

高师院校舞蹈专业基于“立德树人”的“三全育人”体系应用探索

曹晓娟

宁夏师范学院 宁夏固原 756000

【摘要】 高等教育事业发展中，“立德树人”十分重要。将“立德树人”理论作为主要依据，同时和校内学生实际相结合，提出建立高校学生培养三全育人体系，然后将这一体系应用在高师院校舞蹈专业中，便于帮助舞蹈专业学生提高综合素质，从而有效满足学生可持续发展社会需求。

【关键词】 立德树人；三全育人；舞蹈专业；体系应用

高师院校舞蹈专业集实践和理论为一体，教学内容丰富多彩，为了加强高师院校舞蹈专业思政教学，文章将基于“立德树人”理念下的“三全育人”体系应用到舞蹈专业教育教学中，希望可以提高舞蹈专业学生思政水平，促进舞蹈专业教学顺利开展。

一、“三全育人”机制价值

1. 促进信息技术应用

在信息技术快速发展期间，教育领域中出现了以多媒体技术为核心的不同先进技术，因而使得教育资源越来越丰富，与此同时，也拓展了教学平台与空间，这对高师院校三全育人工作开展带来很大挑战。教师教学期间，可借助网络宣传途径，将这一理念融入人心，便于建立新的信息传播平台，从而让三全育人理念被家长、学生了解，进而改变传统的封闭式教学空间，促进新时期教学改革。随着多媒体资源的出现，推动了三全育人理念传播，有助于帮助学生树立正确的三观，从而在教学期间形成网络化管理模式。

2. 促进教学方式改革

三全育人教育体系的应用有助于促进高师院校教学改革，确定高校育人目标，同时努力调动各部门职能，打造专业化教师队伍，从而不断提升学生管理水平。再者，三全育人教育体系的应用，还能加强教育信息管理，提高校园内德育工作效率，便于及时发现学生学习和成长中的各项问题，同时及时采取措施进行改正。与此同时，这一体系的应用，还能加强学校、社会、家庭间的联动，最终向人们传递教育为全社会职责的重要理念。高师院校教育期间，应加强教学模式改革与创新，改变教学环境与教学思想，提高教育资源开放度，健全组织活动形式，合理应用不同社会资源，帮助学生不断提高自我管理 with 学习能力，便于提升高师院校教育工作功能价值。

3. 提升教学成效

三全育人体系的应用，还能提升高师院校教育目标，帮助社会培养更多具备实操能力的专业人才，同时不断提升教学实效性。三全育人在多方面实践中，理论得到充分践行，其可以充分践行马克思主义教育观，所以，三全育人体系落实期间，应全面协同辅导员、教师、管理员等人员观念，在校内积极开展学习、生活训练模式，与此同时，将学生全面发展作为主要核心，积极落实教育活动的育人价值。

二、高师院校舞蹈专业教学现状

1. 教师专业素质较低

现阶段，高师院校舞蹈专业人才培养目标多是培育舞蹈教师与演员。但现阶段高师院校舞蹈专业师资力量不够，教师专业知识、技能等方面相对欠缺，尤其是舞蹈教师自身知识与素质方面，其没能和学生建立良好的关系，教学期间道德缺失情况十分常见，很多教师教学期间多单一的向学生传递知识技能，忽略学生实际需求；再者，高师院校舞蹈专业教师自身没有加大专业知识学习，因而使得教师技能较高，理论知识水平相对较低，这也是当前舞蹈专业学生不了解舞蹈理论知识的一个主要原因。

2. 教学内容与方法较为传统

现阶段，高师院校舞蹈专业教师大部分仍然使用传统教学方法，课堂教学期间，教师仍然作为教学主体，所以时常忽略学生感受，更别提和学生身心发展与需求相结合，合理选择教学方式，因而常常导致学生只关注舞蹈技能，没有对舞蹈产生真正兴趣，教师教学期间，也没能深入挖掘学生创造力。教师教学期间，忽略学生个体差异，单纯的进行舞蹈技能教学，这对学生个性化发展十分不利。再者，舞蹈身为一门艺术，学习期间学生可以充分展现个人个性，同时发挥自身创造力，但是若教师忽略这一过程，势必会遏制学生舞蹈创造力发挥。此外，随着专业课程改革的进行，舞蹈教学不断改革，教师教学期间，有必要改变原有教学方法与内容。

3. 课程设置不合理

当前，高师院校舞蹈专业课程多分为舞蹈欣赏、古典舞、钢琴课、艺术概论、声乐表演、舞蹈教学法、民族民间舞等方面内容，从上述内容中我们可以发现，高师院校舞蹈专业理论课程内容相对较少，且多以实践为主，一星期课程实践内容为4-8课时，理论课程一星期只有一课时，这种课程安排很容易使得舞蹈专业学生缺乏相关理论知识，最终难以帮助学生培养舞蹈文化思维。

4. 生源状况不统一

高师院校舞蹈专业学生水平不统一，学校招生期间，学生水平各不相同，且大部分学生都是缺少专业舞蹈培训的高中生，且大部分只经过短期培训进入到高师院校当中。从这一点我们可以发现，高师院校舞蹈专业生源多为普通高中，而非专业舞蹈学生。所以，不同的生源情况，也会给舞蹈专业教学带来一定阻力，关于此，舞蹈专业应合理调整教学内容，避免影响舞蹈专业学生快速成长。

三、高师院校落实“三全育人”理念的要求

国内教育逐渐朝着高质量阶段发展，党、社会、学校、家长、学生就“三全育人”理念给出了新要求。

1. 一体化构建融合

高师院校“三全育人”工作开展期间,应充分满足高质量要求,便于一体化思想政治体系建立期间,有效联合价值理念教育、知识传授等方面内容,便于充分展现思政工作、学科、教学、教材等方面体系。再者,以“三全育人”机制、路径为基础,确保其和高师院校内涵建设相符,便于凸显高师院校个性化教学。惟其如此,方能促进“三全育人”体系充分落实。

2. 数字化创新发展

在智能技术与信息技术快速发展的当下,其对人们交往和生活方式产生了较大影响,另外,也深刻影响着教育文化、理念。疫情过后,人们认识到了数字化转型对数字化教育治理工作产生的影响,然后以此为基础,促进“三全育人”机制与模式不断创新,这与当前时代发展需求密切相符。

3. 师生共建共享

促进人全面发展是“三全育人”的主要基础理论。现阶段,促进学生全面发展,实施三全育人目标,既要统筹不同育人力量和资源,还应将学生主体作用全面发挥出来,激发学生自我管理和教育动力,积极创建师生共建共享的育人模式,从而全面落实“三全育人”理念。

四、“三全育人”体系在高师院校舞蹈专业中的应用

1. 加强教学方式和手段创新

高师院校舞蹈专业教学期间,为了促进“三全育人”体系应用,应大力推行三全教育模式,具体而言,应先加强教学方式与手段创新。一,结合当前教学理念改变传统教学思想,积极融入先进教学设备,确保教育资源可以实现信息共享。二,组建信息库,借助互联网等大量资源,建立校园网站检索功能,便于为教师和学生提供学习资料查询渠道,同时帮助教师应用网络资源,丰富教学素材,进而为学生提供最最新教学材料。对学生而言,其自身可以结合实际情况选择学习内容,便于拓展自身知识面,激起自身学习兴趣;此外,还应合理使用多媒体技术,强化师生互动,利用微信及QQ等渠道加强和学生间的交流和沟通,若遇到学习问题时,方便学生及时向教师请教。这一过程虽然简单,但是可以有效弥补灌输式教育疏漏。三,让学生进行自主提问,如此不仅可以让学生主动参与学习,还能帮助教师实现育人价值。

此外,教师借助校园网站,建立学生心理咨询室,还能及时掌握学生心理及思想动态,便于帮助学生及时疏导不良心理。这也为教师德育工作开展提供了新的途径,便于将学生教育及管理理念融入到学生生活的各个方面。再者,校园交流活动期间,也能像学生传递正确的价值观与政治立场。对于舞蹈专业学生而言,其在舞蹈训练期间所承受的苦,将为其未来发展提供主要精神动力。学会如何做好当下,加强理论知识和实训结合起来,有助于帮助学生成为

更优秀的人。

2. 积极建立“三全育人”平台

高师院校三全育人平台的建立,能推动三全教育思想的传播,不断提升教育活动,从而让教师与领导部门人员全面了解学生,拉近其和学生之间的距离,和学生一同走进宿舍与班级,然后与学生同步成长。这其中每当遇到问题,班主任与辅导员都可以发挥作用,加强学生管理工作,或者借助班级选举,选出优秀代表传递育人理念,便于让学生积极遵守相关管理规则。

借助网络媒体平台,有助于推进三全育人理念传播。课堂教育期间,增加多元化内容,有助于提高学生学习兴趣。特别是在舞蹈专业理论教学期间,向学生播放丰富的舞蹈教学视频,有助于激发学生舞蹈知识学习兴趣,帮助学生拓宽自身知识面。此外,三全育人教学平台建立期间,还应加强师生互动,同时借助微信与QQ等平台,开展双向教学,便于利用三全育人理念净化网络世界。

3. 加强课堂教学,开展全课程育人

高师院校舞蹈专业教育教学期间,所有教职员工都承担相应育人职责。为了积极落实育人职责,舞蹈专业课程应加强创新,课堂教学期间加强人文关怀与思想教育,关心学生情感发展及思想动态,力争通过师生互动,统一学生技能、实践与思政水平,从而帮助学生不断提高综合素质。将个人理想教育和社会主义核心价值观融合起来,引导学生成才,从而培养出有道德、有理想的优秀人才;全面发掘课程教学方法,借助交互学习等不同方法,丰富教学内容,力争在专业课程顺利开展期间,加强思政教育工作,帮助学生找到专业课程育人的主要内涵,从而让思政课程真正发挥实际效用。舞蹈专业课程在知识传播期间,应积极深入“三全育人”理念,抓住课程核心内容,确保其和思政教育内容相互匹配,深挖立德树人方面元素,确保学生充分感知三全育人理念的魅力。

五、结语

综上,高师院校舞蹈专业教育教学期间,多关注实践教学,理论教学相对较少,将“三全育人”体系应用其中,不仅有助于学生舞蹈理论知识学习,还能提高学生思政水平,从而帮助社会培养出更多综合素质较高的专业人才,这与当前教育教学改革发展目标相符,且能充分展现教育育人功能。为了促进“三全育人”体系合理化应用,高师院校应确定教学目标,加强师生活动,积极营造舒适愉悦的学习环境,如此方能让学生更好的学习专业知识。

基金项目:宁夏师范学院科学研究项目:互联网+背景下高师院校舞蹈专业基于“立德树人”的“三全育人”体系应用探索(NXSFYB2060)

参考文献

- [1] 苟建强. 基于立德树人的高校“三全育人”路径研究[D]. 重庆工商大学, 2020.
- [2] 刘胜男. 新时期高职院校思想政治教育“三全育人”模式的研究与实践[J]. 改革与开放, 2014(12):73-74.
- [3] 杨思思. 高等师范院校舞蹈专业教学现状及对策[J]. 音乐大观, 2014, (04).
- [4] 张烁. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09(1).