

以读解文 诵出“心”声

温照娜

威海市普陀路小学 山东 威海 264200

【摘要】：《义务教育语文课程标准》对朗读教学非常重视，强调：“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”朗读不仅仅是一种技能的训练活动，更是一种主体的生命活动。朗读与“理解、把握、体验、领悟”等密不可分，朗读在性质上应从属于“感悟、积累和运用语言的语文实践活动”。朗读可以有效地培养对语言词汇细致入微的体味能力，确立口语表述最佳形式的自我鉴别能力；更可以陶冶性情、开阔胸怀、文明言行、增强理解。

【关键词】：朗读；方法

（一）畅享视听，感受朗读之美

1.亲爱的同学们，我们有缘再次相聚在五年级，先采访一下，你此时的心情怎样？（激动、高兴）老师也很高兴还能继续陪伴大家走进语文学习的新旅程。《朗读者》节目的第二期主题就是“陪伴”，让我们一起看一下。看完之后，你有什么感受？（生交流）

2.小结：通过大家的交流，我们意识到了陪伴的力量，以及身边人带给我们的温暖。同学们，这就是朗读的魅力，朗读能够将文字与情感，生活融在一起，通过声音来表达我们的心声。

【设计意图】：通过观看《朗读者》节目激趣导入，学生通过欣赏充满温情而又洋溢着坚定信念的精彩朗读，激发学生对朗读的兴趣，进而初步感受到朗读的魅力，为接下来的教学活动进行铺垫。



（二）分享朗读小妙招，读出文本之美

借助“微听读”归纳朗读方法

1.同学们，我们身边也有许许多多优秀的“小小朗读者”，接下来请欣赏四七班冯志宇同学带来的“微听读”《海上日出》。大家觉得她读得怎么样？

2.小结：同学们运用了我们以前学过的朗读小妙招，分享了自己的收获，有的同学关注到了语气的急缓、语调轻重的变化所带来的节奏美，还有的同学通过朗读，分享了自己的情感体悟，正所谓“书读百遍其义自见。”希望同学们不仅要读好文章，更要享受朗读所带来的美。

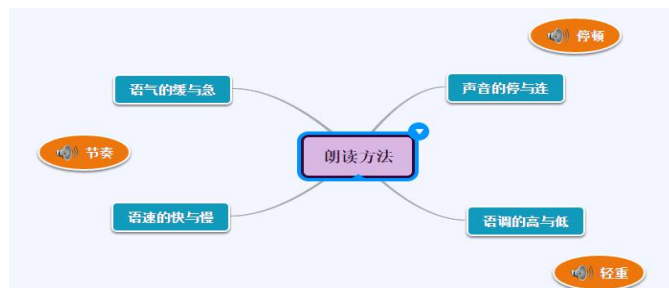
【设计意图】：叶圣陶先生把有感情朗读叫做“美读”，此处以身边优秀小朗读者的精彩朗读为依托，同学们分享“美读”的方法，进一步激发学生对朗读的热情，同时渗透德育目标，在朗读中体会语言美、意境美，培养学生的审美体验。

思维导图，梳理朗读方法

1.刚才通过同学们的交流，我们复习了已经学过的朗读小妙招，你能用画思维导图的方法，来把学过的朗读妙招梳理出来吗？同桌两可以一起合作完成。

2.（1-2组）同桌到展台上交流自己梳理的思维导图。

3.结合学生的交流，出示思维导图，理顺朗读方法。





【设计意图：思维导图的建立能够帮助学生对所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，通过引导学生建立思维导图，将头脑中零星的朗读方法系统化，条理化，落实深度学习理念。】

小组合作，畅读新书

1. 你能运用这些小妙招来读好新课文吗？接下来，请同学们自由选择最喜欢的一篇课文中的一个片段，自主练习朗读，然后分小组，运用这些朗读的好方法，进行朗读交流，选择朗读优秀的同学作为代表，进行全班展示。

2. 小组练读并展示，交流自己的朗读感悟

小组读完后，其他小组同学进行点评，各组再进行交流，其他小组的学生进行补充评价。

3. 小结：正确使用朗读技巧，就能够让我们走进课文，与书中的人物进行交流、产生共鸣，可以帮助我们更好的理解课文，使我们的读书之旅充满乐趣。在以后的读书过程中，同学们不妨就运用这些朗读的技巧，大声诵读，甚至可以边读边想、边读边演，充分调动自己的生活和朗读经验，关注细节，将书读好，读活。

【设计意图：《语文课程标准》在评价建议中还强调“评价学生的朗读，可从语音、语调和感情方面进行综合考察，还应注意考察对内容的理解和文体的把握。”本环节注重运用朗读方法在语音、语调和语气上对学生进行指导与训练，帮助学生更好的去掌握和运用这些朗读技巧，同时在朗读中关注学生的情感体验，鼓励学生读出自己的个性。在朗读新书的课文的过程中，引发学生对新课文学习的期待】

（三）朗读课外名篇，传承朗读美

1. 相信大家在假期中，除了老师推荐的必读书目外，也读了不少精彩的课外书，接下来，请大家翻开你的课外书，找到你最喜欢的段落，运用我们今天掌握的朗读方法，读给大家听。

2. 你喜欢他的朗读吗？谁来给他打打分？生交流（引导学生按照朗读方法进行评价）

参考文献：

- [1] 申桃花 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究 科技咨询 2020（08）
- [2] 孙菊霞 养习惯 激兴趣 习方法——小学低年级语文课堂关注点 沈阳大学学报（社会科学版）2020（10）
- [3] 杜芳龄 语文课堂朗读教学的有效策略 汉字文化 2020（06）

3. 在朗读中，你还有什么读书收获？生交流自己的读书体会。

4. 总结：刚才大家朗读的这些优秀篇章，或是刻画了经典的人物形象，或是讲述了一个精彩的故事，或是寄托了人们美好的愿望和情感。大家通过自己的朗读，用恰当的语气、轻重相间的音调变化将我们带入了文本之中，让我们跟随着主人公一起去经历、去成长，这就是朗读的魅力所在。本册书中，就有许多名篇值得我们课下去反复的朗读，体会。

【设计意图：第三学段要求注重体验性朗读，读出个性与想象。本环节注重学生将学会的朗读方法迁移运用到课外读物的朗读中，并能够分享自己的读书体会，读出自己的情感体验，并引导学生去体会和传承朗读之美】

（四）课堂总结，踏上朗读“心”旅程

同学们，通过本节课的学习，我们知道了朗读要注重方法的运用，读出自己的感受，大家看，五年级上册书的第一单元四篇课文全部是极具美感的名篇，大家可以反复诵读，去体会作者笔下那美妙多彩的事物以及所抒发的美好情感。同时新学期，我们班级、年级和学校也会进行朗读者比赛，大家可以提前做好准备：

周次	朗读者大赛	比赛形式
第一周	班级初赛	全班参与
第二周	年级选拔	班级初赛的前三名参加
第三周	全校大赛	年级比赛的前三名参加

结束语：同学们，朱自清先生曾说：“对课文内容的理解，其意义的获得一半在声音里头。”不要吝惜朗读的时间，畅游书海，以美妙的声音为帆，开始新的学习旅程吧！

【设计意图：以朗读新教材为切入口，引导学生明确在接下来的学习中，重视朗读，学会运用朗读方法，积极的参与各项朗读大赛中，绽放自己的光彩。】