

# 新媒体背景下高校学生资助工作

李珍慈

石河子大学政法学院 新疆 石河子 832000

**【摘要】**：新媒体凭着其非常便捷的传输方式，以及较为虚拟的交往手段，让高校学生资助工作者可以更加及时并且准确地，了解到大学生的学习以及生活当中的实际情况。同时，学生资助的工作者要以此作为背景，来开拓其工作的思路，并且让工作方法有所创新，在进行高效管理的过程当中，要能够始终坚持贯彻以人为本，并且要足够关注在校大学生所关注的一些焦点，使在校大学生在非常舒适的心情以及环境当中，对学校的困难生的具体认定体系以及帮扶的励志工作目标等各方面，能够有更加正面并且正向了解，从而促使高校学生的资助工作能够达到更加良好的效果。基于此，本文首先讨论了新媒体及特性，其次分析了新媒体在大学生中的应用现状，然后介绍了新媒体对高校学生资助工作的功能与作用，以及新媒体环境下高校学生资助工作的创新。以供相关工作人员参考。

**【关键词】**：新媒体；高等学校；资助工作；管理创新

## 引言：

在当下社会数字技术变得更加普及，而新媒体在多个不同的行业以及领域也被广泛的应用，并且充分地渗入到了我们的日常工作以及生活的各个方面，大学生群体所处的年龄段，可以决定他们正是新生事物最为主要的阵营地和接受者，新媒体早已经被大学生群体所接受，并且甚至成为了现代生活方式非常重要的组成部分，大学生群体逐渐开始了和前辈非常不同的认知世界的方法，无论是学习或者生活等各个方面，都和传统的模式有了较大的出入。当然，这样的改变也直接影响到了大学生在日常生活当中的思维方法以及思考能力，在这样的环境下，高校学生的资助工作者必须要面临一个更加全新的情况，对工作方式和工作模式也要进行深入思考。而新媒体在这项工作当中的使用方式以及使用价值，都需要被重新考量以及评估。

## 一、新媒体以及特性

新媒体主要指的是，技术方面的全新，以及形式方面的全新。新媒体的特征大多体现为以下几个方面，首先就是信息内容复合化。新媒体最主要的传播方式，所接触的载体，主要包括有手机以及电脑等。这些端口呈现出来的传达方式，也包含了文字和视频等。在传播的时间方面，有其足够的灵活性。接受信息的人，可以在任何自己觉得方便的时间，进行接纳以及浏览。其次就是信息沟通的快速化。在新媒体的平台之上，可以打破过去空间媒体以及时间媒体的对立性，让原本相对较为固化的信息变得更加灵活。不但如此，信息的传递以及反馈的速度，也是过往任何一个时代都难以比拟的。再次就是传播主体的多元化。新媒体时代所传播的一对多的传播模式，已经逐渐被打破，因为新媒体的革新，

以及应用信息发布主体，主要呈现一种多元化的发展趋势，而普通的教师以及学生，都有其发布信息的权利和自由，这也正是使信息能够获得进一步沟通的桥梁<sup>[1]</sup>。

## 二、新媒体在大学生中的应用现状

根据目前的社会环境不难发现，现在大学生的群体大多都胜于九十年代的后期，或者是00年的初期，他们出生所在的年代，是一种数字化已经足够普及的时代，特别是智能手机，在这些大学生成长过程当中，是非常重要的组成部分，无论是微信或是qq等，都是生活当中所必备的交流软件，还有交流渠道。在这样的过程当中，各种不同类型的交流模式，也已经彻底发生了改变。过去的信息传播的渠道，也因此发生了其他的转换，这对新一代大学生的思维方式，也产生了非常大的影响。他们的政治思想以及道德风貌，还有价值取向的整体形成过程，和过去已经完全不同了<sup>[2]</sup>。

根据中国的互联网信息中心所发布的统计报告可以知道，在信息发布报告上显示，互联网普及率已经达到了50%左右，而我国网民的规模也已经达到了6亿左右，而在这其中，掌上媒体所使用的规模，甚至已经达到了5亿左右，超过了电脑端3亿左右。在这样的过程当中，学历超过了大专以上的学生群体，其比重甚至达到了20%以上，这种数据使得人们对新媒体传播方式的途径也必须重视起来，并且要深层次的对其进行分析以及思考。

## 三、新媒体对高校学生资助工作的功能与作用

### （一）有利于提高资助工作的效率

接受者通过新媒体的方法来获取信息，可以在非常短的时间里，就接受极为大量的信息，而信息所呈现出来的形态，也是非常丰富多彩的，并可以让接受的对象更加具有针对

性,也让信息获得更多的传播。目前,在当代的新媒体背景之下,网络通讯工具已经能够充分的满足及时性的要求,无论是多远的距离,都可以第一时间是二者之间取得联络,除去这一点之外,网络更具有人性化的一点就是,接受者不用第一时间去查询这些消息,完全可以在自己的日程安排当中,合理的决定自己接受信息的时间,这就会使得信息接受的效率变得更大。而在进行学生资助工作的过程当中,学生可以在更加正确的时间,以及更加合适的地点,来阅读和自己相关的信息。不但可以让必要的信息更具有及时性以及私密性,也可以在日常生活当中,让学生的资助工作完成的更加快捷和有效<sup>[3]</sup>。

#### (二) 有利于调动广大师生的积极性和参与性

目前,市场上所流行的即时通讯工具是极多的,比如qq等,这些通讯工具不但可以进行纯文字的交流以及沟通,同时也可以进行视频,视频可以更好地解决相互之间距离较远的问题,是人和人之间的沟通以及交流。就像是面对面沟通一样,这样的方式变得更加生动和具体。同时,相对较为传统的邮箱功能,也变得更加具有多样化的特征,这也让书信和文本的形式,在不断的延伸以及扩展。而掌上媒体更是可以摆脱时间以及空间方面的束缚,让师生之间可以双向互动,不仅仅是在广度和深度方面得到更多的进展,而且一对一,以及一对多,还有多对多的交流以及沟通方式,都可以更加自由并且灵活的化解师生之间,还有学生之间,因为信息的交流不畅,还有对资助政策解读不够全面。而引起的矛盾以及隔阂。充分地调动起学生,特别是家庭经济比较困难的学生,对有关工作以及活动安排参与的积极性以及兴趣<sup>[4]</sup>。

#### (三) 有利于提高高校学生资助工作的实效性

学生的资助工作,是进行思想政治教育最为重要的途径,思想政治教育,也是学生资助工作作为主要的目的之一,学生的资助工作者,可以使其身份特征有所淡化,并且可以尽量消除原本资助者和受资助者相互之间的一种比较微妙的心理尴尬。学生资助工作者,可以通过普通网民或者是学生的身份,在新媒体的背景下,来实现平等和自由,从而使思想政治教育的工作,能够始终贯穿于整个资助工作过程当中去,使学生的资助工作,其时效性获得全面提高,从而能够真正的做到,从经济上以及心理上,还有思想上彻底的帮助受资助者,使教育能够达到无形这样的高度。

#### (四) 有利于扩大高校学生资助工作的影响力

比较开放的新媒体传播途径,可以把更多较为典型的,比较有价值的,以及更加具有思想政治教育性质的学生自主设计广为传发,并且流传出去,从而使读者能够进行深入的

思考和阅读。通过这样的方式,可以让高校学生资助工作影响力有所扩张,经济困难的学生,不仅仅只是其个体的问题,更是一个非常重要的社会性问题。因此,必须要全社会的参与进去,并且给予一定的关注,提出更多的解决办法。而高等学校需要更加积极的,主动的配合,并且和社会各界建立较为广泛的联系,从而使社会多方的支持能够得到争取,让公益性的融资救助以及社会服务计划得到更多的推行,从而更加有利于做到高校学生的资助工作。

### 四、新媒体环境下高校学生资助工作的创新

#### (一) 建立健全高校学生资助工作信息传播机制

在新媒体的环境下,制度是高校学生完成资助工作,最为重要的前提以及保障。目前,高校资助工作当中,信息传播制度是需要完善的,而信息传播制度主要表现为,信息的发布机制以及监督机制,还有考评机制等,并且要逐步的进行构建和推行。

#### (二) 完善高校学生资助工作信息队伍建设

资助工作的信息队伍的建设,主要包括上级的指导,监督机构以及辅导员,还有学生信息员队伍的搭建等。可以采取矩阵式的管理模型,实施集中领导,分工合作的办法,把各个高校的学生资助工作,通过各个正式的沟通以及非正式的沟通,相互结合起来,形成一种网络管理的格局。

#### (三) 构建统一的高校学生资助新媒体信息发布平台

积极的采用广大师生非常喜闻乐见的媒介的平台,充分的发挥出网络优势,建立起一个微信公共平台等。随着科技在不断的的发展,各种新的媒体层出不穷,还有很多软件都正在被开发出来,时代在不断的的变化,因此人们必须与时俱进,作为高校学生当中的资助工作者,只有真正的紧随国际网络媒体的技术发展,使用更加先进的科技手段,不断的提升及学习能力以及创新能力,才能够真正的适合新时代工作变化的要求。

#### (四) 定期开展高校学生资助工作多媒体作品集中展映

通过各种不同的活动,以及积极的举办相关比赛等,来推进校园文化的建设,通过这种模式,可以有效地扩大高校学生资助工作的广度以及深度,使高校学生资助工作效率有所提升。

### 五、结束语

综上所述,新媒体在不断的的发展,给高校学生的资助工作提供了更多的发展契机。高校需要能够与时俱进,充分的把握新媒体舆论方面的规律,使用新的态度来对待新的媒



体,通过新的思维来管理性的媒体,促使新的举措能够建设 生资助工作,获得新的高效的建设。  
新的媒体,让新媒体可以成为新的平台,从而推进高校的学

### 参考文献:

- [1] 付海南.新媒体背景下高校学生思想政治教育有效性研究[J].报刊荟萃,2018(6).
- [2] 陈颖.新媒体背景下高校学生资助工作探索与创新[J].大众文艺,2019,000(003):210-211.
- [3] 雷子舒.新媒体背景下高校学生思政教育工作的探索和思考[J].现代交际,2019(9).
- [4] 梁竹馨.新媒体背景下高校学生心理健康教育探析[J].新一代:理论版,2019,000(004):P.15-15.

作者简介:李珍慈,女(1991.08—),汉族,新疆石河子人,硕士,石河子大学政法学院 助教,研究方向:思想政治教育。