读写教育的功利性。

### 3.4 加强家长对幼儿早期读写教育的重视

家长是幼儿离开幼儿园后接触时间最长的成人,也是与幼儿关系最为亲密,对幼儿影响最大的个体。父母的一言一行,会被幼儿直接拿来模仿和做比较,若父母重视幼儿的早期读写教育,在日常生活中加强对早期读写的培养,能够花费一定的时间和精力与幼儿共同读写,这将对提高幼儿早期读写能力起到非常重要的作用。

### 3.5 营造轻松、自由、愉悦的早期读写氛围

轻松、自由、愉悦的读写氛围能让幼儿放松下来,有助于培养幼儿自主读写的意识和能力,反之,将幼儿固定在一个地方,以极为严格的标准要求幼儿去阅读、去书写容易激发起幼儿的逆反和厌恶的情绪,会让其将读写视为一种必要要完成的任务,从而滋生一种抵触的情绪,不利于幼儿早期读写能力的发展。

### 3.6 将游戏与幼儿早期读写相结合

游戏活动是幼儿接触最多的活动,在游戏中,幼儿不仅可以获得愉悦的读写体验,更是可以加深对于读写的印象,将游戏活动与幼儿的早期读写相结合,可以促进幼儿早期读写能力的发展。

总之,早期读写能力作为幼儿语言学习中重要的组成部分,要想发挥出它的最大效能,就需要多方力量共同形成教育合力。教师要提供幼儿口头语言与书面语言表达的机会,转变对早期读写的教育理念,家长要加强对早期读写的重视,幼儿园需要为幼儿营造轻松、自由、愉悦的氛围等等,团结一切可以团结的教育资源,共同为提高和培养幼儿早期读写能力而努力。