

探析以学习成果为导向的艺术设计类课程评价体系

李媛媛

广东松山职业技术学院 广东韶关 512100

【摘要】 艺术设计类课程在内容设计和考核方法方面都具有自身独特的特点，课程评价体系实行科学设计方式，对艺术设计类课程教学目标实现有促进作用，同时对学生学习目标实现也有促进作用。本文主要是对以学习成果为导向的艺术设计课程评价体系做简要的分析和探讨。

【关键词】 学习成果；艺术设计课程；课程评价体系

艺术设计是一项发展非常迅速的系统产业工程，在对课程进行建设与规划、实行课程教学时，将课题采取新颖的设计方案，可以让学生通过不同视野对事物有新的观察和认知，对授课方式和观念的差异化进行注重，能够帮助学生树立全面、正确的艺术观念，使学生的艺术视野可以得到改造和拓展，这都是课程建设过程中，需要重点考虑的部分。因此，如何将课程评价体系进行合理化的配置，并将课程教学有效贯彻落实，是本课题研究的主要意义。将评价机制实行科学、合理构建，同时让其能够形成合理化的监督机制，使课程和教学的改进能够得到促进。

一、课程评价体系研究的基本思路

传统课程评价体系在对其进行研究过程中，主要是从教师授课质量和教学方面入手，观测点更加趋向于教师的“教”。而随着信息化社会的迅速发展，人们的学习行为发生了明显的变化，人们在学习时，有多种学习模式可供选择，不再是单一化的学习模式。高校中的“学”和“教”也发生了非常大的改变，学习模式非常的多样化，如慕课、微课等学习模式更是层出不穷，在新形势发展的背景下，课程评价体系、学生学习模式、人才培养目标等，各方面要求都在发生翻天覆地的改变^[1]。基于此，需要对各方面做出相应的调整 and 改变，以适应社会发展的各项需求，如进行课程教学改革建设，尤其是课程评价体系的匹配。因为现有的课程评价体系已经难以满足以学习效果为导向理念的课程教学方式。

目前，需要思考和解决的问题是：在全新的教育学的行为模式下，如何对艺术设计类课程教学和教学效果实行科学的设定；如何设计以学生学习效果为导向的课程设计评价体系和反馈体系；同时尝试基于以学生学习效果为基本的导向理念，设计问题逐步趋于复杂化。将可观测点、可评价的指标点尽量地转化为学生学习的细分化，从而使其能够达到促进课程教学的目的，培养出更多适合企业发展的复合型人才。

二、艺术设计类学生评价的基本特征

艺术设计在综合性和交叉性方面都很强的学科，需要培养创新性和实践能力强的专业性人才，传统评价模式对于当下时代背景而言，无论是社会的发展需求，还是艺术教学需求，都已经无法得到相应的满足。在新时代背景下，发展评价对学生的个性差异，学生的创新精神和实践能力都非常重视，尤其是学生的情感培养更是引起了高度重视，所以在进行艺术设计教学过程中，必须要与内在的教学规律符合。通过评价反馈调节的方式，使艺术设计类的教学改革可以得到很好的实施，对“教”与“学”的有效性实行强化。对

于艺术设计学生来说，具有的基本属性有以下几点：在思想方面活跃、个性表现张扬、情感非常丰富的群体，通常也会具有在行为方面呈现出散漫、人际交往方面存在狭隘、文化基础方面相对较为薄弱的现象，循规蹈矩对于艺术设计类学生来说很难做到。发展性评价主要强调的是学生之间所具有的独特性，这样的评价方式，对于艺术设计类学生而言，非常的具有实用性和有效性，对学生给予足够的尊重，才能使学生的个性发展得到良好的成果，进而能够满足学生全面性发展的内在需求，最终使学生能够满足社会和行业对人才培养的需求^[2]。

艺术设计类在对其进行评价过程中，与其它专业学生比较而言，不仅要充分体现共性，还要体现出艺术设计专业类学生别具一格的特殊性。关于共性方面的问题，必须要考虑到评价体系中的整体性、一致性和开放性，同时还需要使学生能够得到全面性的发展，满足人才培养目标和发展的实际需求，评价过程和内容都必须要有开放性。对于特殊性部分，一定要从艺术设计类学生的专业特性角度出发，充分考虑到学生评价所涵盖的背景条件，以艺术设计教育目标和标准制定规范化、合理化的评价方案体系，使学生评价内容的多角度、方法层面的多样性、主体内容的多元化和标准的多维度都可以得到全面性的突出，遵循艺术教育发展的基本规律，适应社会对艺术设计相关专业人才的需求与发生的各项变动。

三、艺术设计类课程评价观测指标合理设计的策略

根据艺术设计类课程体系的基本属性、教学过程和成果，都需要将观测指标重点内容放置在教学目标合理的设置、教学体系合理的构建、课程教学规范化的管理、教学效果得到很好地实行、教学成果具有显著性体现方面。

1. 课程教学目标观测点评价体系的合理设计

课程教学目标是培养学生的纲领部分，所以必须要对其明确。课程教学目标在进行设计时，其必须要做到能够在实现人才培养目标过程中起到充分的支撑作用。与此同时，可以非常清晰的阐释课程对学生能力培养，在方向和重点方面所发挥的作用效果。

2. 课程教学体系观测点的合理设计

课程教学体系观测所包含的内容有：课程教学在内容方面的合理设计、课程教学在资源方面具备的条件、课程教学应用的具体方法、考核评价的实际方式^[3]。

课程教学内容在进行设计过程中，必须要具备非常清晰的框架结构，在对每个模块目标设计时，必须要做到明确，以及模块之间一定要做好密切的承接关系，尤其是前置与后续课程之间必须要做到妥善处理，以及能够将专业发展最新课题合理地引入到教学设计中。艺术设计类专业对课程中实践教学方面的要求相对较高，将实

实践教学内容体系进行合理的设计,同时将其合理组织与实施,是设计作品最好的体现的方式,同样也是课程教学体系设置必须要考评的部分。

课程教学资源条件主要包含的内容有:教学团队的建设和课程资源库。教学团队的建设主要考量的内容是,课程设计团队的结构是否具备合理性,教学团队能否将课程教学任务做到全部承担,知识能够得到及时更新和能力方面的强化,同时可以做到定期开展课程建设研讨,并将研讨的成果及时、合理地应用于实际教学。构建完善可供学生进行自主学习的资源库体系,并能充分体现对学习者的学习能力提升的全面性了解,以及能够符合人才培养目标和要求,在内容方面必须要做到先进充实,在结构方面具备完整性和合理性,教学内容做到及时更新,学生应用程度高是课程资源库的评价标准^[4]。

课程教学方法的观测重点关注的部分是,授课过程中对网络资源的有效利用,通过对翻转课堂或者其它教学方法的运用,从而使学生课堂参与度可以得到提升,使执行效果更加显著。

考核评价方式主要考核的内容是,课程教学大纲、课程设计的科学性、合理性是课程考核内容,并且评价方式要具备科学性、合理性。根据艺术类课程所具有的基本特点,艺术类课程实践应采取全程考核的方式。

3. 课程教学管理与教学效果观测点合理的评价设计

课程教学管理与教学效果的观测点,主要包含的内容有课程实行合理化的管理、授课效果实行客观公正的评价和教学档案实行科学合理的管理。

课程管理观测若将其进行细分化课程管理时,首先是计划细分是否具备有效性,采取多样化的方法进行全程监控的方式是否可取,并且将质量优质化的效果实现,同时教学管理也不会局限于课堂。

授课效果评价包含的主要内容是,学生评价、教学过程评价、课程结果评价。其中,学生评价只能是作为参考;过程评价是指教研主管、同事通过以说课和听课方式,对其教学内容、教学水平、教学能力、课堂组织能力和管理能力作出公正、客观的点评;课程结果评价主要依托的是实践课程教学的结果^[5]。

教学档案管理主要发挥的作用效果是,将优秀课程进行迅速地推广,并使其能够达到相应的目的,教学档案不但涵盖了课程教学大纲,而且还包含了具有可视化的教学成果档案,如课程手册、课程展览等。

参考文献

- [1] 牛冬玲,邹妮娜.以学习成果为导向的艺术设计类课程评价体系研究与实践[J].艺术科技,2018,31(6):40.
- [2] 肖兰.OBE理念下的VR影像编辑与制作在线课程建设初探[J].新闻研究导刊,2020,11(15):28-30.
- [3] 王丹.高职艺术设计专业"项目式工作室制"的教学模式应用[J].黑龙江科学,2019,10(21):40-41.
- [4] 贾沛.地方历史文化遗产在中小朋友学美术教育中的开发和利用——以"天地之中"历史建筑群为例[D].河南:河南大学,2014.
- [5] 刘爽,陈雷.作业变作品,作品成产品——基于OBE成果导向的艺术设计教育教学探索[J].大观,2019,(7):203-204.
- [6] 吴尚君,张幸.艺术学科研究生人才培养教学实践创新研究——以湖南师范大学美术学院设计专业硕士教学为例[J].家具与室内装饰,2019,(10):73-75.

4. 教学成果特色观测点合理的设计

艺术设计类课程能够直接产生部分可视化的教学效果,考评主要从以下两个角度入手:以课程教学成果为主要依托,然后进行合理的组织、规范的策划,同时辅导学生积极参加相关专业的比赛获得奖励的情况;课程展览等相关专业,通过对媒体进行大力推广。

四、艺术设计类课程评价观测指标体系的完善构建和观测

课程评价体系要想得到完善的构建,必须要做到以下几点:首先做好记性考量评价观测指标的具体思考;其次充分考虑思考评价指标的承重和联系,因而需要给指标实行权重赋分:教学目标设计所具有的权重赋分是15%、课程教学设计是45%、教学管理和教学效果是15%、教学成果是特色是25%。

课程评价体系观测的贯彻落实,评价委员的结构必须要具备合理性,在对委员组建的过程中,实行高水平、跨界型等多元团队组合方式^[6]。

以上评价体系主要是根据艺术设计课程类建设和教学层面进行,主要为了促进课程建设的合理性、科学性、有效性,从而能够构建具有独特的品牌效应。因此,在具体实施过程中需要与实践进行有效结合,并对课程评价体系进行不断的改进和完善,为社会培养更多促进发展的相关专业性人才。

五、结语

综上所述,以学习成果为导向的艺术设计类课程评价体系对学生发展过程进行评价,可以使学生的自我认知得到不断升华,使自身的德智体美得到和谐全面性的发展。对于艺术设计类学生来说,以这样的评价方式,能够使传统评价体系中的缺点和不足得到有效弥补,同时也使学生的成长和教育可以更好地满足社会的发展和需求。

基金项目:基于DQP成果导向的高职数媒专业核心课程教学改革研究与探索(2017-JYJG-5)