

# 核心素养视域下高校钢琴教学改革问题探索

吴瑞生

聊城大学东昌学院音乐系 山东 聊城 252000

**【摘要】**在现代教育理论与核心素养理念不断发展的时代背景下，传统的高校教学模式已经无法满足现阶段的教学需求。为了让高校钢琴教学工作能够更加适应时代发展，则要求教师在教学的过程当中能够综合现代教育理论与核心素养理念，加强教学改革，充分发挥现代教学理论的作用，不断深化高校钢琴教学工作，全面提高学生的综合素质，促进学生的个人发展。本文就着重探究现代教育理论与核心素养理念在高校钢琴教学中的应用，并提出相应的教学建议，以为高校钢琴教学工作提供有效帮助。

**【关键词】**钢琴教学；现代教育理论；核心素养理念；教学模式；教学创新

## 引言：

在现代高校教学改革中，大学钢琴教学受到了教育领域的密切关注。而在高校钢琴教学中存在一些问题，进而导致教学效果不佳，难以培养学生的音乐素养。钢琴教学是高校教育的一种教学形式，并不是一项独立的活动，同时钢琴教学具备了其他科目教学的所有特点。加强高校钢琴教学，能够促进学生德智体美全面发展。伴随着高校钢琴教学改革，现代教育理论与核心素养理念在教育领域中得到了广泛的应用，而越来越多的研究学者逐渐加入到钢琴教学研究中。将现代教育理论与核心素养理念应用到高校钢琴教学中能够有效加快教育改革，同时提升高校钢琴的教学质量。因而在现阶段的高校钢琴教学中则要求教师结合现代教育理论与核心素养理念不断优化创新钢琴的教学方法，将理论教学和实践教学融合起来，全面培养学生的音乐素养。

## 一、现代教育理念下的核心素养

现代教育理论与核心素养理念是由教育经验逐渐深化为教育理论。现代教育理论又可以大致的划分为构建主义学习理论，认知取向教育理论，主体——主导教育理论三个部分。

在构建主义学习理论中明确指出，借助现代理论教育让学生积极主动地参与到课堂当中，同时要求教师能够充分体现其引导作用，引导学生积极主动地学习、探究。在现代教育理论与核心素养理念下，学生的主体地位能够得到充分的发挥，而教师的引导作用能够充分的彰显出来。在实际的教学过程当中，则要求教师能够借助相应的情景，通过合作教学等多种教学方式，引导学生结合其现有的知识，重构相应的知识体系。这种教学方法更具有针对性和现实意义，能够让学生主动地参与到课堂当中，不断提高学生的创新和实践能力。

由认知心理基础形成的认知取向教育能够结合学生的实际学习状况，实时调整教学进度和教学方法，进而不断提高学生的认知水平，以达到最终的教学目的。这就要求教师在实际教学过程当中能够融入认知取向教育理论且能够结合相应的教学内容，科学合理的安排教学逻辑顺序，在激发学生学习兴趣的同时，使得学生对其所学课程有一个正确的认识。

通过主体主导教育理论，在整个教学过程中将教育学进行充分的整合，通过有效的师生互动，让教师能够掌握学生的实际学习状况，同时增强学生的创新能力<sup>[1]</sup>。这就需要教师在实际的教学环节中能够充分调动学生学习的积极性，结合相应的教学活动，以有效培养学生的学科素养。因而在高校钢琴教学中，借助现代教育理论与核心素养理念能够开拓学生的思维，使得学生对钢琴课程有一个正确的认识，从而积极主动的参与到课堂当中，引导学生构建相应的学习理论，在实践的过程中培养学生的音乐知识，以达到高校钢琴教学改革的目的。

## 二、核心素养理念在教学方式中的应用

为了加快高校钢琴教学改革，在实际的教学过程中，则要求教师能够结合现代教育理论与核心素养理念加强教学创新，不断优化创新教学的方式方法，且能够通过情景式教学，分层次教学，阶梯式教学等多种教学方法，不断丰富钢琴教学的形式，进而引导学生充分发挥其主体地位，帮助学生掌握相应的音乐知识，激发学生的学习兴趣，提升高校钢琴教学的效果。

进一步来讲，在实际钢琴教学过程中，为了让学生能够尽快地融入到音乐意境中，教师可以发挥其引导作用，在实际的教学环节中为学生创设相应的情景，帮助学生更快的融入到具体的音乐意境中，同时，能够有效避免学生受个人情

绪和生活情境的影响。在上钢琴课之前,教师可以借助简单的语言带领学生回顾上一节课所学的乐曲,借助相应的语言情景,调动学生的思维和想象,从而让学生进入到具体的教学情境中。同时教师还可以播放与本节课教学内容相似的歌曲,帮助学生找到音乐的意境,增强学生的主观感受。教师还可以借助多媒体技术播放相应的图片,为学生展示乐曲,利用情境教学,让学生能够快速融入到课堂当中。而针对不同学习力的学生,可以结合每一位学生的具体学习情况,让学生选择合适的学习方式,充分调动学生学习的积极性,通过分层的教学方式,帮助学生进一步加强巩固和学习。为了让每一位学生都能够跟上教师的教学进度,教师可以借助现代教育理论与核心素养理念积极开展调查问卷,重视学生的认知方面的发展,使得高校钢琴教学改革工作能够满足学生的实际学习需要。

### 三、核心素养视域下高校钢琴教学相关问题探讨

与文化课程相比,在高校钢琴教学中,则要求教师能够将理论与实践进行有效的融合,通过有效的融合,有效降低学生的学习难度和理解难度,提高学生的学习效果。因而在现阶段的高校钢琴教学改革中,则要求教师能够充分利用现代教育理论与核心素养理念。在教学环节中,能够给予学生更多的自主空间,让学生在演奏的过程中暴露出其学习过程当中存在的问题,进而通过有效的指导,以帮助学生解决其学习过程当中存在的问题,进而帮助学生进一步了解本节课中应该掌握的知识,以明确其学习的方向,从而提高学生的学习质量。

在具体的教学过程当中,教师要选择合适的教学内容,通过较为新颖的曲目,引导学生积极主动的参与到课堂当中,进而提高学生学习的主动性<sup>[2]</sup>。这就要求教师能够充分利用现代教育理论与核心素养理念的优势,通过个性化的教学模式不断丰富钢琴课堂,从而帮助学生加强钢琴知识的积累,培养学生独立思考的能力。因而在具体的教学活动当中,则需要教师能够多观察学生,明确学生学习的重难点及薄弱环节,从而通过采取有效的指导措施,引导学生加强基础知识的巩固与复习。

在具体的教学环节中,教师可以根据教学内容挖掘音乐背后的故事,在正式上课之前,通过音乐创作的时代背景,音乐家的生平等基础知识的指导,将经典内容进行详细的阐述,进一步加深学生的学习印象,从而让学生能够设身处地思考,在增强学生音乐悟性的同时,不断提高学生的学习能力,从而激发学生的创新能力。在提高学生演奏水平的同时,

以不断增强学生的音乐素养。

### 四、现代教育理论及核心素养在教学模式的应用

近年来,高校教育规模逐渐扩大,招生数量逐渐增加,传统的教学模式已经无法满足现阶段高校钢琴教学的需求。这就需要教师在实际的教学过程中能够不断创新钢琴教学组织模式,结合现代教育理论与核心素养理念,加强创新,使得高校钢琴教学模式能够更加适应高校钢琴教学的需求。

首先,在高校钢琴教学的过程中,教师应当学习先进的教学理念和教学理论,不断丰富高校钢琴教学的方式方法。在增强学生学习主动性的同时,能够结合先进的教学内容,激发学生的探究意识和创新思维,进而增强学生学习的主动性,使得学生在钢琴学习的过程中能够体会到音乐的美和音乐的力量。

其次,教师在实践教学过程中要严格遵守教学大纲,将相应的教学内容与现代教育理论与核心素养理念进行有效的融合,以此增强钢琴教学的实用性。例如,在具体的教学过程中,教师可以借助信息技术,利用QQ,微信全面加强对学生过程的监督和管理,使得每一位学生都能够参与到课堂当中。借助信息化的教学手段,利用前沿的教育方法,关注学生的学习过程和学习方法,有效培养学生的情感态度和价值观念<sup>[3]</sup>。

再次,加强教学创新之外还需要进一步加强师资建设。在高校招聘的过程中则需要提升招聘的门槛,选择一些专业的音乐教师。在实际的教学过程中,还可以通过定期的规模化培训,不断提高教师的素质和教学水平<sup>[4]</sup>。为了提高教师的职业素养,在高校钢琴教学改革的过程中,则要求学校能够充分发挥其主导作用,通过定期的教师考核,使得高校钢琴教师能够积极学习,不断提高自身的职业素养和专业水平。在创新高校教学模式的过程中,学校可以加大教育投资,引进新的教学设备,为高校钢琴教学改革工作提供物质基础。

### 结语

在当今科技迅速发展的教育时代下,借助现代教学理论,有效解决高校钢琴教学中存在的问题,并能够通过针对性的教学,不断提高学生的学习效果,这对于高等学校、教师和学生来说都有很大的益处。同时,在实际的教学活动中,钢琴教师要积极学习现代教育理念,不断优化创新教学的方式方法,使得其相应的教学内容能够学生的认知水平,从而培养学生的音乐素养,达到高校钢琴教学的目的,实现高校钢琴教学改革中现代教育理论与核心素养理念的有效运用。

**参考文献:**

- [1] 刘博文, 孔文. 基于音乐学科核心素养的钢琴教学研究——视唱练耳的融入[J]. 黄河之声, 2020, (15):92-93.
- [2] 崔硕. 基于核心素养的高职钢琴教学策略分析[J]. 当代音乐, 2020, (01):32-33.
- [3] 雷励. 基于音乐核心素养培养目标下的钢琴教学改革研究[J]. 中国文艺家, 2019, (10):198.
- [4] 赵倩. 高校钢琴教学中学生核心素养的培养[J]. 艺术教育, 2019, (01):225-226.

作者简介: 吴瑞生, 男, 副教授, 聊城大学东昌学院音乐系系主任, 研究方向为高等教育、音乐教学