

关于农村中小学音乐教育教学现状分析与研究

张作东

孟姑集镇中心小学 山东 嘉祥 272400

【摘要】 随着现代社会的不断向前发展与进步,新课程改革已然进入了全面深入的阶段,人们亦对于中小学阶段的教学质量产生了更高的关注度。音乐课程作为现阶段培养学生对于艺术审美及其素养能力最为重要的科目之一,教师们不仅要对其产生更加全面的认知,还要实时的根据现代社会对中小学生综合能力的培养要求,及时的改善教学理念,并制定更加具有针对性的教学规划以及教学目标,采取更具有科学性与创新性的教学策略,有效的提升中小学音乐课程教学的质量与效率。

【关键词】 农村; 中小学; 音乐教育; 现状

音乐是中小学教学的必修课,也是现代化教学的重要内容,对于培养学生的审美情趣,提高他们的欣赏水平都有十分重要的作用^[1]。因此,教师们不仅要重视对音乐科目的教学意义产生足够的重视,还要不断的创新教学模式,更好的顺应现阶段素质教育理念的进一步实施工作。另外,教师们注重学生们专业能力培养的同时,还要密切的关注其对音乐素养能力的强化与提升,并根据学生们的实际学习情况,包括现阶段中小学教师在音乐课程教学中所面临的困境,从而采取更加多元化的教学途径,更好的丰富学生们的精神世界。本文就农村中小学音乐教育教学的现状,结合创新教学对其音乐教学的实际意义,提出几点合理的创新应用途径,并予以简单的阐述,以作参考。

1. 现阶段农村中小学音乐教育教学中的基本问题

就目前农村中小学音乐教育教学的实际成效来看,其与现代社会的艺术人才培养要求还存在较大的差距,对于农村地区的中小学音乐教学而言,教师们还停留在传统的应试教育阶段,对音乐课程教学还没有予以全面的规划,使得学生们的音乐素养能力还处于一个相对比较薄弱的时期。

1.1 对音乐教学重要性认知不足

首先,从根据农村中小学的实际教学规划可以看出,其对音乐相关课程的开设缺乏一定的指向性,并且大多数课程都是为了应试教育而设置,并没有对音乐科目的教育教学引起足够的重视,即便开设了音乐相关课程也经常被其他基础教育课所占据,使得音乐课程的教学价值难以从本质上有所体现。在大多数农村中小学的深层认知中,都是把音乐课程当做是辅助教育课程在看待,并没有认识到其在中小学生们未来身心发展过程中的重要性,尤其是在初三阶段,音乐课程的教学规划更是形同虚设。

另外,由于农村中小学校的教师们对音乐课程教学的认

知与其本质之间存在一定的偏差,使得音乐课程的相关教学规划在一定程度上缺乏相应的科学性,教师们开展音乐课程教学的过程中,多数时候都是流于表面形式,并没有根据学生们的个性发展需求,来制定相应的教学目标,而更多的偏向于成人化,难以有效的体现出教师们的指导优势。并且,中小学阶段的学生们正处于一个学习与成长的关键时期,其对于新鲜事物的学习欲望尤其强烈,而音乐作为一门能够有效的强化学生们艺术素养能力的学科,对学生们的身心健康发展具有极其重要的意义。但由于缺乏教师们的实时引导,使得学生们的艺术思维受到极大的限制。

1.2 师资队伍建设质量受限

从农村中小学阶段音乐课程的教学内容规划上可以看出,其对于教师们的专业教学水平有了更高的要求,不仅体现在对各种音乐形式的掌握上,还包括对音乐器材的认知上。而这对于农村中小学的音乐教师们来说,其所具备的教学能力还不能够充分的满足现代学生们的实际学习要求,并且,由于教师们的师资力量相对比较有限,教师们的实际专业水平面临着更大的挑战,这亦是造成音乐教师流动性较大的主要原因之一。

另一方面,部分农村地区的经济发展有限,使得教师们的音乐专业素养能力也受到了极大的影响,大多数教师由于缺乏对新课程改革的全面认知,在开展音乐课程教学的过程中,还是采用的比较传统单一的教学模式,并没有从本质上引导学生们对于音乐课程的重要性产生清晰的认知,仍旧是以课本知识学习为主,忽视了学生们的实践创新能力以及艺术细胞的培养,使得中小学音乐课程的教学质量大打折扣,难以快捷有效的实现教学目标。

2. 创新教学对于农村中小学音乐教学的实际意义

中小学是学生树立正确人生观、价值观及社会观的重要阶段,对学生能否更好适应未来学习社会生活具有直接影响

[2]。因此,中小学阶段的教师们通过采取更加具有创新性的教学策略,来有效的强化学生们的综合素养能力,是未来教育领域发展的必然趋势。音乐科目作为一门能够有效提升学生们艺术审美能力以及艺术鉴赏能力的专业学科,教师们不仅要更加充分的认识到其对于学生们未来发展的实际意义,还要实时的通过多元化的教学途径,帮助学生们更加全面的了解到音乐的各种表现形式以及所展现的艺术风格,如此才能够全方位的满足学生们的个性发展需求,极大的激发出学生们内心的学习欲望的同时,使得学生们能够更加积极的参与到音乐课程的日常学习当中,有效的提升中小学音乐课堂的教学质量与效率。除此之外,农村中小学音乐课程的创新教学,还能够帮助师生们对音乐课程知识教学的重要性产生更加全面且清晰的认知,从而不断的完善其教学规划的同时,及时的纠正教学理念,并制定出更具针对性的教学目标,充分的调动学生们的自主积极性,更好的促进学生们身心健康的发展。

3.农村中小学音乐课程教学的创新应用途径

3.1 创新教学模式

唯有提升各方面对农村中小学音乐课程重要性的认知,才能确保农村中小学音乐课程设置的合理性,促使农村中小学音乐教育能够发挥其在培养学生素质方面的作用^[3]。从农村各个中小学校的角度出发,学校首先要对音乐课程学习的重要性产生足够的认知,制定更加科学合理的课程教学体系,并严格的按照教学规划来实施,才能够为音乐课程的质量建设提供充分的保障。教师们可以适当的结合学生们的实际学习需求以及个性发展的需要,来完成音乐课程的相关设置工作,并且切实的将音乐课程的教育教学落实到实处,保证学生们拥有足够的对音乐专业知识的学习时间。

另外,教师们可以实时的根据相关的教学实践经验,适当的采取更加具有创新性的教学策略,通过营造更加健康良好的校园文化氛围,有效的激发出学生们内心对艺术精神的向往,更加快捷的培养学生们的音乐素养能力,塑造更加积极正确的审美观。教师们可以不定期的开展与音乐文化相关的宣传活动,让学生们在充满艺术气息的氛围中潜移默化的得到更加良好的艺术熏陶,从而使得学生们能够充分的感受到音乐教学的魅力所在,更加明确自身的发展需求,提升学

参考文献:

[1] 田莉莉.农村中小学音乐教育问题的研究述评(2000-2016年)[J].赣南师范大学学报,2018,39(05):106-109.

[2] 郭秀峰,李金林,李世存.新课程改革背景下中小学音乐教育存在问题及对策[J].北方音乐,2018,38(03):205.

[3] 李婉文.农村中小学音乐教师素养现状分析与思考[J].科教文汇(中旬刊),2017(4).

生们对音乐文化的认同感的同时,树立更加强烈的文化自信心。教师们还可以通过组建合唱团的形式,引导大家积极的参加各种有意义的文化比赛,有效的提升学生的学习兴趣和,充分的发挥出学生们的主体作用,强化学生们的团体凝聚力。

3.2 提高教师队伍建设质量

教师们作为教学工作开展的核心力量,其专业水准的高低与音乐课程的实际教学成效具有更为直接的影响。因此,农村中小学校要对师资队伍质量建设的重要性产生足够的认知,并适当的根据教师们的教学水准,采取更具针对性的提升策略,来有效的强化教师队伍的建设质量。学校可以结合教师们的实际教学能力,制定相应的激励政策,对于教学成效比较高的教师们可以给与一定的物质与精神上的双重奖励,另外在教师队伍的组建过程中,要适当的筛选音乐素养能力与专业能力更强的教师,从而更加快速的建立一个高效的音乐知识课堂,更加有利于学生们的综合能力得到进一步的提升。

另一方面,为了更好的强化农村中小学音乐教学师资力量储备,可以适当的结合农村中小学音乐课程教学的需求,来要求学校一方面要根据农村中小学音乐课程设置需求,重视更多优秀音乐师资力量的引入,为推动农村中小学音乐课程教学提供强有力的师资团队保障^[4]。因此,学校可以建立更加完善的教学管理制度以及培训制度,来为教师们的专业能力提供提供更加多元化的途径。学校可以不定期的邀请知名专家亦或是优秀教师来分享教学心得,要求教师们要积极的参与到培训活动中去,通过不断的学习更加清晰的认识到自身在教学过程中存在的不足,及时的予以相应的调整与完善,从而更加靠快速的提升教师们自身的音乐素养能力,在实际的教学过程中更充分的发挥出其指导优势,如此才能够全方位的满足学生们的实际学习需求。

综上所述而言之,农村中小学校的教师们不仅要实时的注重对学生们进行音乐专业知识的有效传输,还要正确的看待现阶段音乐课程教学中存在的各种基本问题,根据现阶段新课程改革的发展节奏,采取更加具有创新性的教学策略,来切实的提高农村中小学音乐教学的有效性,推动音乐教育领域的可持续发展。