

高职文化素质教育的历史发展与基本特征

刘华天

汕尾职业技术学院 广东汕尾 516600

【摘要】 随着我国素质教育的广泛开展,越来越多的高职业院校纷纷加入素质教育的行列,人才的培养从技能型逐渐转为素质技能型全面人才。而中国传统的文化随着几千年的发展已经逐渐深入到广大国人的思想精髓中,高校素质教育中逐渐融入社会主义精神文明精神教育。本文针对我国高职文化素质教育的历史发展与基本特征进行论述。

【关键词】 高职院校;文化素质教育;基本特征

近年来,国家在培养人才方面从学术性人才逐渐转为技术性人才,这也标志着我国科技兴国的发展战略方向的转变。而高职教育的兴起,为我国的人才教育注入了全新的原动力。而高职院校作为我国人才培养的摇篮,其职责不仅在于如何培养学生的实用技能,更重要的是要强化学生的文化素质教育,使我国高校培养出更多的实用性人才。

一、高职文化素质教育的发展历史

1. 高职文化素质教育的萌芽

上世纪90年代,我国教育界人士大力提倡高职院校在校生的文化素质教育,最初通过校企合作的方式,为社会输送更多的应用型人才^[1]。通过工学结合、校企合作,各高职院校旨在培养更多技术过硬的技术性人才,该目标成为当时我国诸多高职院校共同努力的结晶。而当时的高校教育模式主要以技术性教育为主,通过向学生传授更多的技能,培养学生的动手能力,增强学生的实践性,此时文化素质教育并没有得到社会各界的广泛关注,仍然处于高职院校教育的空白地带。基于此,我国教育部于1998年率先提出了全面推进文化素质教育工作的建议,而后,文化素质教育则以课程的形式存在于各大高职院校教育体系中^[2]。

我国教育部指出,我国的文化素质教育应该始终贯穿于从小学到大学的各个教育阶段,其中以职业教育作为文化素质教育的转折点,要求各大高职院校学生在具备丰富的技能知识的同时,还要全面掌握文化素质教育的内容,这也成为了我国各高职院校人才培养的重要目标。

2. 高职院校文化素质教育发展的重要时期

我国教育部于2000年开始重点实施高职院校的文化素质教育,教育部联合我国部分高职院校共同实施了《新世纪高职院校关于培养文化素质人才与教学内容体系改革发展目标计划》,在该计划中提出了我国高职院校在培养应用型人才方面应充分借鉴国外教育改革经验,继承和发扬我国优秀传统文化,并着力成为文化素质教育的先行者^[3]。而我国教育部下一阶段的主要工作则紧紧围绕着建设并完善我国高职院校文化素质教育体系。通过诸多举措,充分反映出我国教育部对于高校文化素质教育的重视度。

与此同时,我国教育部刊印了《关于加强高职院校文化素质教育人才培养的具体意见》,在该文件中指出了我国各高职院校在文化素质教育方面应积极推进德、智、体、美、劳的全面教育,让每位学生都能成为全面型人才,要求所有高职院校在校生都要同时具备良好的职业道德精神与文化底蕴^[4]。

3. 高职院校文化素质教育的实践期

2002年,我国迈出了坚实而有力的一步,国务院联合教

育部共同发行了《关于推进高校素质教育改革的若干意见》,该文件强有力地推进了我国高职院校素质教育的改革步伐,同时也使得文化素质教育在高职院校的教学体系中持有稳定的地位^[5]。该文件中指出我国各大职业教育院校要认真落实党的方针,贯彻党的思想,全面实施素质教育工作。此文件一经推出,便颠覆了我国传统的文化素质教育模式,显著地改善了我国素质教育的传统方式,致使我国广大的职业教育工作者对于文化素质教育进行了重新定位。

2004年,我国教育部再次联合国务院,共同印发了《进一步加强高职院校职业道德教育工作的若干意见》,再次重申了我国各高校应大力开展文化素质教育,力求在各教育阶段全面推进文化素质教育,强化广大学生的思想道德建设^[6]。并在此基础上逐步开展中华文化传统教育课程,强化广大学生群体的爱国精神和民众精神,做到职业教育与道德教育工作的全面推进,让学生在进入岗位工作时,都能够爱岗敬业、诚实守信。

二、文化素质教育在高职院校教育工作中的作用

1. 加强传统文化的创新工作

在社会步伐不断加快的新形势下,高职院校教育也得到了蓬勃的发展,在社会上以独特的组织形式存在。所以,高职院校的教育为了适应社会的发展节奏,须随着社会的发展而更新教育内容。现如今,经济全球化发展迅速,从而加剧了国际形势的发展格局,高职院校在这样的社会发展背景下,需要让广大的学生群体认识到当下社会发展的新形势,并逐步强化学生的民族精神,让广大的学生群体充分了解我国民族传统文化,在继承中华传统文化的基础上,对其进行创新,在此基础上培养诸多具有民族精神的应用型人才。

2. 继承和创新优秀的中华传统文化

我国在继承和发扬中华民族传统文化方面还处于发展的初级阶段^[7]。为了大力弘扬我国优秀传统文化,当务之急是要借鉴国外先进的工作经验,对于我国现有的传统道德伦理主义精神进行思想上的创新,不要只做思想上的巨人、行动上的矮人,而是要积极探索出一条适合我国文化素质教育的新路子。各高职院校应在现有的教育模式的基础上加强爱国主义教育,强化学生“大道之行也,天下为公”的爱国情怀,让学生在课堂上学习更多的英雄事迹,增强学生的爱国精神,让学生都能够“为中华之崛起而读书”。

此外,在日常的教育工作中,还要纳入“以利原则”的教育内容,通过积极的引导,让学生树立正确的价值观,让学生都能够懂得“君子爱财,取之有道”,在提升学生素质的同时,也有利于社会主义价值观的养成。

三、加强高职院校文化素质教育的发展对策

1. 在开展文化素质教育的基础上结合高职院校自身的特点

为了突出高职院校自身的特色,我国各级高职院校在大力开展文化素质教育的基础上应充分结合自身的特色,打造自身的文化教育体系,突出特色教学。在大力推进素质教育的特殊时期,我国各大高职院校在推进文化素质教育的基础上,为了突出文化素质教育的特色,须将其作为重要的人才培养目标,使其与学校的终身教育教学相长,加强素质教育与特色教育并驾齐驱,共同成为各地高职院校的教学特色。

自我国改革开放以来,进城务工人员数量不断增多,从而导致了城市的发展面临着巨大的压力,在诸多新兴产业不断涌现的同时,高新技术人才的紧缺也成为制约社会发展的重要因素。而各地高校则担当起了为社会输送高新技术人才的重任,而社会对于人才的要求也愈加严格,从传统的技术性人才,逐渐过渡到了素质技术全面型人才。所以,素质教育被广大的高职院校视为重要的办学特色。以浙江商学院为例,该院校在推进文化素质教育的同时,结合自身的办学特色,将我国各地区传统知识与当地的旅游资源进行有机地结合,形成一套完善的旅游体系,并在其中融入校园文化,将其作为广大学生的必修课程^[8]。

2. 开展丰富多彩的文化主题活动

高等职业教育的本质在于加强思想道德文化教育,这也自然而然成为我国广大高职院校的发展目标。而在实施文化素质教育的过程中,学生通过继承和发扬中华优秀传统文化,培养出更多蕴含丰富文化底蕴的优秀人才。“知识改变命运”,这是广大教育工作者总结出来的经验,并得到了国人的一致认可。而一个学生只有在具备了更多的专业知识后,才能够稳定在走向社会,不被社会所淘汰。所以,为了实现这一教学目标,我国的高职院校在设计素质文化教学课程时,应充分考量这一特点,在保留部分传统文化课程作为必修课的基础上,选择一些全新的教学内容作为选修课程。教师要在日常的教学工作中逐步渗透更多的文化素质教学内容,并向学生推荐一些适合课后阅读的优秀刊物,让学生在课之余,也能够丰富自身的文化底蕴。

而广大院校也要以此作为学期考核的重要指标,而广大的文化素质教育工作者也会因为学期考核,在业余时间阅读更多的名著、优秀作品,并在充分的考量后推荐给更多的学生。

3. 着力提高教师的文化素养

教师所具备的文化底蕴直接决定了课堂教学水平。因为众多高职院校未对文化素质教育起到良好的推动作用,所以文化素质教育在我国的高职教学工作中仍然处于空白地带,致使我国众多的传统优秀文化未被得到继承和发扬。就当前发展形势来看,我国广大高职院校文化素质教育工作者所具备的专业水平普遍较低,其开展的教学效果也不容乐观,在继承和发扬我国传统优秀文化方面无法担当重任。所以,为了强化我国高职院校的文化素质教育成果,首要任务就是要提升广大文化素质教育工作者的教学水平。加强教师队伍的培训。各高校之间通过学术交流等专题活动,不断地加强学术文化的交流与研讨,当地教育机构也要定期开展历史文化学习活动,邀请当地各高校文化素质教育工作者深入学习,建设一支极具文化底蕴、教学水平高的一流教师队伍,为普及高职院校的文化素质教育贡献自己的智慧。

四、结语

综上所述,我国各地区的高职院校应充分结合自身的特色,大力开展文化素质教育,为社会输送更多的应用型人才作出应有的贡献。结合当下社会发展的形势,我国各地区高职院校应抓好思想道德教育工作,继承和发扬中华优秀传统文化的精髓,加强学生职业道德的建设,构建并完善我国的素质文化教育体系。本文首先详细阐述了我国高职文化素质教育的发展历史,其次从加强传统文化的创新工作、继承和创新优秀的中华优秀传统文化两方面详细分析了文化素质教育在高职院校教育工作中的作用,最后针对我国当前的教育形势,提出了加强高职院校文化素质教育的发展对策,囊括了在开展文化素质教育的基础上结合高职院校自身的特点、开展丰富多彩的文化主题活动以及着力提高教师的文化素养。

参考文献

- [1] 王文涛. 高职文化素质教育的历史发展与基本特征[J]. 高等教育研究, 2015, 96(06):73-79.
- [2] 罗晶. 高职文化素质教育的发展与基本特征研究[J]. 速读旬刊, 2016, 85(10): 67.
- [3] 杨芹, 莫小红. 弘扬传统文化, 加强高职院校文化素质教育[J]. 企业文化: 中, 2012, 93(3):172-173.
- [4] 尹成鑫. 高等院校文化素质教育历史发展脉络[J]. 西部素质教育, 2019, 34(14):27.
- [5] 王鹏. 自由教育、通识教育、文化素质教育的历史流变[J]. 学园, 2009,85 (13) :98.
- [6] 杨富刚. 高职院校文化素质教育探析——以河南某高等专科学校为例[D]. 2014.
- [7] 吴蕙霖. 强化高职院校文化素质教育[J]. 九江职业技术学院学报, 2014, 005(001):10-11.
- [8] 舒底清. 论基于内涵建设背景下的高职文化素质教育[J]. 湖南环境生物职业技术学院学报, 2012, 018(002):47-49.